

PROGRAMACIÓN DE AULA

C.C.E.I.P.S Majal Blanco.

3 AÑOS

3 Años A: M^a del Rocío Giménez Galán.

3 Años B: Diana Muñoz Anierte.

1. ORIENTACIONES GENERALES

1.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Según el Decreto número 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los objetivos generales de la etapa son:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas, las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.
- Desarrollar sus capacidades afectivas y construir su propia identidad formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismo.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.
- Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.
- Iniciarse en los hábitos de trabajo y experimentar satisfacción ante las tareas bien hechas.

1.2. OBJETIVOS DE ETAPA POR ÁREA 3 AÑOS

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Identificar y aceptar las características individuales.
- Diferenciar y reconocer las principales partes del cuerpo y órganos de los sentidos.
- Identificar necesidades básicas del cuerpo: alimentación.
- Diferenciar y percibir alimentos según su sabor: dulce o salado
- Percibir las diferencias de sensaciones entre frío/ caliente, duro/blanco, liso/rugoso, seco/mojado.
- Expresar emociones y sentimientos propios.
- Ser capaz de identificar algunas emociones y estados de ánimo: amor, enfado, tristeza, miedo, vergüenza, alegría.
- Mostrar generosidad con sus compañeros.
- Valorar la importancia de pedir ayuda y ofrecérsela a los demás.
- Respetar a los demás.
- Fomentar y valorar la importancia de la amistad.
- Reconocer el avance y esfuerzo en función de sus posibilidades.
- Realizar actividades que implican habilidades manipulativas de carácter fino: destroquelar, dibujar, colorear, recortar.
- Desarrollar la coordinación dinámica general al desplazarse deprisa, despacio, hacia atrás, sorteando obstáculos o personas.
- Desarrollar el equilibrio necesario para caminar, girar hacia un lado y seguir caminando, parada y movimiento.
- Adoptar distintas posturas con su cuerpo respecto a los objetos y el espacio: dentro/fuera, arriba/abajo, delante/ detrás, cerca/lejos, encima/debajo, abierto/cerrado.
- Controlar el equilibrio en sus desplazamientos.
- Coordinar sus movimientos para lanzar y recoger un objeto.
- Diferenciar entre actividad y reposo.
- Iniciarse en las normas de cortesías: saludar y despedirse.
- Desarrollar la autonomía en actividades que realizan en el colegio.

- Iniciarse en los hábitos de orden en el colegio: colgar los abrigos, babis, tirar los papeles a la papelera.
- Conocer y valorar las normas de higiene en el colegio.
- Comportarse de forma adecuada en las mesa.
- Desarrollar hábitos de higiene relacionados con la alimentación: lavarse las manos y los dientes.
- Reconocer la importancia de una alimentación equilibrada para la salud
- Valorar el ejercicio físico y deporte.
- Reconocer las prendas adecuadas a la climatología.
- Participar en actividades de la vida cotidiana: recoger los juguetes.
- Comprender lo importante que es evitar tocar objetos que entrañan peligro.
- Conocer algunas normas de seguridad para prevenir accidentes: no quitarse el cinturón, sentarse correctamente en la silla, caminar correctamente por la acera, mirar al cruzar la calle, respetar los pasos de cebra.
- Conocer las norma cívicas en los transportes: respetar los asientos reservados.
- Reconocer la importancia del respeto a los demás y a los elementos y seres vivos del entorno.
- Desarrollar actitudes de precaución ante el contacto de ciertos animales y plantas.
- Asumir responsabilidades en el cuidado del entorno: uso de las papeleras.
- Iniciarse en la adquisición de hábitos ahorro de agua: no llenar el vaso hasta que rebose.
- Conocer la necesidad de hidratarse y protegerse del sol en las actividades al aire libre.
- Aprender a trabajar de manera cooperativa a través de los talleres y juegos propuestos.

Conocimiento del entorno

- Reconocer y discriminar los colores: rojo, azul, rojo, amarillo, verde, naranja, violeta.

- Diferenciar y aplicar los cuantificadores de cantidad: uno/muchos; muchos/pocos; todo/nada; todos/ninguno.
- Identificar los tamaño: grande/pequeño, el más grande/el más pequeño.
- Diferenciar y aplicar las nociones de longitud: alto/bajo, largo/corto.
- Distinguir entre: lento/rápido.
- Utilizar correctamente las nociones temporales: día/noche,
- Reconocer el concepto de cantidad 1, 2, 3 e identificar la grafía correspondiente.
- Identificar y situar los ordinales: primero, último.
- Realizar series de dos atributos de forma o color.
- Diferenciar las situaciones espaciales: dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás, cerca/lejos, encima/debajo, abierto/cerrado.
- Identificar objetos de forma circular, cuadrada, triangular.
- Reconocer la figura plana: círculo, cuadrado, triángulo.
- Diferenciar las cualidades de los objetos: frío/calor, duro/blando, liso/rugoso, seco/mojado.
- Diferenciar alimentos: dulces/salados.
- Identificar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de las estaciones.
- Explorar y orientarse en las distintas dependencias del centro: aula, patio, comedor, aseo, sala de usos múltiples.
- Reconocer el lugar donde se deben colocar los objetos del aula.
- Conocer a los adultos del colegio y sus compañeros.
- Reconocer elementos del aula.
- Identificar a los miembros de su familia y el lugar que ocupan entre ellos: padres, hermanos, abuelos.
- Identificar algunas actividades en familia.
- Reconocer las profesiones de los miembros de la familia.
- Diferenciar las dependencias y objetos asociados a ellas de una casa según las actividades que se llevan a cabo en cada una de ellas.
- Discriminar los instrumentos domésticos que conllevan riesgo.
- Clasificar los alimentos: fruta, verdura, carne y pescado.

- Reconocer la procedencia de animal o planta de los alimentos.
- Identificar los elementos más significativos de la calle relacionados con la seguridad vial: semáforo, paso de cebra y guardia de circulación.
- Observar y diferenciar los establecimientos públicos de su entorno: las tiendas.
- Conocer las actividades que se pueden realizar en un parque.
- Diferenciar y clasificar los animales en domésticos y salvajes.
- Identificar las características externas de los animales y forma de desplazarse.
- Conocer la diferencia entre plantas cultivadas y silvestres.
- Relacionar cada medio de transporte con el medio por el que se desplaza: tierra, mar o aire.
- Diferenciar entre transportes individuales y colectivos.
- Valorar la importancia del agua en la naturaleza.
- Identificar las características de algunos fenómenos atmosféricos: lluvia, arco iris, nieve, viento...
- Cuidar los entornos naturales y ser conscientes de lo importante que es vivir en entornos saludables.
- Reconocer los elementos del paisaje: montañas, mar, río, cueva.
- Identificar profesionales relacionados con: el colegio, el cuidado del cuerpo, la alimentación, la seguridad, los comercios, el cuidado de animales y las plantas, los medios de transporte.
- Comprender y valorar algunos derechos de la infancia.
- Comprender y vivenciar las emociones que provocan situaciones de paz y conflictos.
- Recordar contenidos trabajados a través de mapas conceptuales.
- Desarrollar progresivamente habilidades y pautas de comportamiento participando con interés en las actividades de los proyectos de trabajo.
- Reconocer las fiestas del entorno con tradición cultural e identificar características de ellas: Navidad, Carnaval.
- Comprender y participar en celebraciones de los días especiales programados durante el curso.

Lenguajes: comunicación y representación

- Pronunciar correctamente su nombre, el de sus compañeros y el de sus familiares del entorno más cercano.
- Expresar sentimientos, deseos, ideas, preferencias y gustos mediante el lenguaje oral. y dialogar sobre ellos.
- Utilizar de forma correcta los tiempos verbales en presente y pasado en los relatos y narraciones.
- Describirse a sí mismo verbalmente.
- Utilizar de forma clara y comprensible el lenguaje oral para solicitar información.
- Realizar narraciones de cuentos con una expresión clara y comprensible.
- Reproducir palabras de una misma familia.
- Conocer y utilizar en frases sencillas el vocabulario relacionado con las unidades.
- Utilizar adecuadamente el lenguaje oral para describir animales.
- Participar de forma creativa en los juegos lingüísticos.
- Participar en conversaciones con iniciativa.
- Desarrollar habilidades articulatorias en la producción de sonidos.
- Desarrollar la conciencia fonológica.
- Identificar los contenidos y los elementos relevantes de los portadores de textos.
- Construir frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de trazos.
- Producir trazos cada vez más precisos como inicio a la lengua escrita.
- Mostrar interés por la información escrita de los libros informativos.
- Disfrutar con los cuentos y las narraciones.
- Iniciarse en el aprendizaje y disfrute de textos de tradición literaria.
- Iniciarse en el manejo del ordenador, ratón y teclado.
- Reconocer la pantalla, teclado, CPU y ratón del ordenador.
- Adquirir destrezas básicas en el manejo del ratón: clic y doble clic y clic con arrastre.

- Conocer programas de edición de imagen y de dibujo.
- Identificar instrumentos relacionados con las nuevas tecnologías; cámara digital y pizarra digital.
- Conocer tipos, usos y utilidades de la PDI en el aula.
- Utilizar y experimentar diferentes técnicas plásticas.
- Experimentar en las obras plásticas con los colores: azul, rojo, amarillo, verde, naranja, violeta.
- Desarrollar la sensibilidad y creatividad.
- Colaborar en la elaboración de producciones colectivas.
- Interpretar y valorar progresivamente diferentes obras de arte.
- Diferenciar entre sonido y silencio.
- Discriminar entre sonidos fuertes/suaves, largos/cortos.
- Identificar sonidos del entorno.
- Reproducir ritmos con elementos corporales: palma, pie, piernas.
- Interpretar y aprender canciones siguiendo el ritmo y la melodía.
- Participar con interés en las audiciones y escenificaciones musicales

1.3 CONTENIDOS GENERALES POR AREAS.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Características diferenciales del cuerpo: color del pelo, sexo, tamaño
- El cuerpo: elementos principales, partes de la cara y órganos de los sentidos
- Función de los órganos de los sentidos
- El cuerpo: necesidades básicas
- Sensaciones y percepciones: dulce/salado, frío/caliente, duro/blando, liso/rugoso, seco/mojado
- Identificación y expresión de sentimientos y emociones
- Sentimientos y emociones: amor, enfado, tristeza, miedo, vergüenza, alegría

- Valores: autoestima, generosidad, ayuda, respeto, amistad, , colaboración para conseguir un fin
- Aceptación y valoración ajustada de las propias posibilidades
- Progresivo control de habilidades manipulativas
- Control de movimientos: de prisa, despacio, hacia atrás, desplazamientos sorteando obstáculos o personas.
- Posturas del cuerpo y movimiento: parada, marcha, equilibrio en los cambios de dirección y giros.
- Orientación corporal: dentro/fuera, arriba/abajo, delante/ detrás, cerca/lejos, encima/debajo, abierto/cerrado
- Movimiento y equilibrio en los desplazamientos
- Coordinación: lanzamiento y recepción
- Control del cuerpo: actividad y reposo
- Aceptación de las normas de cortesías: saludos y despedidas
- Autonomía en las actividades habituales
- Hábitos de orden: colgar los abrigos, babis, tirar los papeles a la papelera
- Normas de higiene en el colegio
- Regulación de su comportamiento en la mesa
- Higiene antes y después de las comidas
- Valoración de la importancia del ejercicio y la alimentación equilibrada para la salud.
- La salud: aceptación de los distintos tipos de alimentos
- Prendas de vestir adecuadas a la climatología
- Actividades de la vida cotidiana: recoger los juguetes
- Actitud de precaución ante los instrumentos que conllevan riesgo
- Comportamiento adecuado en el coche: sentarse correctamente, uso del cinturón de seguridad
- Medida de seguridad vial: mirar al cruzar la calle, respetar los pasos de cebra
- Acciones para evitar accidentes: circulación correcta por la acera
- Normas de seguridad vial

- Comportamiento adecuado en los transportes públicos.: respeto por los asientos reservados
- Normas de relación y convivencia: respeto y cuidado de animales y plantas
- Precaución ante contacto con ciertos animales y plantas
- Cuidado de los espacios comunes: uso de las papeleras
- Ahorro de agua: no llenar el vaso hasta que rebose
- Protección contra el sol e hidratación
- Juegos cooperativos, talleres cooperativos

Conocimiento del entorno

- Atributo de color: rojo, azul, rojo, amarillo, verde, naranja, violeta
- Cuantificadores de cantidad: uno/muchos; muchos//pocos; todo/nada; todos/ninguno
- Cuantificadores de tamaño: grande/pequeño, el más grande/el más pequeño
- Nociones de longitud: alto/bajo, largo/corto
- Nociones temporales: lento/ rápido; día/noche
- Cantidad y grafía de los número: 1, 2, 3
- Ordinales: primero/último
- Series de dos atributos: forma, color
- Situaciones espaciales: dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás, cerca/lejos, encima/debajo, abierto/cerrado
- Objetos de forma: circular, cuadrada y triangular
- Figuras planas: círculo, cuadrado, triángulo
- Cualidades de los objetos: frío/calor, duro/blando, liso/rugoso, seco/mojado
- Diferenciación de alimentos: dulces/salados
- Cambios del entorno con las estaciones: otoño, invierno, primavera, verano
- El colegio: niños, adultos, aula, patio, comedor, sala de usos múltiples...
- Objetos del aula
- La familia: papá, mamá, hermanos, abuelos
- Lugar que se ocupa en la familia

- Actividades en familia
- Identificación de profesiones de los miembros del ámbito familiar
- Dependencias de una casa: salón, dormitorio, aseo, baño, cocina
- Objetos de la casa según dependencia
- Objetos peligroso de la casa
- Tipos de alimentos: fruta, verdura, pescado carne
- Procedencia animal o vegetal de los alimentos
- Elementos de la calle
- Normas básicas de seguridad vial
- Servicios y tiendas del barrio
- El parque
- Animales salvajes y domésticos
- Características externa de los animales
- Cuidados y beneficios de los animales y las plantas
- Plantas silvestres y cultivadas
- Medios de transporte y sus características
- Medio de desplazamiento de los transportes
- Tipos de medios de transportes: individuales y colectivos
- Importancia del agua en la naturaleza
- Fenómeno atmosférico: lluvia, arco iris, nublado, soleado, ventoso
- Comportamientos respetuosos con el medio natural
- Valores ecológicos: respeto y cuidado de espacios naturales
- Tipos de paisaje y elementos característicos: montañas, mar, río y cuevas
- Identificación de profesiones según la actividad y el entorno: cocinero, médico, barrendero, jardinero, policía, vendedor, granjero, agricultor, piloto, marino, conductor, ciclista, socorrista y deportistas
- Mapas conceptuales
- Días especiales: Día de las personas de la tercera edad, Día de los derechos de la infancia, Día de constitución, Día de la paz, Día del amor y la amistad, Día del padre, Día de la madre, Día del libro
- Fiestas que se celebran en su entorno: Navidad, Carnaval, fiesta de la Comunidad

