

---

# PLAN LECTOR



CURSO 2016/17

---

## PLAN LECTOR

### 1. OBJETIVOS DEL PLAN

- a) Mejorar la competencia lectora de los alumnos.
- b) Promover el gusto y el hábito por la lectura.

### 2. MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA

#### 2.1 Medidas previstas<sup>1</sup>

	SÍ	NO
2.1.1 Lectura diaria durante la jornada escolar	<b>X</b>	
2.1.2 Asignación de horas de apoyo	<b>X</b>	
2.1.3 Planificación de la lectura	<b>X</b>	
2.1.4 Lectura digital	<b>X</b>	
2.1.5 Lectura en clase de producciones propias	<b>X</b>	
2.1.6 Competiciones de comprensión lectora		
2.1.7 Realización de diccionarios personales	<b>X</b>	
2.1.8 Otras (especificar).		

#### 2.2 Planificación de las medidas previstas

##### 2.2.1 Lectura diaria durante la jornada escolar:

Al amparo de lo dispuesto en el artículo 8.1 de la Orden de 20 de noviembre de 2014, durante el mes de septiembre los equipos docentes de cada grupo de alumnos planificarán qué área dedicará al menos 30 minutos a la lectura comprensiva, procurando excluir el área de Lectura Comprensiva, la cual formará parte de la programación docente del curso, para lo cual hemos usado la siguiente plantilla.

#### LECTURA DIARIA DURANTE LA JORNADA ESCOLAR

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
-------	-------	--------	-----------	--------	---------

<sup>1</sup> Las medidas previstas en los epígrafes 2.1.1 y 2.1.2 son obligatorias.

9:00-10:00(30)	MATEMÁTICAS 1ºB 3ºA 3ºB 6º	MATEMÁTICAS 1ºA 2ºA 4ºA	MATEMÁTICAS 1ºA 2ºA 3ºC 4ºA 4ºB 5ºA (6º)	MATEMÁTICAS 4ºA 4ºB	MATEMÁTICAS 3ºC 5ºA 3ºB
	LENGUA 3ºC 5ºB	LENGUA 3ºA 3ºC 5ºA	LENGUA 2ºB	LENGUA 2ºA 5ºA 2ºB 3ºA	LENGUA 3ºA 4ºB (3ºA)
	ADC 2ºB	ADC	ADC	ADC	ADC 2ºA 2ºB
10:00-10:45	MATEMÁTICAS 4ºB	MATEMÁTICAS 3ºA 4ºA (6º)D	MATEMÁTICAS 2ºA (30') 2ºB 3ºA 5ºA	MATEMÁTICAS 2ºB 4ºB 3ºA 5ºB 3ºC 4ºA	MATEMÁTICAS 2ºA 3ºC (30') 4ºB 5ºB
	LENGUA	LENGUA 1ºA 1ºB	LENGUA	LENGUA 1ºA 1ºB	LENGUA 3ºB
	LEC. COMP. 1ºA 2ºA 2ºB	LEC. COMP. 3ºC	LEC. COMP. 1ºA 1ºB 3ºA	LEC. COMP. 2ºA	LEC. COMP. 1ºB 3ºA
10:45-11:30	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS 3ºA (6º)D	MATEMÁTICAS 2ºB 3ºA	MATEMÁTICAS 2ºA 2ºB 3ºA 3ºC 5ºB 2ºB	MATEMÁTICAS 4ºB 6º
	LENGUA	LENGUA 1ºA 1ºB 3ºB	LENGUA (6º)D	LENGUA 1ºA 1ºB 3ºB 4ºB	LENGUA 3ºB

### 2.1.2 Asignación de horas de apoyo:

Las horas de apoyo serán distribuidas según necesidades de los alumnos y cursos, y se realizarán dentro del aula preferentemente. Los profesores encargados de su realización garantizarán que todos los alumnos puedan realizar lectura comprensiva individualizada al menos una vez a la semana en pequeño grupo, mientras que el resto del grupo realiza otra actividad, en especial en el área de Lectura Comprensiva.