- Disposición para participar en los proyectos grupales

Lenguajes: comunicación y representación

- Nombre propio y de los compañeros
- Expresión de sentimientos y deseos
- Diálogos sobre gustos y preferencias
- Tiempos verbales: presente y pasado
- Descripción mediante el lenguaje oral de sus características físicas
- Uso y valoración progresiva del lenguaje oral
- Narraciones
- Léxico: familia de palabras.
- Utilización de un vocabulario variado relacionado con la unidad.
- Descripción de animales.
- Participación en conversaciones.
- Ejercitación de actividades prelingüísticas.
- Conciencia fonológica: asociación del sonido de las palabras a la imagen correspondiente, palabras de una frase, omisión de palabra inicial, acción o palabra final de una frase, conteo de sílabas asociadas a un gesto, palabras monosílabas y bisílabas y sonidos de fonemas al principio y final de palabras.
- Portador de textos: placa del buzón, menús, placas de las calles, cubierta de los cuentos, billetes de transportes y carteles informativos.
- Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario
- Realización de recorridos: verticales, horizontales, verticales y horizontales combinados, inclinados, combinación de inclinados, semicirculares continuos y discontinuos, trazos curvos hacia arriba y hacia abajo y de trazos circulares
- Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje.
- Reconocimiento del libro como elemento de información
- Elementos del ordenador: pantalla, teclado, CPU y ratón del ordenador

- Iniciación en el uso del teclado y los botones del ratón.
- Movimiento del ratón: clic, doble clic, clic con arrastre.
- Programas de dibujos e imagen.
- Nuevas tecnologías: cámara digital, pizarra digital.
- Manejo de la PDI.
- Técnicas plásticas: garabateo, estampación, arrugado, pegado de papel, punteado murales, aplastado, pellizcado, picado en espacios amplios, rasgar, picado con demarcación, bolitas de papel de seda, *collage*, manejo de tijeras, recortado libre, material de desecho, recortado de figuras sencillas, picado entre líneas, modelado y coloreado con pincel.
- Realización de composiciones empleando diferentes texturas.
- Actitud positiva ante la elaboración de obras plásticas.
- Realización de los talleres de plástica con fines colectivos e individuales
- Conocimientos de obras artísticas de interés universal.
- Discriminación auditiva de sonidos del entorno.
- Sonidos: largos/cortos.
- Sonidos: fuertes/suaves.
- Discriminación auditiva: sonidos de objetos de la casa, sonidos con el cuerpo, sonidos de la calle, sonidos de animales, ruidos de transportes.
- Seguimientos de ritmos con el cuerpo.
- Ritmos con el cuerpo: palmas, pies, pitos
- Interpretación de canciones explorando las propiedades sonoras de la voz y siguiendo el ritmo y la melodía
- Participación activa en audiciones y en escenificaciones musicales
- Experimentación y control de estados de relajación y movimiento
- Imitación de situaciones de la vida familiar en situaciones de juego simbólico
- Imitación de gestos, sentimientos, situaciones de la vida cotidiana, personajes de los cuentos, situaciones de cuentos, actividades de compra y venta, acciones de animales y desplazamientos de los medios de transportes.

2. PAUTAS METODOLÓGICAS

2.1. Orientaciones didácticas generales

- Contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, las necesidades, los intereses y los estilos cognitivos de los alumnos. Asimismo, tener en cuenta el contexto sociocultural en el que viven.
- Utilizar estrategias comunicativas, vocabulario y terminología adaptados a la tipología de alumnado que tenemos en el aula. Intentar que en un primer momento sean ellos los que busquen soluciones para superar sus dificultades. Potenciar la reflexión con el objetivo de que, una vez resuelto el conflicto cognitivo, lleguen a sus propias conclusiones en función de sus conocimientos y experiencias previos.
- Crear un clima relacional y de afectividad positivo. Establecer una relación de confianza entre los alumnos y el educador, procurando en todo momento que se sientan tranquilos y confiados, que no tengan miedo a participar o a equivocarse y que se encuentren a gusto a la hora de comunicar sus ideas. Trabajar para que acepten sus propias posibilidades y sus limitaciones, las entiendan y las respeten. Potenciar, en definitiva, su autoestima y favorecer su integración social.
- Utilizar las situaciones de interacción como un recurso más para ayudar a cada alumno que lo necesite, teniendo en cuenta sus capacidades y sus dificultades. Facilitar la participación de todos, en función de sus propias posibilidades.
- Explicar a los alumnos sus aciertos y sus errores, fomentando los primeros y desdramatizando los últimos.
- Equilibrar los aspectos de novedad con el componente indispensable en estas edades de reiteración y de rutina.
- Tener en cuenta, a la hora de planificar la distribución horaria del día, los siguientes aspectos:

- La alternancia entre períodos de descanso y períodos de actividad; entre las actividades que requieren atención y concentración y otras que no necesitan tanta.
- El tiempo de dedicación a los alumnos que necesitan una atención individualizada.
- El tiempo que se dedicará a las actividades colectivas y a las individuales.
- Organizar el tiempo de realización de las actividades teniendo en cuenta el ritmo del grupo-clase; respetar la alternancia de esfuerzo, concentración y movimiento; aprovechar los hechos espontáneos que hayan surgido a lo largo de la sesión o de la jornada.
- Organizar los espacios teniendo en cuenta que favorezcan la participación, los desplazamientos, la autonomía, el control, el trabajo en grupo, el trabajo individual y el trabajo colectivo.
- Incorporar y utilizar en el aula los materiales que el alumnado pueda encontrar en su vida diaria y que les proporcionen diferentes niveles de resolución de las actividades de aprendizaje.
- Implicar a los alumnos, en la medida de lo posible, en el funcionamiento y en la organización del aula. Asignarles progresivamente responsabilidades para que colaboren en el mantenimiento del orden y participen en la dinámica establecida conjuntamente. Intentar que se sientan bien en la clase y que tengan ganas de aprender y de participar en las actividades. Establecer de forma clara y explícita estrategias que impliquen un compromiso mutuo, no solo por parte del alumnado.
- Establecer canales de comunicación y colaboración con las familias. Intentar generar un clima de confianza mutua. Hacerles partícipes de algunos aspectos de la organización del aula y de la realización de determinadas actividades de aprendizaje.
- Planificar actividades para que el alumnado pueda participar en algunos aspectos de su evaluación, como una parte más del proceso de aprendizaje.

2.2 Actividades de enseñanza-aprendizaje

- Motivar a los alumnos haciéndoles copartícipes del proceso de aprendizaje. Para ello, facilitar la participación de todos los alumnos en la elección y realización de las actividades, en la toma de decisiones en el aula, etc.
- Conocer y valorar los conocimientos previos de los alumnos respecto a los aprendizajes planteados. Iniciar el proceso de aprendizaje partiendo de lo que ya saben. Darles a entender que con su esfuerzo y con nuestra ayuda podrán superar las dificultades que encuentren en cada caso.
- Plantear situaciones que hagan posible el aprendizaje por descubrimiento. Para esto, generar escenarios donde los alumnos deban identificar el origen de determinados problemas, hacer un diagnóstico de cada uno de ellos, proponer soluciones posibles, analizar las consecuencias y programar las acciones necesarias para conseguir los objetivos previstos.
- Realizar actividades que posibiliten la observación directa, la manipulación y experimentación con el objeto de aprendizaje.
- Realizar, en general, actividades que:
 - Ayuden a provocar conflictos cognitivos en los alumnos.
 - Generen en los alumnos actitudes receptivas hacia el objeto de aprendizaje.
 - Permitan experimentar lo aprendido.
 - Faciliten cierto grado de autonomía.
 - Faciliten la adquisición de destrezas de aprendizaje autónomo.
 - Permitan que todos los alumnos del grupo-clase puedan realizarlas independientemente de la capacidad y los intereses de cada cual, siempre que el docente haya llevado a cabo las adaptaciones pertinentes.
- Plantear actividades en las que el protagonismo, los destinatarios y los objetivos sean diferentes:
 - Dirigidas por el educador, quien llevará la iniciativa en su planteamiento y en la metodología con que se realicen. Este tipo de actividades las emplearemos principalmente a la hora de introducir nuevos contenidos.

- Sugeridas por el educador, aunque se permita escoger a los alumnos entre diferentes opciones, de acuerdo con sus intereses o necesidades.
 - De refuerzo, destinadas a los alumnos que presentan algún tipo de dificultad, y que podrán ir resolviendo con la ayuda de los alumnos más capacitados o con la intervención directa e individual del educador cuando se le requiera.
 - De ampliación, dirigidas a los alumnos cuyas capacidades les permitan adquirir un nivel superior de contenidos respecto a los que tenemos programados como básicos en la unidad didáctica.
 - Libres, donde dejaremos que los alumnos empleen su iniciativa, su creatividad y su autonomía para llevarlas a cabo.
- Utilizar el juego como recurso motivador e instrumento educativo en la práctica diaria:
 - Juego simbólico para que el alumnado reproduzca o imagine escenas o situaciones de la vida real. La simulación de la realidad les permite ir conociendo, aceptando o provocando nuevas maneras de relacionarse, de enfrentarse a los conflictos y de situarse en el contexto social y relacional.
 - Juegos no competitivos en los que se deberá tener en cuenta que:
 - El alumnado encuentre placer participando en los juegos, independientemente del resultado final obtenido.
 - Eviten la discriminación o menosprecio de aquellos alumnos que no hayan conseguido los objetivos marcados. Estos han de ser indicadores para el educador de qué habilidades han de mejorar individual o grupalmente.
 - Posibiliten la participación de todo el alumnado del grupo-clase.
 - El alumnado vea a sus compañeros como iguales y no como contrincantes a los que hay que superar.
 - La finalidad sea conseguir la suma de aportaciones individuales para lograr un objetivo conjunto.

Los juegos, en síntesis, pueden servir como instrumento educativo y de observación de las peculiaridades de cada alumno (estilos de aprendizaje, dificultades, actitud ante los errores...).

- A la hora de trabajar con fichas, planificar las actividades de aprendizaje teniendo en cuenta tres momentos:
 - Antes de empezar: actividades previas para poner en contacto al alumnado con el objeto de aprendizaje, motivarlo y despertar su interés, activar los conocimientos y experiencias previos y, si es necesario, introducir aquellos aprendizajes que les permitan poder realizar la actividad.
 - Durante la realización: actividades de la ficha para aplicar los conocimientos adquiridos, observar las posibles dificultades y resolverlas.
 - Después de la realización: actividades posteriores para consolidar los aprendizajes adquiridos, reforzar aquellos en los cuales han tenido más dificultades o ampliar los que ya han adquirido por tener unas capacidades o unos conocimientos previos que se lo permiten.
- Intentar que el alumnado sepa o sea consciente de lo que ha aprendido. Procurar que los niños y niñas recuerden las actividades que han realizado. Es positivo, en determinados momentos, comparar sus primeros trabajos con los últimos para que se den cuenta de los cambios experimentados.
- Trabajar los textos teniendo en cuenta los siguientes criterios:
 - Elegirlos atendiendo tanto a la idoneidad de su contenido como a su valor gráfico, procurando que sean un elemento motivador y agradable en sí mismo.
 - Convertir los libros, revistas y demás soportes escritos en un elemento habitual en el aula, permitiendo que los alumnos los manipulen e interpreten libremente.
 - Realizar actividades dirigidas de comprensión lectora, en las que se apliquen procedimientos del tipo: activar los conocimientos previos, formular hipótesis o predicciones sobre el argumento, comprobar

- las hipótesis previas a la lectura, extraer las ideas principales del texto leído, etc.

Todo ello con el fin de crear una actitud receptiva hacia el aprendizaje de la lectoescritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.

3. TEMPORALIZACIÓN

3.1. Programación

En el primer trimestre las actividades de enseñanza-aprendizaje se han incluido en dos cuadernos, ya que todo está concebido como un período de adaptación que incide sobre todo en hábitos y actitudes.

En el segundo y tercer trimestre las actividades de enseñanza-aprendizaje están temporalizadas en dos unidades didácticas.

Estas unidades didácticas son las siguientes:

-PRIMER TRIMESTRE.

Unidad de adaptación.

Unidad 1. Abrazos y achuchones.

Unidad 2. Olor a bizcocho.

-SEGUNDO TRIMESTRE.

Unidad 3. Calles mágicas.

Unidad 4. Mariposas y caracolas.

-TERCER TRIMESTRE.

Unidad 5. Un viaje divertido.

Unidad 6. Tras el arco iris.

En el tratamiento de los temas se parte de lo más próximo y cercano a los alumnos para avanzar hacia cuestiones más alejadas de su entorno inmediato. La programación contempla actividades que responden a todos los

aspectos temporales que suceden durante el mismo: estaciones, festividades y días especiales.

3.2. Actividades diarias

En la planificación de las actividades realizadas a lo largo de la jornada se buscará el equilibrio entre la necesidad de respetar los ritmos fisiológicos individuales de los niños del grupo (descanso, alimento, actividad...) y la conveniencia de mantener rutinas diarias que les puedan servir de marcos de referencia para interiorizar las primeras secuencias temporales.

Por otro lado, mantener una rutina de actividades estables, aunque lo suficientemente flexibles para dar cabida a las necesidades e intereses individuales, permitirá a los alumnos ser conscientes del trabajo que deben realizar en cada momento sin necesidad de alterar demasiado el ritmo de clase explicando las tareas.

Para la temporalización de las actividades diarias, se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Partir del momento evolutivo de los niños del grupo, ajustando las tareas a sus posibilidades de atención y trabajo.
- Mantener una secuencia de ritmos y rutinas equilibrada.
- Cubrir las necesidades e intereses del grupo-clase.
- Contemplar los ritmos individuales de los alumnos.
- Adecuar las tareas propuestas a la distribución espacial y a los recursos materiales y personales con que cuenta el Centro.
- Ajustar la distribución de actividades a los criterios de organización general del Centro.

En consecuencia, las actividades de enseñanza-aprendizaje seguirán una secuencia de rutinas que ayudará a los niños a organizar el tiempo que están en la escuela, contemplando, entre otras, la necesidad de reservar tiempos específicos para las siguientes actividades:

- Tiempo de asamblea: actividades propias de la entrada y del recibimiento del grupo; planificación colectiva con el adulto del trabajo que van a hacer durante la jornada.
- Tiempo de trabajo individual: realización de las actividades acordadas ayudados por la maestra.
- Tiempo de rincones: realización de actividades lúdicas y de pequeñas investigaciones, de acuerdo con los intereses individuales de los alumnos.
- Tiempo de limpieza: actividades como recoger y ordenar los materiales utilizados, guardar los trabajos no acabados, etc.
- Tiempo de trabajo en grupo: realización de actividades colectivas atendiendo a distintos criterios de agrupamiento.
- Tiempo de actividades motrices: propuestas relacionadas con el desarrollo psicomotriz.

CUADRO TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

PROGRAMACIÓN DE AULA

Curso 2015 / 2016

Colegio MAJAL BLANCO	Población: SANTOMERA
-----------------------------	-----------------------------

Etapa	INFANTIL	Curso y grupo	3 años A
Departamento Didáctico			
Asignatura	Tutora		
Profesor	María del Rocío Giménez Galán.		

Etapa	INFANTIL	Curso y grupo	3 años B
Departamento Didáctico			
Asignatura	Tutora		
Profesor	Diana Muñoz Aniorte.		

Planificación de unidades didácticas:

Unidad didáctica nº	Número de sesiones previstas	Período: Del 8 de SEPTIEMBRE al 21 de JUNIO	Evaluación	Número de sesiones empleadas ¹
0	17	DEL 8 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE SEPTIEMBRE	DEL 24 AL 30	
1	23	DEL 1 DE OCTUBRE AL 6 DE NOVIEMBRE	DEL 4 AL 6	
2	30	DEL 9 DE NOVIEMBRE AL 18 DE DICIEMBRE	DEL 14 AL 18	
3	29	DEL 7 DE ENERO AL 12 DE FEBRERO	DEL 8 AL 12	
4	25	DEL 15 DE FEBRERO AL 18 DE MARZO	DEL 14 AL 18	
5	24	DEL 4 DE ABRIL AL 6 DE MAYO	DEL 3 AL 6	
6	29	DEL 9 DE MAYO AL 21 DE JUNIO	DEL 13 AL 17	

4. EVALUACIÓN

Aunque el referente fundamental para evaluar el grado de consecución de las capacidades expresadas en los objetivos generales, son los criterios de evaluación de cada área curricular, habrá que volver sobre los objetivos de nivel en el momento final de la evaluación, para analizar el avance global que el niño haya conseguido, como algo más allá de la mera suma de distintas evaluaciones de conductas concretas.

Realizar una evaluación individualizada y global implica utilizar diversidad de procedimientos, instrumentos y situaciones de evaluación, de forma que podamos ajustarnos a las diferentes características de los niños y contenido educativo.

- **Continua:** la evaluación debe ser un elemento más de la acción educativa, permitiendo así regular, orientar y corregir de modo sistemático el proceso educativo. La evaluación continua empieza en los inicios del propio proceso educativo. Requiere, por lo tanto, una evaluación inicial del niño, para adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a sus posibilidades y también una evaluación al final del proceso.
- **Formativa:** debe tener en cuenta todas las variables que ayudan o interfieren el proceso didáctico, procurando durante dicho proceso, reunir información que permita revisarlo y corregirlo. Su finalidad es determinar qué factores favorecen o dificultan que los niños o niñas logren las metas deseadas, de forma que podamos introducir las modificaciones oportunas.
- **Preventiva:** nos permite realizar sobre la marcha los ajustes oportunos que eviten llegar a objetivos no deseados.

Por lo que respecta al **qué evaluar**, la decisión más importante es la que se refiere a concretar los objetivos generales de cada ciclo en conceptos evaluables que permitan comprobar si los niños y niñas están desarrollando las capacidades deseadas lo mejor posible en función de las características individuales de cada uno. Una vez establecido lo que se considera fundamental, es preciso determinar los procedimientos, con el fin de obtener la información relacionada con el proceso de aprendizaje.

Si queremos evaluar el progreso de factores de personalidad y capacidad necesitaremos utilizar técnicas diversas e instrumentos de registros variados. La norma que regula la evaluación en Infantil destaca que corresponde a los docentes adoptar las decisiones pertinentes acerca de las **técnicas e instrumentos** de evaluación que se consideren más adecuados y formular los juicios oportunos acerca del aprendizaje de sus alumnos.

Técnicas para evaluar

En Infantil el contacto continuado con el mismo grupo de niños o niñas hace que la observación directa de estos, dentro y fuera del aula, y la observación indirecta llevada a cabo a través del análisis de los trabajos individuales, de grupo y las entrevistas sea lo más idóneo:

- **La observación:** realizada de forma sistemática garantiza mayor objetividad en una evaluación, pues permite el seguimiento de los procesos de aprendizaje en los alumnos. La observación puede llevarse a efecto a través del seguimiento de las actividades estructuradas en un plan de trabajo dentro o fuera del aula: producciones plásticas y musicales, juegos lógicos y dramáticos, etc.
- **La entrevista:** puede definirse como «una conversación intencional». Es una técnica de gran valor para obtener información sobre la opinión, actitudes, problemas, motivaciones, etc. de los niños o niñas y de sus familias. Para ser utilizada con provecho exige: la definición de sus

objetivos, la delimitación de la información que se piensa obtener y el registro de los datos esenciales que se han obtenido. Puede ser de dos tipos:

- Formal o preparada por el entrevistador.
- Informal o sin preparación previa.

Siguiendo lo establecido para la evaluación en Educación Infantil (global, continua y formativa) utilizaremos toda una serie de registros que nos permitirán evaluar de la forma que consideramos más ajustada a nuestra planificación didáctica.

Registro de observación del Período de adaptación

Esta nos permitirá hacer un seguimiento del proceso de adaptación del niño o la niña a la escuela infantil. Durante este tiempo, se podrán observar qué habilidades tienen desarrollados los alumnos, los estilos de trabajo, cuáles son sus pautas habituales de relación y qué tipo de rutinas despiertan sus intereses.

Evaluación inicial

A través de ella se podrá realizar una observación del nivel de competencia curricular del que parten los alumnos. Los elementos susceptibles de valoración serán tanto las capacidades adquiridas como los hábitos de comportamiento que manifiestan.

Evaluación por unidades

Con ellas se registrarán los aprendizajes alcanzados por los alumnos en cada unidad didáctica programada.

Nota: En el caso del Trimestre 1, la evaluación trimestral coincide con la de la unidad dado su carácter especial.

Evaluación trimestral

Parten de las evaluaciones realizadas en las unidades y recogen los aprendizajes considerados más significativos y mínimos que el alumno debe alcanzar.

Nota: Estas evaluaciones trimestrales se utilizarán como base para cumplimentar los Cuadernos de información trimestral para la familia.

Evaluación de final de curso

Con ella se podrá comprobar el grado de consecución de los objetivos planteados al inicio del curso proporcionando información acerca del mismo y sobre los esquemas de conocimiento que poseen los niños.

Nota: Se evaluará a los alumnos a través de actividades orales y escritas, y se realizará durante los días empleados para la evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente.
2. Distinguir y diferenciar los dos lados de su cuerpo favoreciendo el proceso de interiorización de su lateralidad.
3. Manifestar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.
4. Reconocer, nombrar y representar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
5. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
6. Respetar y aceptar las características y cualidades de los demás, sin 7. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas de carácter fino, y regulando la expresión de sentimientos y emociones hacia sí mismo y hacia los demás.

7. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas de carácter fino, y regulando la expresión de sentimientos y emociones hacia sí mismo y hacia los demás.
8. Conocer y aceptar las normas que rigen los juegos.
9. Mostrar actitudes de colaboración y ayuda mutua en situaciones diversas, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio, especialmente entre iguales.
10. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.
11. Participar con gusto en actividades que favorecen un aspecto personal cuidado, un entorno limpio y estéticamente agradable, y por colaborar en la creación de un ambiente generador de bienestar.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Explorar, identificar y discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
2. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.
3. Establecer relaciones entre las características o atributos de los objetos y materias presentes en su entorno (forma, color, tamaño, peso...) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar...).
4. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
5. Mostrar determinadas habilidades lógico matemáticas, como consecuencia del establecimiento de relaciones cualitativas y cuantitativas entre elementos y colecciones.
6. Resolver sencillos problemas matemáticos de su vida cotidiana.

7. Comprender los números en su doble vertiente cardinal y ordinal, conocer algunos de sus usos y utilizarlos en situaciones propias de la vida cotidiana.
8. Manejar nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos...), temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde...) y de medida (pesa más, es más largo, está más lleno, es menos ancho, es igual de alto...).
9. Identificar en elementos del entorno las formas planas y tridimensionales básicas y reconocer alguna de sus propiedades.
10. Reconocer algunas monedas y billetes oficiales presentes en su entorno próximo.
11. Valorar los factores de riesgo en la manipulación de objetos.
12. Dar muestras de interesarse por el medio natural.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Utilizar la lengua oral con claridad y corrección, del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
2. Utilizar de forma apropiada y creativa la expresión oral para regular la propia conducta, relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas, comunicar sus estados anímicos y compartirlos con los demás.
3. Escuchar y comprender mensajes orales diversos (relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones, informaciones,...) que les permitan participar de forma activa en la vida del aula.
4. Mostrar una actitud de escucha atenta y respetuosa, haciendo uso de las convenciones sociales (guardar turno de palabra, escuchar, mantener el tema,...) y aceptando las diferencias.
5. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas de uso cotidiano y del aula en lengua extranjera.

6. Seguir instrucciones dadas en la lengua extranjera, contextualizadas dentro de las rutinas del aula, mediante respuestas verbales y no verbales.
7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
8. Utilizar la lectura y la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute.
9. Mostrar interés y participar en los actos de lectura y de escritura que se realizan en el aula y otros ámbitos de la vida cotidiana.
10. Utilizar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas, ordenador, publicidad...) y esmerarse en la limpieza y el orden en los trabajos.
11. Conocer algunas características y convenciones de la lengua escrita que se consolidarán en la Educación Primaria.
12. Mostrar interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito.
13. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos (musical, plástico, corporal) y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
14. Desarrollar la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas propias y de los demás en distintos medios.
15. Mostrar curiosidad e interés por las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno

5. CONTENIDOS MÍNIMOS

AREA I

1. Escucha atentamente y participa en las rutinas diarias.
2. Adquiere autonomía en poner y quitar abrigo y baby.
3. Cuida y ordena el material individual y grupal.
4. Es autónomo en los hábitos higiénicos.
5. Se interesa por la realización de las actividades individuales.
6. Reconoce las partes del cuerpo trabajadas.
7. Conoce las normas de juego de cada rincón y de uso de los materiales.
8. Participa activamente en el juego libre y dirigido estableciendo lazos cooperativos con sus compañeros.

AREA II

1. Observa y explora de forma activa su entorno conociendo y valorando sus componentes básicos, relaciones, cambios y transformaciones.
2. Establece relaciones sociales de forma satisfactoria.
3. Conoce algunas manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia y de otras culturas.
4. Reconoce y escribe los números hasta el 5 y asocia la cantidad al cardinal.
5. Agrupa y clasifica objetos en función de las características.
6. Realiza secuencias temporales de 3 viñetas.
7. Hace series con objetos y símbolos utilizando diversos criterios.

AREA III

1. Tiene el vocabulario adecuado a su edad.
2. Pronuncia de forma clara y correcta.
3. Estructura y construye frases correctamente.
4. Identifica su nombre y el de sus compañeros y el de las palabras trabajadas.
5. Escribe su nombre y el de algunos compañeros y palabras trabajadas.
6. Se interesa y disfruta con la lectura y escritura.
7. Escucha y reproduce diferentes textos literarios sencillos.
8. Utiliza los juegos educativos del ordenador con autonomía.
9. Aplica las técnicas plásticas trabajadas y utiliza con autonomía los materiales y útiles necesarios.
10. Participa activamente y disfruta con el aprendizaje y la interpretación de canciones, juegos musicales, audiciones y danzas.
11. Utiliza con intención comunicativa y expresiva sus posibilidades motrices y reconoce lo que otros expresan.

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Programación de Aula debe dar una respuesta adecuada a las necesidades educativas de todo el grupo-clase. Ahora bien, esta atención no solo va dirigida a aquellos alumnos que muestran dificultades destacables de aprendizaje, sino también a los que presentan diferencias, ya sea en niveles madurativos, culturales, etc.

Las medidas adoptadas deben ser una respuesta a todos y cada uno de los alumnos y han de ser respetuosas con sus características personales.

Partiendo de estas premisas, en el Proyecto se sugieren, para cumplir con la atención a la diversidad:

- Propuestas de actividades con diversos grados de realización (refuerzo y ampliación).
- Actividades diversas para trabajar un mismo contenido.
- Diferentes tipos de agrupamientos en la resolución de las actividades: gran grupo, pequeño grupo e individual.
- Actividades que tengan aplicación en la vida cotidiana.
- Propuestas que favorezcan la expresión directa, la reflexión, la expresión y la comunicación.
- Contenidos de aprendizaje tratados de forma globalizada.
- Propuestas de evaluación inicial ante un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Utilización de procedimientos e instrumentos de evaluación variados y diversos (cuestionarios, entrevistas, observación sistemática, pruebas objetivas...).

El Plan de Atención a la Diversidad debe entenderse como el conjunto de actuaciones, adaptaciones del currículo, medidas organizativas, apoyos y refuerzos que un centro diseña para dar respuesta a las necesidades generales e individuales de cada alumno.

Se concreta en un documento en el que se recogen cuestiones como:

. Análisis de la realidad del centro

Para realizar el Plan de Atención a la Diversidad se realizará un análisis y reflexión sobre las características educativas del entorno donde está situado el centro, valorando los recursos del propio colegio, analizando la realidad social de las familias y las necesidades más relevantes de los alumnos.

. Objetivos a conseguir

En función del análisis y de la valoración de necesidades, se especificarán los objetivos que se pretenden alcanzar.

Algunos de estos objetivos podrían ser:

- Planificar estrategias metodológicas adaptadas a las necesidades de cada alumno.
- Desarrollar actividades encaminadas a la integración del alumnado con características especiales.
- Establecer cauces de coordinación entre los diferentes profesionales que intervienen con los alumnos de necesidades especiales.
- Favorecer la participación de las familias en el proceso de educación de sus hijos.
- Facilitar el acceso de las familias a los servicios sociales y asistenciales de zona.