### LECTURA DIARIA DURANTE LA JORNADA ESCOLAR

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	TERESA (A) 3ºA MAT MARICARMEN (A 30') 3ºB MAT JOSEFA(A) (30') 5ºB LENG	JOSEFA (A) 4ºA MAT ROCÍO (A) 1ºA MAT ROSALÚ (A) 5ºA LEN	ROCÍO (A) 3ºC MAT	GLORIA G (A) 4ºB MAT ROCÍO (A) 3ºA LEN ROSALÚ (A) 5ºA MAT	ROCÍO (A) 3ºC MAT
10:00-10:45	ANTONIO MAR (A) 2ºA LEC.C CARMEN MER 5º A PRI ROSALÚ 5ºB PRI		JÓSE JAVIER (A) 1ºB LEC COMP	JÓSE JAVIER 6º PRI* RUBÉN (A) 1ºA	JÓSE JAVIER 6º PRI* RUBÉN (A) 2ºAM*

10:45-11:30		Mª JOSÉ (A) 1ªA LEN	ROSALÚ 5ªB PRI	SILVIA (A) 2ªA MAT	CARMEN MER 5ª A PRI
11:30-12:00	<b>RECREO</b>				
12:00-13:00	Mª JOSÉ (A) 1ªA MAT	MARICARMEN (A) 2ªB LEN GLORIA G (A) 4ªB LEN TERESA (A) 5ªB MAT	MARICARMEN (A) 4ªB MAT SILVIA (A) 4ªA LEN ROCÍO (A) 3ªA LEN	GLORIA G. (A) 1ªB ADC JOSEFA (A) 4ªA LEN TERESA (A) 6ª LEN SILVIA (A) 2ªA ADC	GLORIA G. (A) 1ªB ADC ROSALÚ (A) 5ªA MAT JOSEFA (A) 3ªB ADC
13:00-14:00	GLORIA G (A) 2ªA LEN TERESA (A) 3ªB LEN ROCÍO (A) 3ªC ADC	SILVIA (A) 1ªB MAT	SILVIA (A) 5ªA LEN ROCÍO (A) 5ªB LEN	ROSALÚ (A) 3ªCL	MARICARMEN 5ªB LEN

### 2.1.3 Planificación de la lectura:

- Actividades **antes** de la lectura
  - Leer el título.
  - Activación de conocimientos previos.(qué sé del tema, qué aspectos he trabajado con anterioridad,...)
  - Detección del tipo de discurso( narrativo, descriptivo,etc)
  - Determinación de la finalidad de la lectura (¿para qué leo, quien lo escribe, para qué lo escribe, qué finalidad tiene el discurso?)
  - Anticipación del contenido textual (observación de ilustraciones...)
  - A partir del título del libro, hablará sobre el tema y cada alumno expondrá de forma oral las ideas que le sugiere.
  - Decir nombre del autor, ilustrador, editorial...
  - Comentar sobre los posibles temas del texto
    - Ubicación/contexto en el que se desarrolla la historia.
- Actividades **durante** la lectura
  - Lectura en voz alta por parte del alumnado de fragmentos, capítulos (según se organice),...
  - Lectura en voz alta por parte del profesor/a.
  - Lectura por parejas.
  - Formulación de hipótesis y predicciones acerca de lo va a pasar a continuación.
  - Formulación de preguntas acerca de lo leído.
  - Aclaración de dudas.

- Consulta de palabras desconocidas.
- Relectura de los párrafos confusos.
- Asimilar el contenido global de un texto.
- Reconocer las ideas principales y las secundarias de un texto.
- Comprender textos orales como medio de información y de aprendizaje,
- Desarrollar el interés por los textos escritos como medio de aprendizaje
- Actividades **después** de la lectura
  - Realización de resúmenes, orales y escritos, buscando la información esencial.
  - Realización de síntesis del libro leído utilizando palabras esencial.
  - Realización de resúmenes y esquemas.
  - Realización de mapas conceptuales con las ideas principales y secundarias.
  - Tras los resúmenes orales y exposiciones, se expondrán opiniones personales y sugerencias de lectura para los compañeros.
  - Conversaciones y debates sencillos sobre valores morales de las lecturas.

#### 2.1.4 **Lectura digital:** blogs, webquest, web educativa, audio cuentos, etc..

Mediante el uso de los medios informáticos podemos introducir una nueva variante para trabajar la competencia lingüística. A través del diseño de webquests, web educativas introducimos al alumnado en un mundo muy llamativo para ellos, que les va a permitir navegar por la red, diseñar sus propias investigaciones, realizar tareas, exponer sus trabajos y utilizarlos como fuente de formación e información.