Actuaciones que se pondrán en marcha para atender a la diversidad

Las medidas que se adoptarán irán encaminadas a proporcionar a los alumnos una respuesta educativa adaptada a la diversidad de capacidades, intereses, cultura, problemas de salud y ritmos de aprendizaje, a través de medidas organizativas centradas en facilitar al tutor una intervención más individualizada. Incluye, también, la orientación a los padres para la necesaria cooperación entre la escuela y la familia.

Organización de los recursos personales

Es fundamental la coherencia educativa entre todos los profesionales que intervienen con el mismo grupo.

El docente-tutor se encargará de:

- Proporcionar la seguridad afectiva necesaria para que los alumnos puedan explorar, jugar, relacionarse con otros niños.
- Plantear retos que permitan a los alumnos avanzar en sus aprendizajes.
- Mostrar disponibilidad física y afectiva que permita sentir al niño seguridad.
- Contribuir a la autoestima del niño, devolviéndole una imagen positiva de sí mismo.
- Poner límites y guiar el comportamiento de los niños, evitando la desorientación.

Para garantizar la coherencia entre los profesionales que interviene con el mismo grupo de alumnos, nos ocuparemos de:

- La coordinación entre adultos en objetivos, estilo de relación con los niños y establecimiento de normas y límites.
- Rentabilizar la permanencia de más de un adulto en el aula (especialista y tutor...) contemplando las siguientes posibilidades: trabajo en pequeño grupo, cada adulto puede ir pasando de forma organizada por diferentes rincones, lo que va a favorecer una atención más individualizada a los alumnos o un adulto puede encargarse del grupo general mientras el otro se centra en un solo niño; un adulto va terminando una actividad mientras el otro va iniciando la siguiente...

. Medidas ordinarias

Son estrategias de organización que debe realizar cada centro respecto a la organización de espacios, materiales, tiempo, agrupamientos, actividades, evaluación...para atender a la diversidad, dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves sin alterar los elementos esenciales del currículo: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

. Organización de espacios, materiales, tiempos y agrupamientos

La organización del espacio del aula deberá permitirnos dar una respuesta educativa coherente a los diferentes ritmos de desarrollo, intereses y motivaciones, favoreciendo una intervención educativa individualizada.

- La organización del espacio por “rincones de actividad” permite diferentes ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones, al tiempo que facilita al docente una intervención educativa más ajustada.
- Los materiales serán variados, significativos, con diversas formas de utilización y que tengan en cuenta la procedencia cultural de los alumnos: muñecos de diferentes razas y sexos, cuentos de diferentes culturas, disfraces de distintas culturas y profesiones.
- Los tiempos se organizarán en torno a las rutinas diarias, proporcionando puntos de referencia estables. Se recomienda que el horario no sea rígido para dar oportunidad a acontecimientos inesperados o propios de festividades.
- Las actividades serán variadas, significativas para los alumnos, que favorezcan la globalización y que sean motivadoras, que desarrollen los objetivos propuestos y que posibiliten aprendizajes significativos dando la posibilidad a diferentes tipos de agrupamiento.
- Los informes de evaluación para las familias se plantearán en positivo mostrando la evolución, el lenguaje será asequible y se recogerá información sobre los diferentes ámbitos del desarrollo.
- En el trabajo con la familia, además de las reuniones generales y las informaciones puntuales diarias, destaca las tutorías, que permiten el intercambio de información tutora/familia de forma tranquila y

programada. Es importante favorecer la participación de los padres en el centro.

. Estrategias de atención educativa

Actuaciones que están en consonancia con las características del alumnado que se atiende:

. Alumnado con ritmo lento de aprendizaje

- Se programará, en el marco de las diferentes unidades didácticas o proyectos de trabajo, actividades de apoyo y refuerzo.
- Se intensificará la utilización de apoyos intuitivos (imágenes, reproducciones, fotos,...) para favorecer la comprensión.
- Se verbalizará el trabajo que se realiza.
- Se ayudará a los niños a planificar las actividades.
- Se animará a recordar lo que se ha realizado.
- Se realizarán agrupamientos heterogéneos.
- Se señalarán de forma explícita los aspectos relevantes de una tarea, obviando los accesorios.
- Se planificará el tiempo de manera adecuada para facilitar la finalización de las actividades y dando un tiempo para la expresión oral de lo realizado.

Alumnado con ritmo rápido de aprendizaje

- Se programarán actividades de ampliación y profundización.
- Se ampliarán las producciones de los niños enriqueciéndolas con nuevos elementos.
- Se evitarán las actividades mecánicas y repetitivas.
- Se incitará a que los niños hagan preguntas y se planteen variadas explicaciones.

Alumnado procedente de otros países

- En el marco del plan de acogida general del centro, se intensificará la información referente a aspectos básicos del sistema educativo de nuestro país, funcionamiento y organización del centro y proyecto educativo, asegurándonos que es adecuadamente comprendida.
- Tener previstos o poner en marcha actuaciones que permitan traducir documentos de acogida y otros documentos informativos para familias que no conozcan el idioma. Asimismo, tener prevista la presencia de intérpretes o mediadores culturales para la realización de entrevistas.
- Introducir en la programación contenidos y actividades que favorezcan el conocimiento de las diferentes culturas del aula.
- Tener presentes las aportaciones de otras culturas en la decoración del centro y del aula, en los materiales que se utilizan, en el contenido de los cuentos, etc.
- Favorecer la implicación de los padres mediante su participación en talleres, comisiones de trabajo, aportando materiales propios de su cultura, etc.
- Cuidar las agrupaciones en pequeño grupo o por parejas, poner al niño en contacto con iguales que favorezcan su integración.

Alumnado con desconocimiento de la lengua vehicular

- Puesto que adquieren la nueva lengua de forma natural, se favorecerán las ocasiones para oír a los demás.
- Existe un “periodo silencioso” en algunos niños en el que comprende más que expresa. No se forzarán la expresión verbal.
- Se cuidará la integración en el grupo de iguales, evitando el rechazo por el hecho de que no participe en los diálogos, no conteste a preguntas...
- Se respetará su turno para tareas generales, buscando recursos que sustituyan el no hablar (gestos, imágenes, onomatopeyas,...)

- No anticiparemos sus necesidades, valoraremos un tiempo de espera y decidiremos si necesita ayuda y cuanta.
- Procuraremos hablar al alumno de frente, para que vea nuestra cara, gestos y actitud, así garantizamos que el canal de comunicación sea claro.
- Utilizaremos su nombre en versión original, para recabar su atención y esperar a que nos mire. Utilizaremos también nuestra mirada como elemento de comunicación.
- Crearemos un diccionario de imágenes que facilite el intercambio de información y de autonomía al alumno.

Alumnado con retraso madurativo

La atención educativa de nuestro alumno con retraso madurativo debe contemplar la puesta en marcha, de forma sistemática, de medidas ordinarias de atención a la diversidad, favorecer un medio educativo estimulante que potencie la finalidad preventiva de la Educación Infantil.

- Centrarse en los aprendizajes más funcionales.
- Priorizar el trabajo individual, por parejas y en pequeño grupo.
- Utilizar materiales con menor dificultad.
- Utilizar apoyos intuitivos que faciliten la comprensión de mensajes, instrucciones, cuentos,...
- Asegurar la repetición de actividades que aborden contenidos de mayor dificultad.
- Dividir los aprendizajes en pequeños pasos, dando las instrucciones de una en una.
- Evitar la sobreprotección, manteniendo un nivel de exigencia ajustado a sus posibilidades.

- Coordinarse con la familia para el intercambio de información, llegar a acuerdos sobre pautas educativas y asesorar sobre actuaciones a realizar en casa.

En el aula de 3 años A hay 5 alumnos que necesitan apoyo ordinario debido a que tienen inmadurez en el lenguaje. Seguiremos las medidas especificadas anteriormente.

En el aula de 3 años B hay 5 alumnos que necesitan apoyo ordinario debido a un ritmo lento de aprendizaje. Seguiremos las medidas especificadas anteriormente.

. Medidas extraordinarias de atención a la diversidad

Nuestra intervención educativa contemplará, además de la puesta en marcha de medidas ordinarias de forma sistemática a lo largo de la jornada escolar, las siguientes medidas extraordinarias:

- Se elaborará el **documento individual de adaptación curricular** (DIAC) del alumno del cual formarán parte las adaptaciones curriculares que precisa. En las adaptaciones curriculares, se realizarán las modificaciones en los elementos curriculares que sean precisas para atender a las necesidades del alumno. Partiendo de su nivel de competencia curricular, los objetivos planteados para el alumno en su adaptación curricular, serán el referente en la evaluación. Para la elaboración, desarrollo y evaluación de la adaptación curricular contaremos con la colaboración del docente de Pedagogía Terapéutica (P.T.) y del especialista de Audición y Lenguaje (A.L.), así como la orientadora del Equipo de Atención Temprana (E.A.T.)
- Se señalará la colaboración tanto con el P.T. y el A.L. para intervenir directamente con el alumno que lo necesite. Esta intervención se llevará a cabo de forma prioritaria dentro del aula. Es recomendable dejar para esos momentos las actividades que presentan mayor dificultad para el alumno.

. Actuaciones con las familias

El plan de intervención que se desarrolle con cada alumno deberá tener en cuenta, de forma prioritaria, a las familias considerando que, cualquier aprendizaje puede llevarse a cabo de forma natural y contextualizada aprovechando cualquier situación cotidiana, tanto en casa como en la escuela.

Nuestra actuación con las familias requiere dar respuesta a una, cada vez, mayor diversidad: composición de la unidad familiar, diferentes estilos educativos, procedencias culturales, expectativas respecto a la educación, etc.

Algunas de las actuaciones que se pueden llevar a cabo:

- Contactos informales para dar o recibir información sobre hechos puntuales.
- Tutorías-entrevistas que nos permitirán realizar un intercambio de información de forma tranquila y programada.
- Reuniones con todos los padres del grupo para informar del trabajo del aula, del grupo de alumnos y de su evolución.
- Envío de circulares, folletos, cartas y hojas informativas sobre temas de organización del centro, convocatoria de reuniones, petición de material etc.
- Implicación directa y planificada en actividades del aula y del centro, durante el periodo de adaptación, las fiestas, las salidas, los talleres, en actividades relacionadas con las unidades didácticas (lectura o relato de cuentos, de vivencias de sus países o de su infancia, presentación de profesiones...).

7. EDUCACIÓN EN VALORES

La educación emocional y el desarrollo emocional se plantean en una doble vertiente. Por un lado, la planificación y la secuenciación de valores y emociones se abordan en todos los cursos e impregnan el material en su conjunto; por otro, proporcionamos la reflexión de un trabajo específico en el que se garantiza la toma de conciencia y la posibilidad de realizar un autoanálisis.

Para potenciar y desarrollar la educación emocional y en valores se ofrece una serie de materiales como son:

- **Cuentos.** Los cuentos motivadores de cada unidad didáctica presentan historias referentes al eje globalizador y asociados a un valor y emoción. Así, podemos reflexionar sobre valores como la autoestima, la generosidad, ofrecer y pedir ayuda, la tolerancia, la generosidad, y sobre emociones como el amor, el enfado, la tristeza, el miedo o la sorpresa.
- **Unidades didácticas.** Los distintos temas que se abordan en este material siempre van a presentar una relación con el mundo afectivo-social así como a propugnar valores de tipo medioambiental, ecológicos y sociales.
- **Mural y láminas de convivencia.** Por medio de las imágenes presentes en estos murales, ayudaremos a los niños a desarrollar la capacidad de identificar y comprender las conductas más adecuadas para llevar a cabo una buena convivencia con los compañeros y amigos. En los diferentes cursos se trabaja de forma secuenciada según el momento evolutivo de los niños, y en el último curso el mural se presenta con una tabla de doble entrada en la que se registran los derechos con sus obligaciones y consecuencias.

- **Talleres y juegos cooperativos.** El proyecto brinda una serie de propuestas y juegos mediante los cuales se transmiten valores, formas de relacionarse, sentimientos, etc. El juego cooperativo es el medio natural del niño para su desarrollo personal y social y el aprendizaje positivo. También se brinda la posibilidad de que los niños superen desafíos juntos, disfruten con las actividades en grupo y aprendan a ser más considerados y conscientes hacia los otros, buscando lo mejor para todos.

En definitiva, en el trabajo de la inteligencia emocional y los valores morales y sociales están vinculados con el fin de formar hombres y mujeres que mejoren la sociedad del futuro.

Se establece como uno de los principios fundamentales «la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad ciudadana democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia».

Así pues, en el proceso educativo ha de estimularse la adquisición de los valores tales como respetar y valorarse a uno mismo y a los demás, aceptar las normas, cuidar el medio ambiente y autorregular la conducta en el juego, en la convivencia y en el trabajo. De esta forma, se logrará la formación de un autoconcepto positivo y la construcción de la propia identidad. La adquisición de estos valores hará de los alumnos ciudadanos capaces de tomar decisiones y de desenvolverse con éxito en la sociedad a la que han de incorporarse de manera activa.

El desarrollo de los valores canaliza la totalidad de la práctica docente a través de las actividades y experiencias que realizan los niños en su trabajo cotidiano en el aula. En la transmisión de los valores, la actitud de los docentes en el aula es determinante. Por esto, se prestará especial atención a ofrecer a los alumnos modelos de identificación, de modo que puedan interiorizar fácilmente las conductas que deben desarrollar.

Las siguientes orientaciones servirán como principios generales que regulen la práctica docente y permitirán influir en la transmisión de valores:

- Valorar por igual todos los logros de los alumnos.
- Evitar las descalificaciones generales hacia los trabajos de los alumnos.
- Cuando se indiquen fallos o deficiencias, aportar a continuación sugerencias sobre las posibilidades de superación de las mismas.
- Destacar y premiar las conductas tolerantes y cooperativas.
- Aprovechar los conflictos que se planteen entre los alumnos para dialogar colectivamente sobre los modos de resolución posibles.
- Conseguir que los alumnos participen en el establecimiento de las normas de convivencia en el aula. Una vez consensuadas, exigir su cumplimiento.
- Al terminar la jornada de trabajo, dedicar unos momentos a analizar colectivamente su desarrollo, los incidentes que hayan surgido, los problemas planteados y las formas elegidas de solucionarlos.
- Promover actividades que permitan al niño adquirir los hábitos saludables básicos, tanto en el ámbito físico como en el psíquico y el social: higiene personal, actividad y descanso, interacción social, autoestima...
- Tomar medidas útiles para prevenir enfermedades y accidentes e insistir en su cumplimiento, de manera que, poco a poco, sean los propios niños los que sugieran este tipo de actuaciones preventivas: abrigarse cuando hace frío, protegerse del sol, lavarse las manos, etc.

8. RELACIÓN CON LA FAMILIA

Uno de los principios generales de la Educación Infantil es el de cooperar estrechamente con las familias desde el Centro mediante diversas vías. En este sentido el Proyecto ofrece para mantener dicha relación los siguientes elementos:

- **Revista de información a la familia.** Este material, con un formato de revista para hacer más amena su lectura, pretende ofrecer información

sobre diversas cuestiones de interés. De esta forma, las familias se comprometen más con los procesos y las etapas evolutivas por las que pasan sus hijos, así como determinados comportamientos propios de esta edad. También se entrega una tabla con una serie de **tareas** realizables por los niños en el hogar, con el fin de crear en ellos una serie de hábitos y normas de convivencias que fomenten su autonomía y seguridad en tareas cotidianas.

- **Boletines de información trimestral.** La familia solicita información sobre distintos aspectos de la vida escolar de los niños, y, con ese objetivo, **Dimensión Nubaris** aporta un material cuya finalidad es dar a conocer los logros de los niños en una gran diversidad de facetas.
- **Agenda**, medio de comunicación diario entre familias y colegio.
- **Reuniones trimestrales**, transmitir información a los padres sobre diferentes temas de interés para los mismos.
- **Tutoría**, nos permite una atención más individualizada, para las familias.

PROGRAMACIÓN

DE AULA

3 AÑOS

TRIMESTRE 1

MARCO ESPACIO-TEMPORAL

El primer trimestre de 3 años es muy especial, ya que constituye en sí mismo un período de adaptación a las nuevas rutinas, espacios y personas del centro escolar.

Para enmarcarlo temporalmente, tendremos en cuenta la llegada del otoño, la celebración de fechas especiales, como el Día de los abuelos, día de los derechos de la infancia, día de la Constitución y sobre todo de la Navidad, acontecimiento importante que marcará en gran medida las actividades escolares.

UNIDAD DIDÁCTICA 0

PERIODO DE ADAPTACIÓN

UNIDAD 0: Periodo de adaptación

JUSTIFICACIÓN

El periodo de adaptación es el tiempo que transcurre desde que el niño llega por primera vez a la escuela hasta que ya se desenvuelve con normalidad dentro de ella. Desde el punto de vista pedagógico, adquiere gran importancia la separación del hogar en el que el niño vive, al incorporarse a la escuela, por lo que consideramos fundamental el periodo de adaptación, ya que su actitud ante la escuela, ante las relaciones sociales, ante los aprendizajes a lo largo de toda la escolarización, va a depender de cómo asimile este proceso, positiva o negativamente.

De ahí la necesidad de organizar un adecuado periodo de adaptación para que la entrada en la escuela por vez primera lo menos traumática posible, ya que en algunos casos es la primera separación que se produce entre el niño y la familia.

En dicho periodo es muy necesaria la colaboración de los padres ya que la adaptación va a depender en gran medida de la seguridad y grado de confianza que demuestren tanto en las posibilidades del niño como en las garantías del centro, ya que todos sus temores pueden ser transmitidos a través de diversas manifestaciones y a su vez captados por sus hijos.

La escuela supone una oportunidad para crecer y madurar, para afirmarse en su propia identidad e iniciar, de este modo el conocimiento y la adaptación al mundo exterior.

El niño tiene que ser capaz de asimilar los cambios que supone esta nueva actividad en su vida cotidiana y por tanto es normal que se presente como un proceso irregular donde podremos observar avances, retrocesos y sentimientos contradictorios de aceptación y rechazo. Igualmente pueden aparecer regresiones y síntomas diversos.

Para que este proceso se lleve a cabo de manera adecuada es importante mantener una actitud abierta y receptiva, atendiendo a los distintos ritmos de los niños. Procuraremos mantener una atención individualizada, reforzando la confianza del niño en si mismo y potenciando su autoestima de modo que progresivamente vaya adquiriendo seguridad en sus propias capacidades y en el entorno que le rodea.

UBICACIÓN.

PRIMER NIVEL DEL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

TEMPORALIZACIÓN:

Del 8 al 30 de Septiembre

1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.

Como OBJETIVO GENERAL de este Período de Adaptación pretendemos que los niños y niñas de tres años se integren progresivamente en el grupo – clase, facilitando la adaptación del niño al centro y estableciendo vínculos afectivos entre el niño y su maestra.

Como Objetivos Específicos, esperamos que al finalizar el Período de Adaptación los niños y niñas sean capaces de:

- Separarse de las figuras de apego, sin llegar al llanto, la angustia o la ansiedad.
- Relacionarse con el grupo de niños y niñas y con los adultos tanto en el aula como en el patio.
- Comunicar sus experiencias a los demás sin temor.
- Conocer los distintos rincones en que está dividida el aula.
- Participar en los distintos juegos y actividades que se realizan en el seno del grupo – clase.
- Moverse con autonomía por los distintos espacios del aula, el aseo y el patio.

2. MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y PEDAGÓGICAS.

2.1. Calendario.

Atendiendo a la actual normativa y a las características del grupo de niños, el calendario del periodo de adaptación se prolongará durante el mes de septiembre, con el fin de que el conjunto del alumnado conozca paulatinamente el espacio del aula y a sus compañeros, pudiéndoles dar una mejor atención si surgiera algún problema o dificultad.

(Este periodo será modificado si las características de los alumnos así lo requieren).

2.2. Distribución del horario escolar.

El alumnado se ha distribuido en 2 grupos:

- Grupo A: Este grupo venía a primera hora de la mañana.
- Grupo B: Este grupo venía después del recreo.

El criterio para la formación de los grupos ha sido principalmente la situación laboral de los padres/madres, la utilización del comedor del colegio, y la *fecha de nacimiento* de los niños, situando en cada grupo a niños y niñas de mayor edad con otros que cumplen los años en el último trimestre del año, así como a niños de edad intermedia, de modo que se compensaran los posibles desequilibrios a nivel madurativo dentro de la lógica heterogeneidad del grupo-clase.

El viernes 11, los niños acudirán todos al aula en horario escolar completo.

2.3. Entrevistas individualizadas con los padres.

Las entrevistas iniciales se realizaron en el mes de julio . Dado el número de alumnos y la relevancia de esta primera entrevista entre los padres y la tutora, se da un margen de 15 minutos por entrevista.

2.4. Reuniones, visitas al aula e instalaciones del centro.

Durante el periodo de matriculación, los padres pudieron visitar el centro, recibir información sobre sus características más relevantes así como recoger datos de interés sobre el alumnado de 3 años que se iba a incorporar al centro.

El día 3 de Julio se organizó una reunión general para todos los padres/madres de alumnos que se van a incorporar al centro en este curso en el aula de tres años. En ella el Equipo directivo presentó a las tutoras de las aulas de tres años, explicaron normas de funcionamiento generales de nuestro centro, se habló de la importancia del periodo de adaptación y los nuevos aspectos recogidos en la normativa para este curso escolar. A continuación la tutora enseñó a los padres el aula de sus hijos y les continuó informando sobre el periodo de adaptación, fechas de las entrevistas individuales, próxima reunión en septiembre y se recomendaciones para el verano.

El día 3 de Septiembre cada tutora tendrá una reunión en el aula con los padres.

2.4. Mecanismos de colaboración con la familia establecidos antes y durante el curso académico.

La relación entre familia y escuela tiene un sentido fundamental, en tanto en cuanto ambas instituciones ejercen una labor educativa sobre el niño, dotándole de experiencias formativas. La eficacia de la Educación Infantil depende, en gran medida, de la unidad de criterios pedagógicos en el seguimiento del niño y en las pautas de actuación que se llevarán a cabo, tanto en casa como en la escuela. Para que esto sea posible es necesaria una permanente comunicación y coordinación entre educadores y padres y, por

consiguiente, es imprescindible establecer mecanismos de colaboración con la familia a lo largo del curso académico:

- Durante *los días no lectivos del mes de julio*, en este caso el día 3 de julio, el Equipo Directivo junto con las tutoras de centro convocaron a los padres a una reunión general. (El contenido de esta reunión se recoge en el apartado tercero de este mismo documento titulado *Información proporcionada a la familia* y periodo de adaptación).
- *En octubre*, una vez finalizado el periodo de adaptación la tutora convoca a los padres a una reunión para informarles de los siguientes puntos:
 - Valoración del periodo de adaptación.
 - Funcionamiento general de aula.
- *A lo largo del curso académico* se realizará, al menos, una reunión por trimestre para mantener informados a los padres sobre la programación del aula y para darles la oportunidad de que expresen sus dudas y sugerencias.
- *Antes de iniciar un proyecto* en el aula, los padres recibirán una circular en la que se indicará:
 - El periodo de duración del proyecto
 - Los contenidos de aprendizaje fundamentales que se trabajarán
 - Cómo pueden colaborar con la maestra y con sus hijos para que el proyecto se desarrolle de forma adecuada y enriquecedora.
 - Libros recomendados relacionados con el proyecto que se está llevando a cabo para que el niño pueda continuar su aprendizaje con sus padres, existiendo así una coherencia entre lo que se realiza en el aula y en casa.

- Además existen *otros mecanismos de colaboración* entre padres y maestros, como es la transmisión de información siempre que sea necesario:
- De manera informal en las entradas y salidas, preferentemente en las salidas para no interrumpir el comienzo de la jornada escolar.
 - Mediante entrevistas en la hora de tutoría de padres.
 - A través de las agendas de los alumnos.

2.5. Tareas y responsabilidades asignadas a cada maestro y mecanismos de coordinación docente.

Las maestras tutoras de forma conjunta y siempre en coordinación con la maestra de apoyo, tienen como tareas y responsabilidades las siguientes:

- Planificar el periodo de adaptación, incluyendo la entrada escalonada, el calendario y las entrevistas individuales.
- Organizar el espacio del aula, distribuido en rincones, de manera que resulte acogedor a los niños y éstos tengan a su alcance materiales adecuados a su edad y características.
- Programar los objetivos, contenidos y las actividades que se van a realizar con los alumnos durante el periodo de adaptación.
- Planificar los contenidos de las reuniones de padres.
- Participar en las reuniones llevadas a cabo a nivel de ciclo para la oportuna coordinación entre los distintos maestros y para la elaboración de documentos propios de la etapa de infantil.

3. INFORMACIÓN PROPORCIONADA A LA FAMILIA.

En la reunión celebrada el día 3 de Julio se informó a los padres sobre:

- Importancia del periodo de adaptación.
- Actividades relativas a hábitos, destrezas y rutinas básicas que han de trabajarse en casa y en el colegio, referidos a autonomía, actividad y sociabilidad.
- Organización de los primeros días.

- Calendario de entrada.
- Normas generales de ciclo.
- Normas funcionamiento colegio.
- Contenidos a trabajar durante el primer trimestre.

4. ACTIVIDADES PROGRAMADAS CON LOS ALUMNOS.

Las actividades programadas con los alumnos son las siguientes:

A) Primera semana del periodo de adaptación:

- Acogida con las madres y presentación de espacios en que se moverán los niños.
- Juego libre en rincones una vez que se han despedido de las madres.
- Incorporación al aula en fila, desde el patio.
- Asamblea: presentarse al grupo, conocerse.
- Juego libre en rincones.
- Asamblea con actividades dirigidas: cuento, canción.
- Despedida.

B) A partir de la segunda semana del periodo de adaptación: seguimos el ritmo de la semana anterior pero ya comienzan a incorporarse actividades de trabajo en algunos rincones. además se incorporan al recreo, con actividades de juego libre por el espacio.

Unidad de adaptación

Nombre:.....Fecha.....

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal		
Reconoce y expresa las emociones y sentimientos propios y de los demás.		
Realiza desplazamientos controlando la parada y el movimiento.		
Se desenvuelve con autonomía en el colegio.		
Desarrolla las habilidades manipulativas de carácter fino.		
Interviene en el juego: <i>Pico, picotero</i> para desarrollar la autoestima.		
Participa en el juego: <i>Amiga la de delante</i> para desarrollar la autoestima y la colaboración.		
Desarrolla hábitos de higiene y orden.		
Saluda y se despide de los compañeros.		
Aprende a trabajar de manera cooperativa participando en el taller: <i>La pelota</i> .		
Conocimiento del entorno		
Reconoce e identifica los objetos del aula.		
Se orienta en las dependencias del centro.		
Reconoce y utiliza el color azul.		
Reconoce a los adultos y compañeros del centro.		
Lenguajes: comunicación y representación		
Nombra correctamente su nombre y el de sus compañeros.		
Comprende los mensajes de los adultos.		
Conoce y utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con el colegio y el aula.		
Disfruta y escucha con interés cuentos y narraciones.		
Realiza garabateos controlados.		

Experimenta con la técnica plástica de la pintura de dedos y la estampación de huellas.		
Participa en actividades plásticas colectivas.		
Interpreta y aprende la canción: <i>El país de los nubaris</i> .		
Disfruta con las escenificaciones grupales: coreografías y danzas.		

UNIDAD 1

Abrazos y achuchones

UNIDAD 1: ABRAZOS Y ACHUCHONES

JUSTIFICACIÓN

Superado el período de adaptación, los niños empiezan a establecer los primeros diálogos con sus profesores y compañeros. Por ello, partiendo de sus necesidades y respetando la individualidad de cada uno, les transmitiremos seguridad y afecto y presentaremos un entorno seguro y estimulante, para que cada uno se pueda mostrar como es y así favorecer su desarrollo integral.

En estas edades la familia juega un papel fundamental, por eso con esta unidad se pretende dinamizar conversaciones sobre su familia, reflexionar sobre el papel que desempeña cada miembro familiar, reconocer la casa como lugar de convivencia, sus dependencias y objetos.

Durante el desarrollo de este eje globalizador se pretende que los niños consigan los siguientes logros:

- Identificar los componentes de la familia: padres, hermanos, abuelos.
- Colaborar en las tareas familiares: recoger los juguetes.
- Reconocer diferentes dependencias y objetos de la casa.
- Discriminar y tener precaución ante los instrumentos domésticos que conllevan riesgo.
- Identificar algunas actividades en familia.

UBICACIÓN:

PRIMER NIVEL DEL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

TEMPORALIZACIÓN:

Del 1 de Octubre al 6 de Noviembre

PROGRAMACIÓN UNIDAD 1

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Percibir las diferencia de sensaciones entre frío y calor.
- Aceptarse positiva y ajustadamente de uno mismo.
- Expresar emociones de amor y cariño a los demás.
- Identificar el amor como una emoción.
- Adoptar distintas posturas con su cuerpo respecto a los objetos y el espacio: dentro/fuera.
- Realizar actividades motrices que
- implican actividad y reposo.
- Desarrollar la coordinación dinámica general al desplazarse deprisa y despacio.
- Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración en la vida familiar.
- Participar en actividades de la vida cotidiana: recoger los juguetes.
- Intervenir en actividades grupales fomentando la cooperación.
- Contribuir a la convivencia del grupo presentándose con su propio nombre en los juegos cooperativos.
- Comprender lo importante que es evitar tocar objetos que entrañan peligro.
- Conocer algunas normas de seguridad para prevenir accidentes.
- Reconocer las prendas adecuadas a la climatología característica del otoño: prendas para la lluvia.