En cada una de las áreas se trabaja con un banco de recursos web que utilizan los profesores para animación a la lectura:

- <http://www.aplicaciones.info/lectura/lectura.htm>(para primer y segundo tramo)
- <http://www.cuadernosdigitalesvindel.com/libres/lenguaje.php>(primer y segundo tramo)
- <https://sites.google.com/site/sfaprimero Primaria/lectura/> ( primer tramo)
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/fondolector/>
- <http://www.elhuevodechocolate.com/fabulas1.htm>
- [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29001881a/helvia/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=19&wid\\_item=36](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29001881a/helvia/sitio/index.cgi?wid_seccion=19&wid_item=36)

#### 2.1.5 **Lectura en clase de producciones propias:**

"El arte de crear escribiendo":

Proponer al alumno, en función del nivel, oportunidades y temas o tareas de escritura, relacionadas con las distintas áreas que contribuyen de manera directa y sistemática a la competencia en comunicación lingüística en castellano. La actividad docente en las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Lectura Comprensiva incluirá la producción de textos escritos sencillos de diferente tipo (poemas, canciones, noticias reales o inventadas, etc.) que deberán ser leídos en clase por parte del alumnado.

- **Escritura creativa y sopas de letras .**
- **Escritura Creativa escribimos e inventamos divertidas historias a partir de imágenes.**
- **Aprendemos a contar cuentos e historias mediante un programa de auto-instrucciones.**
- **Escritura creativa inventa el resto de la historia.**
- **Escritura creativa con Binomios fantásticos en imágenes.**

<http://www.orientacionandujar.es/tag/escritura-creativa/>

**2.1.6 Competiciones y concursos de comprensión lectora:** los centros docentes podrán desarrollar competiciones y concursos dentro del centro para medir y reconocer las diferentes técnicas inherentes a la comprensión lectora: rastreo visual, velocidad lectora, capacidad de inferencia del significado, etc.

### **2.1.7 Realización de diccionarios:**

- **Diccionarios individuales:** la realización de un diccionario personal por parte del alumnado en el que deban anotar las palabras nuevas que surjan en las diferentes áreas impartidas en castellano. En función de los niveles de los alumnos, el diccionario personal tendrá mayor o menor carga visual y rigor en las definiciones, debiendo promover que los alumnos de los primeros cursos de la etapa realicen dibujos y definiciones propias. En cursos superiores usarán el diccionario y redactarán definiciones más completas.

- **Diccionarios de aula:** situado en un lugar visible del aula, se realizara un diccionario de aula donde se irán registrando todas las palabras nuevas que van apareciendo en las distintas áreas. Periódicamente se repasarán y se intentarán aplicar en su uso habitual.

### **2.1.8. Utilización de nuevas tecnologías en el aula.**

Las TIC pueden ser un elemento motivador y estimulante que favorezca el desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector ya que permiten trabajar, de manera planificada y bien organizada, sobre una mayor diversidad de tipos de textos, bien como lectores o como escritores; son un recurso necesario tanto en las bibliotecas de centro (herramienta de acceso a la información) como de aula (herramienta de apoyo en la iniciación, consolidación y refuerzo del proceso lector).

De igual manera, la presencia de las TIC en las aulas puede favorecer la utilización de enfoques más prácticos y participativos en los que se ponen en juego ricas situaciones reales de comunicación, mediante el uso de recursos y programas específicos como Internet, correo electrónico, foros, webquest, procesadores de texto, programas de estimulación de la lectura y la escritura, programas interactivos, programas multimedia...

De entre los recursos especificados con anterioridad, cabe destacar la utilización de **Internet**, puesto que ofrece una multiplicidad de posibilidades encaminadas a la mejora de la competencia lectora en el alumnado. Su papel es relevante en el proceso lector encaminado a la adquisición y elaboración de conocimientos. La red es una fuente de tipología textual (leer resultados de un buscador, leer páginas web, leer foros, leer textos convencionales...). Las habilidades para leer esta diversidad de formatos suponen habilidades específicas de lectura. Así pues, el uso de este recurso es de gran importancia puesto que permite el acceso a una gran variedad y cantidad de información.