Contenidos

El cuerpo y la propia imagen

- Sensaciones y percepciones: frío, calor
- Valor: autoestima
- Sentimientos y emociones propias y de los demás: amor

Juego y movimiento

- Orientación corporal: dentro/ fuera
- Control de movimientos: rápido/lento
- Juegos cooperativos: *La fiesta de la aldea; Periquito, periquito*

La actividad y la vida cotidiana

- Actividades de la vida cotidiana: recoger los juguetes
- Taller cooperativo: *Leemos y elaboramos frases con pictogramas.*

El cuidado personal y la salud

- Actitud de precaución ante los instrumentos que conllevan riesgo

Prendas de vestir adecuadas a la climatología

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Percibe y diferencia las sensaciones: frío/caliente.
- Desarrolla su autoestima ante las manifestaciones de afecto.
- Expresa sus emociones de amor y cariño hacia los demás.
- Reconoce las nociones espaciales: dentro/fuera con relación al propio cuerpo.
- Diferencia entre actividad y reposo.
- Desarrolla movimientos corporales: deprisa/despacio.
- Reconoce formas de colaboración en el ámbito familiar y normas de convivencia en ella.
- Colabora en las tareas familiares de recoger los juguetes.
- Participa en el juego: La fiesta de la aldea para mejorar la cooperación entre todos.

- Interviene en el juego: Periquito, periquito para mejorar la convivencia del grupo presentándose con su nombre propio a los compañeros.
- Aprende a trabajar de manera cooperativa participando en el taller: Leemos y elaboramos frases con pictogramas.
- Muestra precaución ante los instrumentos domésticos que conllevan riesgo.
- Identifica las prendas de vestir adecuadas al otoño.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Objetivos

- Identificar y utilizar el atributo de color rojo.
- Reconocer el concepto de cantidad uno e identificar la grafía correspondiente.
- Aplicar los cuantificadores: uno/muchos.
- Diferenciar las cualidades de los objetos: frío/calor.
- Identificar la posición espacial: dentro/fuera.
- Reconocer objetos con forma circular.
- Identificar a los miembros de su familia y el lugar que ocupan entre ellos: padres, hermanos, abuelos.
- Valorar e identificar algunas actividades que se realizan en familia.
- Distinguir las profesiones de los miembros de la familia.
- Identificar objetos propios de la casa.
- Diferenciar las dependencias y objetos asociados a ellas de una casa según las actividades que se llevan a cabo en cada una de ellas.
- Reconocer algunos objetos de la casa que son peligrosos.

- Desarrollar progresivamente habilidades y pautas de comportamiento participando con interés en las actividades de proyecto de trabajo.
- Participar en actividades y celebraciones relacionadas con el entorno.

Contenidos

Medio físico: elementos, relaciones y medidas

- Atributo de color: rojo
- Cantidad y grafía número 1
- Cuantificadores: uno/muchos
- Texturas y cualidades: frío/caliente
- Orientación espacial: dentro/fuera
- Forma circular

Acercamiento a la naturaleza

- Cambios producidos en el entorno por la climatología: el otoño

La cultura y la vida en sociedad

- La familia: papá, mamá, hermanos, abuelos
- Lugar que se ocupa en la familia
- Actividades en familia
- Identificación de profesiones de los miembros del ámbito familiar
- Objetos de la casa según dependencia
- Dependencias de una casa: salón, dormitorio, aseo, baño, cocina
- Proyecto de trabajo: *La casa de los cuentos*.
- Día especial: Día de las personas mayores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica y utiliza el color rojo.
- Reconoce el número uno y realiza su grafía.
- Identifica y diferencia cuantificadores: uno/muchos.
- Diferencia las cualidades de los objetos: frío/calor.

- Discrimina las situaciones espaciales: dentro/fuera.
- Reconoce la forma circular.
- Identifica a los miembros de su familia y el lugar que ocupan entre ellos.
- Identifica algunas actividades en familia.
- Reconoce las profesiones de los miembros de la familia.
- Reconoce diferentes dependencias y los objetos comunes a esa dependencia.
- Discrimina los instrumentos domésticos que conllevan riesgo.
- Se implica y participa en las actividades del proyecto de trabajo: *La casa de los cuentos*.
- Se interesa y participa en actividades del entorno: otoño, Día de las personas mayores.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Expresar correctamente su nombre y el de sus familiares del entorno más cercano.
- Utilizar el lenguaje oral para manifestar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.
- Desarrollar y emplear en frases sencillas el vocabulario relacionado con la familia, la casa y sus objetos.

- Comprender los mensajes de los adultos.
- Desarrollar habilidades articulatorias en la producción de sonidos.
- Asociar el sonido de las palabras a la imagen correspondiente.
- Identificar la placa del buzón como portador de texto.
- Valorar los portadores de texto como elementos que aportan información útil.
- Construir frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Apreciar el libro como fuente de información.
- Iniciarse en el aprendizaje y disfrute de textos de tradición literaria.
- Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de trazos verticales y horizontales.
Producir trazos cada vez más precisos como inicio a la lengua escrita.
- Iniciarse en el manejo del ordenador.
- Identificar las partes del ordenador: pantalla, teclado, CPU y ratón.
- Utilizar diferentes técnicas plásticas: garabateo, estampación, arrugado, pegado de papel y punteado.
- Mostrar interés y disfrutar con las actividades plásticas.
- Desarrollar la sensibilidad y creatividad en las creaciones plásticas.
- Mostrar interés en participar y colaborar en la elaboración de producciones colectivas.
- Apreciar, interpretar y valorar progresivamente diferentes obras de arte
- Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía
- Discriminar los sonidos que producen determinados objetos del ámbito de la casa.
- Diferenciar entre sonido y silencio.
- Aprender una canción acompañada de gestos y movimientos.
- Participar activamente en la audición de piezas musicales.
- Reproducir ritmos corporales con palmas, pies y piernas.
- Imitar situaciones familiares.
Participar con gusto en escenificaciones grupales.

Contenidos

Lenguaje verbal

- Uso y valoración progresiva del lenguaje oral
- Expresión de sentimientos y deseos
- Utilización de un vocabulario variado relacionado con la casa, sus objetos, la familia y el otoño
- Lenguaje oral: actividades prelingüísticas
- Conciencia fonológica: asociación del sonido de las palabras a la imagen correspondiente
- Portador de textos: placa del buzón
- Programa de lectura:
 - Pictogramas: *abrir/no abrir, dormir/no dormir, recoger/no recoger*
 - Tarjetas de vocabulario: *cama, frigorífico, sillón, televisor, tenedor*
- Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario
- Grafomotricidad: trazos verticales y horizontales
- Reconocimientos del libro como elemento de información
- Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:
 - Cuento motivador: *La llave de los besos*
 - Libro informativo: *¡Toc, toc! ¿Quieres pasar?*
 - Cuento popular: *Ricitos de oro y los tres osos*
 - Poesía: *Chac, chic, chac*
 - Adivinanza: *La llave*

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Iniciación en el uso del ordenador
- Elementos del ordenador: pantalla, teclado, CPU y ratón del ordenador

Lenguaje artístico

- Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos: garabateo, estampación, arrugado, pegado de papel y punteado.

- Actitud positiva ante la elaboración de obras plásticas
- Realización de los talleres plásticos: *Mi peluche de dormir* (Actividad individual) y *Mural de la familia* (Actividad colectiva)
- Obra pictórica: STEVENSON CASSATT, M. *El beso de mamá*
- Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: *Frío, frío*
- Sonidos de objetos de la casa
- Discriminación auditiva de sonido y silencio
- Escucha activa de audiciones de piezas de música clásica: MOZART, W.A. «Deh! Vieni alla finestra», *Don Giovanni*; HAYDN, J. *Cuarteto para cuerda* (Adagio).

Lenguaje corporal

- Ritmos corporales: palmas, pies, piernas
- Imitación de situaciones de la vida familiar en situaciones de juego simbólico
- Gusto por la imitación de situaciones
- Escenificaciones grupales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Pronuncia correctamente su nombre y el de sus familiares del entorno más cercano.
- Expresa sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.
- Conoce y utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con la familia, la casa y sus objetos.
- Desarrolla habilidades articulatorias en la producción de sonidos.
- Participa en actividades de conciencia fonológica asociando el sonido de las palabras a las imágenes correspondientes.
- Reconoce la placa del buzón como portador de texto e identifica sus elementos y contenidos más relevantes.

- Construye frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos verticales y horizontales.
- Produce trazos cada vez más precisos como inicio a la lengua escrita.
- Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura.
- Muestra interés por la información escrita del libros informativo: *¿Toc, toc! ¿Quieres pasar?*
- Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: *La llave de los besos*.
- Se inicia en el manejo del ordenador.
- Reconoce la pantalla, teclado, CPU y ratón del ordenador.
- Experimenta con la técnicas plástica de arrugado y pegado de papel.
- Explora las posibilidades de la pintura de dedos en estampaciones.
- Disfruta realizando creaciones artísticas.
- Desarrolla la sensibilidad y creatividad.
- Colabora en la elaboración de producciones colectivas.
- Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.
- Reconoce y analiza la obra pictórica: *El beso de mamá* de Mary Cassatt.
- Discrimina sonidos de objetos cotidianos del ámbito de la casa.
- Diferencia entre sonido y silencio.
- Aprende la canción *Frío, frío* acompañándola con gestos y movimientos.
- Se inicia en el seguimiento del ritmo.

- Participa con gusto en escenificaciones grupales.
- Participa activamente en la audición de piezas musicales.
- Disfruta y escucha con interés cuentos y narraciones.
- Imita situaciones familiares.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender

PROPUESTAS DIDÁCTICAS UNIDAD 1

Material del alumno

- Cuaderno 1. *Abrazos y achuchones*
- Cuentos: *La llave de los besos*
- Libros informativos *¡Toc, toc! ¿quieres pasar?*
- Lámina de arte: *jugamos a ser artistas*
- Láminas de plástica:
 - Actividad individual: mi peluche de dormir
 - Actividad colectiva: mural de la familia

Material docente y de aula:

- Mural de motivación.
- Marioneta de los personajes.
- Pensar con las manos.
- Libro viajero
- Programa de lectura: tarjetas de vocabulario y pictogramas.

- El libro de Nuba: La llave de los besos
- Galería de imágenes: tipi, chozas, casas colgadas, casas flotantes, rascacielos.
- Imaginarte: Stevenson Cassat, M. El beso de mamá.
- Cd cantar y contar para encantar.
 - Cuento: la llave de los besos (pista 2)
 - Canción: frío, frío (pista 3)
 - Movimiento y coord. Motriz: Mozart, W.A. “Deh! Vieni alla finestra” Don Giovanni (pista 4)
 - Relajación: HAYDN, J. Cuarteto para cuerda (pista 5)
 - Discriminación auditiva: sonidos de objetos de la casa (pista 6)
- Cd nubarijuegos: Actividades, sonidos, vocabulario, colores, buscar diferencias.
- Recursos literarios:
 - Cuento
 - Ricitos de oro
 - Los tres cerditos
 - Poesía: Chac, chic, chac
 - Adivinanzas: La llave
- Proyecto de trabajo: La casa de los cuentos.
- Juegos cooperativos:
 - Juego 1: la fiesta de la aldea
 - Juego 2: periquito, periquito
- Taller cooperativo: Leemos y elaboramos frases con pictogramas
- Taller TIC:
 - Docente: Configuración del escritorio al alumnado de Educación Infantil.
 - Alumno: El rincón TIC en el aula.

Material de la familia.

Cuento “La llave de los besos”.

Revista de información a la familia.

Libro viajero.

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES PREVIAS:

- Elaboración de la unidad didáctica.
- Puesta en común con los padres y madres (entrevistas personales).
- Preparación de materiales y espacios.
- Preparación de los pasillos y comedor para celebración de Halloween.
- Preparación de la salida al patio para celebrar la fiesta del otoño.

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS O DE MOTIVACIÓN:

La motivación partirá de un nuevo viaje de Nuba. Ella siempre está atenta para descubrir los secretos y misterios que se ocultan a su alrededor. De su mano, conoceremos la vida en Nubaris y comprobaremos que se parece mucho a nuestro mundo. A su lado, los niños y las niñas descubrirán lo importante que es la amistad.

Utilizaremos para ello:

- Mural de motivación.- En el mural de motivación encontraremos reflejada la realidad cercana de los alumnos. A través de su observación, análisis y reflexión, pretendemos que desarrollen el vocabulario y aprendan más del eje globalizador.
- Cuento motivador. “La llave de los besos”, narraremos el cuento como introducir la unidad.
- Canción de la unidad.- Escuchar la canción, analizaremos los elementos relacionados con el eje globalizador que se mencionen en la misma.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Lámina 01

- Imitar el sonido del reloj.
- Colorear la mesilla.

Lámina 02

- Señalar el teléfono que está en el salón.
- Puntear al personaje que está en el cuarto de baño.

Lámina 03

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos con ceras blandas de color rojo para recorrer el camino que sigue cada llave para abrir su puerta.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 04

- Arrugar papel y pegarlo en la ropa del personaje que está recogiendo juguetes.
- Colocar la pegatina de la carita triste al personaje que no está colaborando en las tareas domésticas.

Lámina 05

- Repasar por dentro, primero con el dedo y después con pintura de dedos, el número uno.
- **En el reverso**, repasar los trazos del número uno.

Lámina 06

- Pegar un gomet en los elementos que son de color rojo.
- Colorear de rojo el cojín.

Lámina 07

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos para que cada elemento llegue a su lugar.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 08

- Señalar al papá.
- Colorear la ropa de la mamá.

Lámina 09

- Puntear el escurridor que tiene una cuchara y unirlo al número.
- Repasar el número uno.
- **En el reverso**, repasar los trazos del número uno.
Colorear un objeto de la casa.

Lámina 10

- Observar la lámina e interpretar las imágenes.
- Colocar los pictogramas del programa de lectura donde corresponda.

Lámina 11

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos con ceras de color para recorrer el camino que sigue cada tostada hacia su taza de chocolate.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 12

- Colocar las pegatinas de los objetos del cuarto de baño donde corresponda.

Lámina 13

- Puntear con cera blanda los elementos que dan calor.
- **En el reverso**, colorear los elementos que dan frío.
- Realizar el trazo del número uno.

Lámina 14

- Unir los elementos que no se deben coger o tocar porque son peligrosos con la señal de peligro.
- Pegar un gomets en los objetos que no son peligrosos.

Lámina 15

- Colorear el elemento en donde aparece escrito el nombre de la familia.

Lámina 16

- Estampar las huellas de dedos impregnadas en pintura de dedos en la nevera que tiene un imán.
- **En el reverso**, colorear la mesa que tiene muchas tazas.

Lámina 17

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos para recorrer el camino que sigue Nuba para encontrarse con sus familiares.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 18

- Arrugar trozos de papel y pegarlos en las personas que están fuera de la casa.

Lámina 19

- Estampar las huellas de los dedos con pintura de dedos de diferentes colores en las piezas del puzle.

Lámina 20

- Pegar gomets en los objetos que tienen forma circular.
- Colocar la pegatina del marco con forma circular.
- **En el reverso**, puntear los platos que tienen forma circular.

Lámina 21

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos para adornar la cortina y la bañera.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 22

- Unir la estantería que tiene un libro con el número uno y repasar el número uno.
- Dibujar un libro en la estantería que no tiene libros.
- **En el reverso**, repasar los trazos del número uno.

Lámina 23

- Colocar las pegatinas de la señal de sonido o silencio según correspondan.
- Reproducir el sonido de la aspiradora si se usara.

Lámina 24

- Observar la lámina y describir lo que se ve en ella.
- Puntear con cera roja el cojín de forma circular.
- Señalar la llave que está fuera de la caja.
- Pegar muchos gomets en el sofá.

Mapa conceptual

- Completar el mapa conceptual coloreando las ilustraciones que no tienen color

En este apartado se incluyen las fichas que se realizarán para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Las fichas de nubarigenios de conceptos lógico-matemático.

ACTIVIDADES DE REFUERZO

- Otras fichas para reforzar los contenidos a trabajar en la unidad didáctica 1 (elaborados por la tutora).
- Trazo vertical.
- Trazo horizontal.
- Forma circular.
- El número 1.
- Dentro/Fuera-
- Actividades del libro Pensar con las manos.
- Fichas de refuerzo elaboradas por la tutora.
- Repaso del abecedario.
- Canciones sobre los conceptos.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

Otras fichas para ampliar y reforzar los contenidos a trabajar en la unidad didáctica 1 (elaborados por la tutora)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

- Celebración y actividades relacionadas con la fiesta de *Halloween*.
- Proyecto de animación a la lectura (duración todo el curso escolar).

EVALUACIÓN INICIAL

Nombre: Fecha:

C: CONSEGUIDO **NC:** NO CONSEGUIDO **EP:** EN PROCESO

	C	NC	EP
<u>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</u>			
Afianza su propia identidad conociendo su nombre, edad, sexo.			
Se refiere a sí mismo por su propio nombre.			
Diferencia las principales partes del cuerpo y sabe para qué sirven.			
Salta con ambos pies.			
Sube y baja escaleras con ayuda.			
Ejecuta distintos tipos de ejercicios donde se ponen de manifiesto elementos de coordinación, equilibrio y flexibilidad.			
Manifiesta buen control postural.			
Establece relaciones espaciales con objetos reales, tomando como referencia su propio cuerpo.			
Da volteretas con apoyo.			
Desliza objetos inmóviles con las manos y los pies.			
Manipula pequeños objetos y materiales blandos.			
Ensarta cuentas.			
Presta atención durante un corto período de tiempo.			
Afianza su autonomía para bastarse a sí mismo: – se pone el abrigo			

<ul style="list-style-type: none"> – come y bebe sin ayuda – abre y cierra puertas – se sube y se baja los pantalones – pone el abrigo en su sitio – sube y baja cremalleras 			
Controla los esfínteres de día.			
Reconoce alguna prenda de vestir según la época del año.			
Manifiesta hábitos alimentarios correctos en relación con los alimentos que se le ofrecen.			
Muestra sentimientos.			
Utiliza normas sencillas de cortesía.			
Mantiene relaciones armoniosas durante el juego.			
Participa en los grupos sociales a los que pertenece.			
Colabora en tareas del colegio.			
Manifiesta un comportamiento que refleja una asimilación elemental de la socialización.			

	C	N C	E P
<u>Conocimiento del entorno</u>			
Observa y muestra interés hacia los objetos de su entorno.			
Manipula y explora los objetos del aula.			
Apila objetos.			
Arma juegos de construcción.			
Inserta correctamente las piezas en un tablero de formas geométricas.			
Coloca objetos dentro/fuera y encima/debajo.			
Diferencia tamaños: grande/pequeño.			
Clasifica y hace pares de objetos atendiendo a una característica			

sencilla.			
Reconoce las propiedades de los objetos y resuelve tareas sencillas orientándose por las mismas.			
Conoce las distintas dependencias de su casa.			
Reconoce algunos objetos y mobiliario de la casa.			
Identifica objetos relacionados con el aseo: toalla, esponja, jabón, espejo, cepillo de dientes...			
Identifica los nombres de sus familiares más próximos.			
Diferencia las profesiones de las personas más cercanas.			
Reconoce la utilidad de objetos conocidos: instrumentos de trabajo.			
Manifiesta agrado al ponerse en contacto con la naturaleza.			
Observa y respeta elementos relacionados con la seguridad vial: el semáforo.			
Identifica los medios de comunicación más próximos.			

	C	N C	E P
<u>Lenguajes: comunicación y representación</u>			
Conoce y emplea un vocabulario sencillo para comunicarse.			
Combina sustantivos o sustantivos y adjetivos en frases de dos palabras.			
Combina el sustantivo con el verbo en oraciones de dos palabras.			
Combina el verbo o sustantivo con allí, aquí...			
Combina dos palabras para expresar pertenencia.			
Discrimina el singular del plural, entregando más de un objeto cuando se los piden.			
Responde a preguntas sencillas.			
Se afianza en el seguimiento de instrucciones sencillas.			
Emplea el gerundio del verbo.			
Utiliza «éste, esta» y «ese, esa» al hablar.			
Emplea «es» y «está» al construir oraciones simples.			
Dice «yo, mi, mío», en vez de su propio nombre.			
Posee un vocabulario que le permite expresarse con oraciones sencillas.			
Establece una conversación corta y sencilla en situaciones de la vida cotidiana.			
Manifiesta agrado al usar los materiales para su expresión plástica.			
Comienza a participar en juegos dramáticos.			
Nombra los sonidos familiares del ambiente.			
Inicia el gusto por la música.			
Aprende y gesticulan canciones.			
Manipula instrumentos musicales sencillos.			
Utiliza el cuerpo para la producción de ritmos y sonidos.			

Unidad 1. Abrazos y achuchones

Nombre: Fecha:

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal		
Desarrolla movimientos corporales: de prisa/despacio.		
Diferencia entre actividad y reposo.		
Reconoce las nociones espaciales: dentro/fuera con relación al propio cuerpo.		
Percibe y diferencia las sensaciones: frío/caliente.		
Reconoce formas de colaboración en el ámbito familiar y normas de convivencia en ella.		
Colabora en las tareas familiares de recoger los juguetes.		
Desarrolla su autoestima ante las manifestaciones de afecto.		
Expresa sus emociones de amor y cariño hacia los demás.		
Muestra precaución ante los instrumentos domésticos que conllevan riesgo.		
Identifica las prendas de vestir adecuadas al otoño.		
Participa en el juego: <i>La fiesta de la aldea</i> para mejorar la cooperación entre todos.		
Interviene en el juego: <i>Periquito, periquito</i> para mejorar la convivencia del grupo presentándose con su nombre propio a los compañeros.		
Aprende a trabajar de manera cooperativa participando en el taller: <i>Leemos y elaboramos frases con pictogramas.</i>		
Conocimiento del entorno		
Identifica y utiliza el color rojo.		
Reconoce el número uno y realiza su grafía.		
Identifica y diferencia cuantificadores:		

uno/muchos.		
Diferencia las cualidades de los objetos: frío/calor.		
Discrimina las situaciones espaciales: dentro/fuera.		
Reconoce la forma circular.		
Identifica a los miembros de su familia y el lugar que ocupan entre ellos.		
Reconoce diferentes dependencias y los objetos comunes a esa dependencia.		
Discrimina los instrumentos domésticos que conllevan riesgo.		
Identifica algunas actividades en familia.		
Reconoce las profesiones de los miembros de la familia.		
Se interesa y participa en actividades del entorno: otoño, Día de las personas mayores.		
Se implica y participa en las actividades del proyecto de trabajo: <i>La casa de los cuentos</i> .		

**CONSEGUI
DO**

**EN
PROCESO**

Lenguajes: comunicación y representación

Pronuncia correctamente su nombre y el de sus familiares del entorno más cercano.		
Expresa sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.		
Conoce y utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con la familia, la casa y sus objetos.		
Desarrolla habilidades articulatorias en la producción de sonidos.		
Participa en actividades de conciencia fonológica asociando el sonido de las palabras a las imágenes correspondientes.		
Muestra interés por la información escrita del libros informativo: <i>¿Toc, toc! ¿Quieres pasar?</i>		
Reconoce la placa del buzón como portador de texto e identifica sus elementos y contenidos más relevantes.		
Construye frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.		

Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura.		
Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: <i>La llave de los besos</i> .		
Disfruta y escucha con interés cuentos y narraciones.		
Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos verticales y horizontales.		
Produce trazos cada vez más precisos como inicio a la lengua escrita.		
Disfruta realizando creaciones artísticas.		
Experimenta con la técnicas plástica de arrugado y pegado de papel.		
Explora las posibilidades de la pintura de dedos en estampaciones.		
Colabora en la elaboración de producciones colectivas.		
Reconoce y analiza la obra pictórica: <i>El beso de mamá</i> de Mary Cassatt.		
Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.		
Diferencia entre sonido y silencio.		
Aprende la canción <i>Frío, frío</i> acompañándola con gestos y movimientos.		
Se inicia en el seguimiento del ritmo.		
Participa con gusto en escenificaciones grupales.		
Discrimina sonidos de objetos cotidianos del ámbito de la casa.		
Participa activamente en la audición de piezas musicales.		
Imita situaciones familiares.		
Se inicia en el manejo del ordenador.		
Reconoce la pantalla, teclado, CPU y ratón del ordenador.		

UNIDAD 2

Olor a bizcocho

UNIDAD 2: OLOR A BIZCOCHO

JUSTIFICACIÓN

Para que nuestro cuerpo funcione, necesitamos alimentarnos. La alimentación es un tema fundamental a lo largo de la vida de las personas y no solo en la infancia, ya que la alimentación es obtención de los distintos compuestos que necesita nuestro cuerpo para vivir. En estas edades, desde la escuela y en colaboración con la familia, debemos proponer buenos hábitos alimenticios.

Mediante esta unidad didáctica, de forma lúdica y divertida, se quiere acercar al niño al conocimiento de los alimentos e informarles de lo importante que es para el cuidado de nuestro cuerpo. El docente presentará en la asamblea diferentes alimentos, como los que llevaban Nuba y sus amigos en el cuento, para que se puedan degustar y comparar sus sabores, hablar de sus colores y conocer mandarinas llamadas clementinas.

Durante el desarrollo de este eje globalizador se pretende que los niños consigan los siguientes logros:

- Conocer el esquema corporal, partes de la cara, identidad sexual.
- Identificar partes del cuerpo: los sentidos.
- Identificar tipos de alimentos: frutas, verduras, carne, pescado.
- Valorar la importancia de las frutas en la alimentación.
- Practicar hábitos y normas de convivencia.

UBICACIÓN:

PRIMER NIVEL DEL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

TEMPORALIZACIÓN:

Del 9 de Noviembre al 18 de Diciembre.

PROGRAMACIÓN UNIDAD 2

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Reconocer y diferenciar las principales partes del cuerpo.
- Identificar los principales órganos de los sentidos y sus funciones.
- Percibir y diferenciar alimentos según su sabor: dulce o salado.
- Identificar y aceptar las características individuales.
- Mostrar generosidad con sus compañeros.
- Ser capaz de identificar algunos estados de ánimo: enfado.
- Desarrollar el equilibrio necesario al caminar hacia atrás.
- Adoptar distintas posturas con su cuerpo respecto a los objetos y el espacio: arriba/abajo.
- Participar de forma distendida en los juegos cooperativos conviviendo con sus iguales.
- Desarrollar habilidades de energización a través de los juegos cooperativos
- Comportarse de forma adecuada en la mesa.
- Realizar tareas en grupo de forma cooperativa, esperando el turno y participando activamente.
- Desarrollar hábitos de higiene relacionados con la alimentación.
- Reconocer y valorar la importancia de una alimentación equilibrada.
- Identificar necesidades básicas del cuerpo: alimentación.
- Valorar el ejercicio físico y deporte.
- Reconocer las prendas de vestir adecuadas a la climatología.

Contenidos

El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo: elementos principales, partes de la cara y órganos de los sentidos
- Función de los órganos de los sentidos
- Sabores: dulce/salado

- Características diferenciales del cuerpo: color del pelo, sexo, tamaño...
- Valor: generosidad
- Identificación y expresión de sentimientos y emociones: enfado

Juego y movimiento

- Movimiento y equilibrio en los desplazamientos
- Orientación corporal: arriba/abajo
- Juegos cooperativos: *Yo tengo una carita; El dedo gordo se mueve*

La actividad y la vida cotidiana

- Regulación de su comportamiento en la mesa

Taller cooperativo: *Dos por Dos. Las partes de la cara y el cuerpo.*

El cuidado personal y la salud

- Higiene antes y después de las comidas
- La salud: aceptación de los distintos tipos de alimentos
- Valoración de la importancia del ejercicio y la alimentación equilibrada para la salud
- Prendas de vestir adecuadas a la climatología

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Diferencia las principales partes del cuerpo y de la cara.
- Identifica los principales órganos de los sentidos.
- Asocia cada órgano de los sentidos con su función.
- Percibe y diferencia alimentos según su sabor: dulce o salado.
- Reconoce su identidad sexual.
- Es generoso con sus compañeros.
- Controla el enfado.