En este sentido, es fundamental el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias necesarias para la búsqueda, selección, organización y presentación de dicha información, de manera que se consigan lectores competentes capaces de transformar esa información en conocimiento.

Todo esto es posible gracias a la inclusión y el uso de pizarras digitales en las aulas. Estas ofrecen multitud de recursos en tiempo real y forma parte del día a día de los alumnos para el proceso de enseñanza y aprendizaje de materiales digitales.

### 3 MEDIDAS Y DECISIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

#### 3.1. Medidas previstas

Catálogo de lecturas recomendadas para casa  
 Catálogo de lecturas para trabajar en el centro  
 Premios y reconocimientos públicos  
 Lectura libre en la biblioteca escolar

	SÍ	NO
Catálogo de lecturas recomendadas para casa	X	
Catálogo de lecturas para trabajar en el centro	X	
Premios y reconocimientos públicos	X	
Lectura libre en la biblioteca escolar	X	

Promover e incentivar la Formación de Usuarios en la Biblioteca

Utilización del “carrito viajero”

Comparte tus libros (bookcrossing)

Préstamo de libros

Lectura pública y cuentacuentos

Organización de la Semana de Animación a la Lectura

Plan lector en Lengua Extranjera Inglés

X	
X	
X	
X	
X	

### 3.2. Planificación de las medidas previstas

**3.2.1. Catálogo de lecturas recomendadas para casa:** los maestros de cada curso de la etapa podrán elaborar un catálogo de lecturas, digitales o impresas, recomendadas para casa, así como la distribución equilibrada de los mismos a lo largo del curso, para lo cual podrán usamos la siguiente plantilla:

CURSO	Lectura	Formato					Género				Temporalización			
		Digita l	Impre so	Có mic	Div ulga ción	Narr ativ a	1er trimestr e	2º trimestr e	3er trimestr e	Vacacio nes				
1º	¡YA SOY MAYOR, MAMÁ!		X			X	X	X						

CURSO	Lectura	Formato					Género				Temporalización			
		Digita l	Impre so	Có mic	Div ulga ción	Narr ativ a	1er trimestr e	2º trimestr e	3er trimestr e	Vacacio nes				
2º	LA BRUJA PIRUJA		X			X	X							
	DISEÑADORA DE HORA EN HORA		X			X		X						

CURSO	Lectura	Formato					Género				Temporalización			
		Dígita !	Impre so	Có mic	Div ulga ción	Narr ativ a	1er trimestr e	2º trimestr e	3er trimestr e	Vacacio nes				
3º	EL DUENDE DE LA Ñ		X			X	X							
	UN ARCA DE NOÉ EN EL PARQUE		X			X		X						
	LOS CONQUISTADORES DEL INFINITO		X			X			X					

CURSO	Lectura	Formato					Género				Temporalización			
		Dígita !	Impre so	Có mic	Div ulga ción	Narr ativ a	1er trimestr e	2º trimestr e	3er trimestr e	Vacacio nes				
4º	LA CASA DE LOS MIEDOS		X			X	X							
	AHORA QUE NADIE ME VE		X			X		X						
	LA GUERRA DE LA ESCUELA		X			X			X					

CURSO	Lectura	Formato					Género				Temporalización			
		Dígita !	Impre so	Có mic	Div ulga ción	Narr ativ a	1er trimestr e	2º trimestr e	3er trimestr e	Vacacio nes				
5º	EL HERMANO SECRETO DE CAPERUCITA ERRE		X			X	X							
	UN CHICO DIFERENTE		X			X		X						
	TERROR EN LA CARTUJA		X			X			X					

CURSO	Lectura						Temporalización			
	Formato		Género							
	Título	Digital	Impreso	Cómic	Divulgación	Narrativa	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre	Vacaciones
6º	GENTE RARA		X			X	X			
	FANGO		X			X		X		
	HABLAME DEL FANTASMA DEL FARO		X			X			X	

### Catálogos de lectura en Lengua Extranjera Inglesa.

CURSO	Lectura						Temporalización			
	Formato		Género							
	Título	Digital	Impreso	Cómic	Divulgación	Narrativa	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre	Vacaciones
1º	FOOD, FOOD, FOOD. MC MILLAN		X			X				x
	THE FROG AND THE CROCODILE. MC MILLAN		X			X				x
	WE LOVE TOYS. MC MILLAN		X			X				x

CURSO	Lectura						Temporalización			
	Formato		Género							
	Título	Digital	Impreso	Cómic	Divulgación	Narrativa	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre	Vacaciones
2º	CARNIVAL. MCMILLAN		X			X				x
	LUNCH AT THE ZOO. MCMILLAN		X			X				x
	WHERE'S REX?. MCMILLAN		X			X				x

CURSO	Lectura						Temporalización			
	Título	Formato		Género						

		<u>Digit</u> <u>al</u>	<u>Impre</u> <u>so</u>	<u>Có</u> <u>mic</u>	<u>Div</u> <u>ulga</u> <u>ción</u>	<u>Narr</u> <u>ativ</u> <u>a</u>	<u>1er</u> <u>trimestr</u> <u>e</u>	<u>2º</u> <u>trimestr</u> <u>e</u>	<u>3er</u> <u>trimestr</u> <u>e</u>	<u>Vacacio</u> <u>nes</u>
3º	BIRDS: THE MYSTERIOUS EGG. MCMILLAN		X			X				x
	ENDANGERED ANIMALS. MCMILLAN		X			X				x
	WHERE DOES OUR RUBBISH.... MCMILLAN		X			X				x

<u>CURSO</u>	<u>Lectura</u>	<u>Formato</u>		<u>Género</u>			<u>Temporalización</u>			
	<u>Título</u>	<u>Digit</u> <u>al</u>	<u>Impre</u> <u>so</u>	<u>Có</u> <u>mic</u>	<u>Div</u> <u>ulga</u> <u>ción</u>	<u>Narr</u> <u>ativ</u> <u>a</u>	<u>1er</u> <u>trimestr</u> <u>e</u>	<u>2º</u> <u>trimestr</u> <u>e</u>	<u>3er</u> <u>trimestr</u> <u>e</u>	<u>Vacacio</u> <u>nes</u>
4º	FOOTBALL CRAZY: WHAT A GOAL!.MCMILLAN		X			X				x
	MAKING MUSIC/TALENT CONTEST. MCMILLAN		X			X				x
	NEW YEAR'S EVE. MCMILLAN		X			X				x

<u>CURSO</u>	<u>Lectura</u>	<u>Formato</u>		<u>Género</u>			<u>Temporalización</u>			
	<u>Título</u>	<u>Digit</u> <u>al</u>	<u>Impre</u> <u>so</u>	<u>Có</u> <u>mic</u>	<u>Div</u> <u>ulga</u> <u>ción</u>	<u>Narr</u> <u>ativ</u> <u>a</u>	<u>1er</u> <u>trimestr</u> <u>e</u>	<u>2º</u> <u>trimestr</u> <u>e</u>	<u>3er</u> <u>trimestr</u> <u>e</u>	<u>Vacacio</u> <u>nes</u>
5º	CASTLES: KING ARTHUR'S TREAS. MCMILLAN		X			X				x
	LONDON: A DAY IN THE CITY. MCMILLAN		X			X				x
	VOLCANOES: THE LEGEND BATOK. MCMILLAN		X			X				x

<u>CURSO</u>	<u>Lectura</u>	<u>Formato</u>		<u>Género</u>			<u>Temporalización</u>			
	<u>Título</u>	<u>Digit</u> <u>al</u>	<u>Impre</u> <u>so</u>	<u>Có</u> <u>mic</u>	<u>Div</u> <u>ulga</u> <u>ción</u>	<u>Narr</u> <u>ativ</u> <u>a</u>	<u>1er</u> <u>trimestr</u> <u>e</u>	<u>2º</u> <u>trimestr</u> <u>e</u>	<u>3er</u> <u>trimestr</u> <u>e</u>	<u>Vacacio</u> <u>nes</u>
6º	GOLD: PIRATE'S GOLD. MCMILLAN		X			X				x
	GREAT INVENTIONS. MCMILLAN		X			X				x

	SHARKS & DOLPHINS: RESCUE. MCMILLAN		X			X			X
--	--	--	---	--	--	---	--	--	---

**3.2.2. Catálogo de lecturas para trabajar en el centro:** a nivel de centro y por etapas se puede establecer un catálogo de libros (uno por trimestre) en torno a una temática (cuentos de miedo, aventuras, cómics, relatos fantásticos, cuentos del mundo, etc...), con el fin de facilitar la implicación de todas las áreas y el trabajo cooperativo. Los trabajos y materiales elaborados pueden ser expuestos en torno a la celebración de la semana de animación. El abordar la lectura desde esta perspectiva permite que nos organicemos más fácilmente, distribuyendo las tareas a realizar progresivamente, según niveles de dificultad por edades. A principios de curso, desde cada área se aborda la temática a trabajar, incorporando las tareas a realizar en la programación docente.

**3.2.3. Premios y reconocimientos públicos:** los centros podrán establecer premios y reconocimientos públicos para el alumnado que haya leído los textos u obras que se hayan recomendado para cada curso de la etapa.

**3.2.4. Lectura libre en la biblioteca escolar:** los centros podrán fomentar el uso de la biblioteca del centro para la realización de lectura libre por parte del alumnado de distintos textos (divulgativos, cómics, etc.) debidamente tutelados por un maestro del centro, para lo cual se podrá usar la siguiente plantilla

Mes	Nº de alumnos que realizan lectura libre durante el recreo por cada día de la semana					Antonio Murcia y Rosa Abellinares
Semana	L	M	X	J	V	
Primera	11	13	15	17	13	Antonio
Segunda	12	11	15	12	13	Rosa Abel
Tercera	11	13	15	17	7	Rosana
Cuarta	13	14	14	15	7	Gloria Gómez
Quinta	12	14	15	14	10	Manoli Serna

- La media de alumnos que utilizan la biblioteca durante el recreo está en torno a unos 14

### 3.2.5. Lectura pública y cuentacuentos.

Para fomentar el gusto por la lectura, se podrán realizar actividades de lectura pública y cuentacuentos por parte de los maestros, de personas ajenas al centro, de familiares de los alumnos y, fundamentalmente, por parte del alumnado a alumnos de cursos inferiores de la etapa.

Con el Plan Lector, los alumnos reciben una serie de visitas de autores y animadores por cortesía de la editorial y que quedan fechados y distribuidos por niveles como sigue:

#### FECHAS DE VISITAS DE AUTORES

1º PRIMARIA: Visita de un animador en la Semana de Animación a la Lectura.

2º PRIMARIA: Visita de un animador en la Semana de Animación a la Lectura.

3º PRIMARIA: Visita de Luisa Villar (El duende de la ñ), el 28 de enero a las 12h.

4º PRIMARIA: Visita de David Fernández (¡Que vienen los marcianos!), en febrero (fecha exacta aún por determinar).

5º PRIMARIA: Visita de Ricardo Gómez (El hermano secreto de caperucita erre) el 25 de noviembre de 10,30 a 11,30 h.

6º PRIMARIA: Visita de Ricardo Gómez (Gente rara) el 25 de noviembre de 12 a 13 h.

### 3.2.6. Organización de la Semana de Animación a la Lectura.

*“Las emociones son estados afectivos innatos y automáticos que se experimentan a través de cambios fisiológicos, cognitivos y conductuales. Sirven para hacernos más adaptativos al entorno que experimentamos. Los sentimientos son la toma de conciencia de esas emociones etiquetadas. Sirven para expresar, de forma más racional, nuestro estado anímico.”*

*Emocionario. Dí lo que sientes. Palabras aladas.*

Textos: Cristina Núñez Pereira y Rafael R. Valcárcel

Este curso 2016/17, el centro de interés para trabajar la **VIII Semana Cultural** es la de los cuentos y relatos cortos de nuestros alumnos y alumnas, así que, desde el 3 al 7 de abril, desarrollaremos un mimi proyecto basado en “el comic”, con tareas por niveles, actividades y ejercicios.

Las actividades y los ejercicios han sido pensadas no sólo para utilizar recursos impresos sino, para el uso de las nuevas tecnologías; de modo que, se ha utilizado la pizarra

digital para la visualización de cortos, los ordenadores para el uso de páginas relacionadas con el tema y equipos de audición para cuentos.

#### 4. MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

##### 4.1. Medidas previstas

	SÍ	NO
Catálogo de lecturas recomendadas para casa	X	
Catálogo de lecturas para trabajar en el centro	X	
Catálogo de lecturas en Lengua Inglesa	X	
Premios y reconocimientos públicos	X	
Lectura libre en la biblioteca escolar	X	
Promover e incentivar la Formación de Usuarios en la Biblioteca	X	
Utilización del "libro viajero" en Ed. Infantil		
Comparte tus libros (bookcrossing)	X	
Préstamos de libros	X	
Lectura pública y cuentacuentos	X	
Organización de la Semana de Animación a la Lectura	X	

##### 4.2 Planificación de las medidas previstas

###### 4.2.1. Funcionamiento de la Biblioteca general del Centro

Para la elaboración de este proyecto se designan 6 personas encargadas de recopilar, organizar, clasificar, decorar y registrar los volúmenes de los que actualmente consta la biblioteca escolar. Durante el curso 2015-2016 la dirección del centro designará 6 personas con un horario específico, que serán las encargadas y responsables del funcionamiento diario de la biblioteca escolar.

El horario de la biblioteca escolar será de octubre a mayo, miércoles de 11:30 a 12:00 y jueves de 14:00 a 14:30 horas, además de poder abrirla en horario extraescolar de tardes con la colaboración de padres/madres voluntarios.

La biblioteca escolar tendrá uso en horario lectivo, para la realización de distintas actividades relacionadas con la animación a la lectura de cada uno de los cursos que comprenden la etapa de infantil y primaria.

El claustro y el equipo directivo quieren proporcionar a sus alumnos múltiples servicios de información, ofreciendo distintas posibilidades a sus alumnos, a través de servicios de actividades escolares y extraescolares, siempre, con la intención de que todo esto contribuya a la creación de un lugar favorable para el estudio, la investigación, el descubrimiento, la autoformación y la lectura.

#### 4.2.1.1. Objetivos

Los objetivos que nos proponemos son a corto y largo plazo, y son los siguientes:

- Recopilar la totalidad de fondos existentes en el Centro.
- Organizar los fondos que se consideran válidos con el ABIES.
- Elaborar una lista de necesidades para priorizarlas y adquirir la mayor cantidad posible de fondos nuevos.
- Ofertar diversidad de fondos.
- Dinamizar la Biblioteca Escolar.
- Abrir la BE a la Comunidad Educativa.
- Integrar la BE en la actividad docente.
- Incrementar los índices de lectura de los alumnos/-as.
- Emplear programas informáticos encaminados al aprendizaje lector y al desarrollo de habilidades en la escritura.
- Descubrir las posibilidades que Internet ofrece como fuente de información y sus aplicaciones educativas.
- Cultivar en los alumnos/-as el placer de leer.
- Dotar a los alumnos/-as de las capacidades básicas para obtener y usar una gran diversidad de recursos.

- Habituara al alumnado a la utilización de la Biblioteca Escolar con una finalidad recreativa, educativa y de formación permanente.

#### 4.2.1.2. Planificación

##### EQUIPO DIRECTIVO:

- Facilita la organización de horarios y la dotación económica.
- Crea la figura del bibliotecario (que serán 2 maestros), encargado de programar actividades de dinamización de la Biblioteca Escolar así como de su organización, conformando el equipo de biblioteca.
- Coordina con los tutores y especialistas la visita semanal-quincenal a la misma.

##### TUTORES Y ESPECIALISTAS:

- Asumen el compromiso de este Proyecto.
- Integran las actividades de BE en el Proyecto Educativo y las Programaciones docentes y de aula.
- Realizan actividades en BE quincenalmente, así como semanalmente en la biblioteca de aula.

##### ALUMNADO:

- Actuarán de receptores de toda la labor de animación y serán parte activa del proyecto al ir introduciendo actividades que necesiten de su participación.

##### PADRES-MADRES Y TUTORES LEGALES:

- Comunicarán en reuniones los objetivos del Proyecto para su colaboración y participación.
- Participarán activamente en las actividades que se llevan a cabo con motivo del día del libro y en la semana de animación a la lectura.

#### 4.2.1.3. Líneas de actuación

- a) BIBLIOTECA COMO CENTRO DINAMIZADOR
- b) BIBLIOTECA COMO FONDO DE DOCUMENTACIÓN
- c) FOMENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

##### a) BIBLIOTECA COMO CENTRO DINAMIZADOR

- Organización de un espacio adecuado. Recopilación, selección e informatización con el programa ABIES. toma de decisiones sobre la renovación de fondos de manera equilibrada.
- Organización de un espacio vivo:
  - Actividades de ciclo
  - Actividades de préstamo a las aulas
  - Actividades de préstamos a los alumnos/-as
  - Puertas abiertas. Utilización de la BE por toda la Comunidad Educativa.

##### b) BIBLIOTECA COMO FONDO DE DOCUMENTACIÓN

- Organización del fondo: inclusión de los fondos informáticos y audiovisuales además de los bibliográficos.
- Análisis de las carencias: establecimiento de prioridades y adquisición de nuevos fondos.

##### d) FOMENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

En Educación Infantil se hará especial énfasis en la animación de la lectura, en el descubrimiento de los libros y la biblioteca, así como en la implicación de los padres/madres en el hábito lector.

En los primeros ciclos de Primaria se buscará afianzar el hábito lector, descubrir la biblioteca como fuente de documentación y animación, así como el conocimiento de otros ámbitos de lectura y documentación. Estos planteamientos tendrán un carácter globalizador, afectando a todas las áreas.

En el tercer ciclo, además de implicar a los alumnos/-as en el funcionamiento de la BE, se dará especial relevancia al uso de la misma como fuente de documentación en todas las áreas y en la capacitación de los alumnos/-as para la elaboración de la información del trabajo.

#### **Otras actividades (Infantil y Primaria):**

- Visita a la Biblioteca Escolar.
- Actividades semanales y/o quincenales de animación lectora.
- Actividades de formación de usuarios.
- Actividades de aula.
- Actividades de investigación en los fondos de la BE para elaborar trabajos.
- Encuentros con autores.
- Baúl de libros viajeros.
- Actividades para el Fomento de la Lectura y escritura.
- V. Semana Cultural
- Etc.,...

#### **4.2.1.4. Horario de Biblioteca Escolar**

La BE estará abierta durante la jornada escolar.

La BE permanecerá a disposición del Profesorado para las actividades programadas en el aula que precisen su uso, durante el horario lectivo.

En estas horas la BE estará atendida por el tutor/-a o maestro correspondiente, ya que todos los tutores/-as de Infantil, Primaria, secundaria y los especialistas están comprometidos con el Proyecto.

Habrán cinco maestros/as con horario específico encargadas de la organización, dinamización y préstamo de fondos; así como otros maestros/-as de apoyo (cabe la posibilidad de implicar a alumnos y padres).

## **5. EVALUACIÓN DEL PLAN**

Los centros docentes establecerán los mecanismos para valorar los dos objetivos del plan: la mejora de la competencia lectora de los alumnos y la promoción del gusto y el hábito por la lectura.

A tal fin, usarán indicadores objetivos que les permitan evaluar el impacto del plan en la actividad lectora del alumnado, entre los cuales podrán valorar:

- a) El índice de libros prestados en la biblioteca .
- b) El índice de libros leídos por los alumnos.
- c) Índice de fichas de libros presentadas .
- d) Informe individual por clases donde el tutor exponga brevemente el desarrollo del plan lector en el curso: capacidad lectora, motivación, promedio de lecturas de la biblioteca de aula....
- e) Nota media obtenida por el alumnado del centro en los indicadores de comprensión lectora de las evaluaciones externas en competencia en comunicación lingüística.

## 6. CONCLUSIÓN

Organizando bien el Plan Lector, se puede conseguir un aprendizaje útil y competencial en todas las áreas, de modo que los alumnos no aprenden conocimientos sueltos, sino que comprenden que todas las materias están interrelacionadas y en todas ellas se sigue una misma metodología de lectura y de trabajo. Porque se lee de todo y sobre todo: fragmentos, textos completos, artículos divulgativos, imágenes, signos, símbolos, fotografías, teatro y prosa... y la comprensión global y la transmisión de información redundan en el beneficio del alumnado, al que se le ayuda en su proceso madurativo mostrándoles desde el aula cómo se relacionan los conocimientos.

*CARMEN MERCEDES LÓPEZ LORENTE*

*JEFA DE ESTUDIOS*