- Guarda el equilibrio al caminar hacia atrás.
- Identifica los conceptos espaciales arriba y abajo respecto a su cuerpo.
- Participa en el juego: *Yo tengo una carita* para practicar la distensión en convivencia con el grupo.
- Interviene en el juego: *El dedo gordo se mueve* para mover con energía partes de su cuerpo en armonía con el grupo.
- Aprende a trabajar de manera cooperativa participando en el taller: *Dos por Dos. Las partes de la cara y el cuerpo.*
- Se sienta correctamente mientras come.
- Practica hábitos de higiene: lavarse las manos antes y después de la comida y a lavarse los dientes después de comer.
- Reconoce la importancia de una alimentación saludable.
- Identifica las prendas de vestir adecuadas a la climatología del momento.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Objetivos

- Identificar y utilizar el atributo de color azul.
- Asociar la grafía del número uno a las colecciones de objetos.
- Diferenciar y aplicar los cuantificadores: muchos/pocos.
- Identificar los cuantificadores de tamaño: grande/pequeño
- Diferenciar las situaciones espaciales: arriba/abajo.

- Distinguir alimentos: dulces, salados
- Identificar la figura plana: círculo.
- Realizar series de dos atributos.
- Identificar y conocer los alimentos según la procedencia de animal o vegetal. Clasificar los alimentos: fruta, verdura, carne y pescado.
- Identificar profesiones relacionadas con la alimentación y la salud.
- Asociar instrumentos con la profesión en la que se utiliza.
- Desarrollar progresivamente habilidades y pautas de comportamiento participando con interés en las actividades del proyecto de trabajo.

Participa en actividades y celebraciones relacionadas con el entorno.

Contenidos

Medio físico: elementos, relaciones y medidas

- Atributo de color: azul
- Cantidad y grafía del número: uno
- Cuantificadores: muchos/pocos
- Tamaño: grande/pequeño
- Nociones espaciales: arriba/abajo
- Texturas: dulce/salado
- Figura plana: círculo
- Seriación de dos colores

Acercamiento a la naturaleza

- Procedencia animal o vegetal de los alimentos
- Tipos de alimentos: fruta, verdura, pescado y carne

La cultura y la vida en sociedad

- Profesiones e instrumentos
- Proyecto de trabajo: *¿Cómo es tu cuerpo?*
- Fiestas del entorno: Navidad

Días especiales: Día de los derechos de la infancia; Día de la Constitución

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica el color azul como atributo de los objetos.
- Asocia cantidad y grafía con el número uno.
- Aplica y diferencia los cuantificadores: muchos/pocos.
- Diferencia los tamaños grande/pequeño.
- Identifica la situación espacial de los objetos: arriba/abajo.
- Diferencia alimentos dulces y salados.
- Reconoce el círculo.
- Realiza serie de dos colores.
- Reconoce la procedencia animal o vegetal de los alimentos.
- Identifica y reconoce diferentes clases de alimentos.
- Identifica profesiones relacionadas con la alimentación y la salud.
- Se implica y participa en las actividades de proyecto de trabajo: *¿Cómo es tu cuerpo?*
- Se interesa y participa en las actividades del entorno: Navidad, día de los derechos de la infancia y Día de la Constitución.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.
- Participar de forma creativa en los juegos lingüísticos.
- Expresar preferencias y gustos y dialogar sobre ellos.
- Describirse a sí mismo verbalmente.
- Ampliar y utilizar en frases el vocabulario relacionado con el cuerpo, la higiene y los alimentos.
- Desarrollar habilidades articulatorias en la producción de sonidos.
- Segmentar las palabras de una frase.
- Identificar los menús como portadores de texto.
- Valorar los portadores de texto como elementos que aportan información útil.
- Construir frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Mostrar interés y atención por la información escrita.
- Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Mostrar interés por la lectura y la escritura.
- Producir trazos cada vez más precisos como inicio a la lengua escrita.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de trazos de trazos verticales y horizontales combinados
- Iniciarse en el manejo y control del ratón y teclado.
- Adquirir destrezas en el manejo del ratón
- Utilizar diferentes técnicas plásticas: aplastado, pellizcado y picado en espacios amplios
- Mostrar interés en participar y colaborar en la elaboración de producciones colectivas.
- Interpretar y valorar progresivamente diferentes obras de arte
- Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía
- Reproducir ritmos con elementos corporales: palma, pie, piernas

- Participar activamente en audiciones de obras musicales
- Imitar gestos de los personajes de los cuentos
- Participar con gusto en escenificaciones grupales.

Contenidos

- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.
- Participar de forma creativa en los juegos lingüísticos.
- Expresar preferencias y gustos y dialogar sobre ellos.
- Describirse a sí mismo verbalmente.
- Ampliar y utilizar en frases el vocabulario relacionado con el cuerpo, la higiene y los alimentos.
- Desarrollar habilidades articulatorias en la producción de sonidos.
- Segmentar las palabras de una frase.
- Identificar los menús como portadores de texto.
- Valorar los portadores de texto como elementos que aportan información útil.
- Construir frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Mostrar interés y atención por la información escrita.
- Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Mostrar interés por la lectura y la escritura.
- Producir trazos cada vez más precisos como inicio a la lengua escrita.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de trazos de trazos verticales y horizontales combinados

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Iniciación en el uso del teclado
- Utilización de los botones del ratón

Lenguaje artístico

- Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos: aplastado, pellizcado y picado en espacios amplios
- Actitud positiva ante la elaboración de obras plásticas colectivas
- Realización de los talleres plásticos: *Bodegón de fruta* (Actividad individual). *Niños de azul* (Actividad en grupo).
- Obra pictórica: MATISSE, H.: *Desnudo IV*
- Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía
- Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: Los cinco sentidos
- Ritmos con el cuerpo: palmas, pies, piernas
- Audiciones STRAUSS, J. *Marcha Radetzky*, BRHAMS. J. *Lullaby*. Escucha activa

Lenguaje corporal

- Imitación de gestos
- Interés por participar en las dramatizaciones
- Escenificaciones grupales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Expresa de forma clara y comprensible los sentimientos y necesidades de ayuda.
- Participa en las conversaciones con iniciativa.
- Expresa gustos y preferencias mediante el lenguaje oral.
- Se describe a sí mismo utilizando el vocabulario adecuado.
- Conoce y utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con el cuerpo y sus necesidades de higiene y alimentación.
- Identifica, reconoce y produce sonidos con la boca.
- Desarrolla sus habilidades articulatorias para la mejora en su pronunciación.

- Participa en actividades de conciencia fonológica reconociendo las palabras de una frase.
- Reconoce el menú de una comida como portador de texto e identifica sus elementos y contenidos más relevantes.
- Construye frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos verticales y horizontales combinados.
- Muestra interés por la información escrita en el libro informativo: *¿Cómo es tu cuerpo?*
- Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: *Clementina Sabor a mandarina*.
- Muestra interés por la lectura y la escritura.
- Presiona las teclas del ordenador.
- Reconoce y utiliza los botones del ratón: señalar y clic.
- Experimenta con las técnicas plásticas de aplastado, pellizcado y picado en espacios amplios.
- Colabora en la elaboración de producciones plásticas colectivas.
- Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.
- Reconoce y analiza la obra pictórica: *Desnudo IV* de Matisse.
- Memoriza la canción *Los cinco sentidos* acompañándola con gestos y movimientos.
- Reproduce ritmos corporales con palmas, pies y piernas.
- Escucha en silencio las audiciones de piezas musicales.

- Imita expresiones, sentimientos y acciones con su cuerpo.

Participa con gusto en escenificaciones grupales

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender

PROPUESTAS DIDÁCTICAS UNIDAD 2

Material del alumno

- Cuaderno 2. Olor a bizcocho
- Cuentos: *Clementina sabor a mandarina*
- Libros informativos: *¿Cómo es tu cuerpo?*
- Lámina de arte: *jugamos a ser artistas*
- Láminas de plástica:
 - Actividad individual: bodegón de la fruta
 - Actividad colectiva: niños de azul

Material docente y de aula:

- Mural de motivación.
- Marioneta de los personajes.
- Pensar con las manos.
- Libro viajero
- Programa de lectura: tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- El libro de Nuba: *Clementina sabor a mandarina*

- Galería de imágenes: lácteos, pasta-pan, fruta-verdura; carne, pescado, legumbres.
- Imaginarte: Matisse, H. Desnudo azul IV
- Cd cantar y contar para encantar.
 - Cuento: clementina sabor a mandarina (pista 7)
 - Canción: los cinco sentidos (pista 8)
 - Movimiento y coord. Motriz: STRAUSS, J. Marcha Radetzky (pista 9)
 - Relajación: BRHAMS, J. Lullaby (pista 10)
 - Discriminación auditiva: sonidos corporales (pista 11)
- Cd nubarijuegos: Actividades, sonidos, vocabulario, colores, buscar diferencias.
- Recursos literarios:
 - Cuento
 - o Caperucita roja y el lobo
 - Poesía: En mi cara redondita
 - Adivinanzas: La lengua
- Proyecto de trabajo: como es tu cuerpo
- Juegos cooperativos:
 - Juego 1: yo tengo una carita
 - Juego 2: el dedo gordo se mueve
- Taller cooperativo: dos por dos. Las partes de la cara y el cuerpo.
- Taller TIC:
 - Docente: adaptaciones para facilitar el manejo del hardware
 - Alumno: manejo del ratón y del teclado.

Material de la familia.

Cuento “Clementina sabor a mandarina”

Revista de información a la familia

Boletín informativo trimestral

Libro viajero.

ACTIVIDADES:

ACTIVIDADES PREVIAS

- Elaboración de la unidad didáctica.
- Elaboración del material para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Preparación Día Mundial de los derechos del niño” Save the children”.
- Preparación del pabellón para la realización de la fiesta de navidad.
- Preparación del comedor para la realización de los talleres de cocina, plástica....

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS O DE MOTIVACIÓN.

En este caso, como los alimentos están al alcance de todos, el docente puede presentar la unidad llevando al aula diferentes alimentos, para que a partir de ellos se puede trabajar la unidad de una manera más enriquecedora.

-Personaje motivador.- recurriremos a Nuba, de nuevo nuestro personaje motivador, que de forma sorpresiva nos presentará la nueva unidad que vamos a trabajar.

-Mural de motivación.- Disponemos del Mural de motivación.

-Cuento motivador “Clementina sabor a mandarina”.

Canción de la unidad.- Escuchar la canción “Los cinco sentidos” y aprenderla realizando los movimientos asociados.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Lámina 01

- Colorear el abrigo de Clementina.
- Rodear la merienda de cada personaje y comentar la merienda que nos gustaría comer.

Lámina 02

- Señalar el alimento que más te gusta.
- Puntear con ceras blandas al médico.

Lámina 03

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos con ceras blandas de color rojo para recorrer el camino que sigue cada personaje en su paseo por el bosque.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 04

- Colorear la ropa de los niños que están sentados correctamente.
- Colocar las pegatinas de la carita triste a los niños que están mal sentados.

Lámina 05

- Puntear donde solo hay una pieza de ropa y unirla al número.
- Realizar el trazo del número uno.
- **En el reverso**, repasar los trazos del número uno.
Unir cada elemento al número uno.

Lámina 06

- Pegar un gomet en los elementos que son de color azul.
- Colorear de azul el jersey.

Lámina 07

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos con rotuladores para recorrer el camino que sigue cada alimento hasta llegar al mantel.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 08

- Aplastar plastilina en el personaje que sea de tu mismo sexo.
- Rodear la nariz y pegar un gomet en la boca.

Lámina 09

- Pellizcar papelitos de colores y pegarlos en la manopla grande.
- **En el reverso**, puntear con ceras el pollo asado pequeño.

Lámina 10

- Leer la frase.
- Pegar un gomet sobre la persona que hace lo que dice la frase.

Lámina 11

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos con ceras blandas de color azul para que Nuba llegue al árbol, al lago y a la roca.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 12

- Unir las acciones que realizan los niños con el órgano de los sentidos que utilizan.
- Pegar un gomets en la persona que está realizando las acciones de tocar, ver y oler al mismo tiempo.

Lámina 13

- Colocar las pegatinas de los alimentos que están dulces en la bandeja de color azul y de los que están salados en la de color rojo.
- **En el reverso**, colorear el alimento que está dulce.

Lámina 14

- Recorrer los caminos con rotuladores ordenando la secuencia correctamente.

Lámina 15

- Colorear el menú.
- Picar el cartel del cine.

Lámina 16

- Pellizcar trozos de papel y pegarlos en la cesta que tiene muchos tomates.
- **En el reverso**, pegar gomets en la bandeja que tiene pocos bocadillos.

Lámina 17

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos con ceras para que el doctor pueda coger su instrumental médico.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 18

- Picar el marco de la niña que tiene las manos arriba.

Lámina 19

- Colocar las pegatinas de los alimentos de origen vegetal y origen animal en los recuadros según corresponda.

Lámina 20

- Aplastar plastilina azul en el círculo.
- Unir al círculo las galletas que tienen la misma forma.
- **En el reverso**, puntear la fruta con forma circular.

Lámina 21

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos para recorrer el camino que sigue cada prenda de vestir para encontrarse.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 22

- Observar el color de los calcetines.
- Colorear los calcetines del color que corresponda para completar la serie.
- **En el reverso**, colorear un gorro de rojo y otro de azul para hacer la serie.

Lámina 23

- Escuchar atentamente los sonidos corporales del CD *Contar y cantar para encantar* (Pista 11). Reproducir los sonidos escuchados siguiendo las ilustraciones.
- Picar la ilustración que representa las palmas.

Lámina 24

- Colorear de azul la bata del doctor.
- Señalar al pájaro que está arriba del árbol.
- Pegar un gommet al pájaro grande.

Mapa conceptual

- Completar el mapa conceptual coloreando las ilustraciones que no tienen color.

En este apartado se incluyen las fichas que se realizarán para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Las fichas de nubarigenios de conceptos lógico-matemático.

ACTIVIDADES DE REFUERZO

Otras fichas para reforzar los contenidos a trabajar en la unidad didáctica 1 (elaborados por la tutora).

Combinación de trazos verticales y horizontales.

Círculo.

El número 1.

Arriba/abajo.

Repaso del abecedario.

Actividades del libro pensar con las manos.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

Otras fichas para ampliar y reforzar los contenidos a trabajar en la unidad didáctica 1 (elaborados por la tutora)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

-Del 4 de Diciembre audición de Santa Cecilia.

-20 de Noviembre carrera solidaria. Almuerzo saludable después de la carrera.

-Taller de dulces navideños. Elaboración de galletas de Navidad.

-18 de Diciembre función de Navidad.

Unidad 2. Olor a bizcocho

Nombre: Fecha:

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal		
Guarda el equilibrio al caminar hacia atrás.		
Identifica los conceptos espaciales arriba y abajo respecto a su cuerpo.		
Diferencia las principales partes del cuerpo y de la cara.		
Reconoce su identidad sexual.		
Reconoce los principales órganos de los sentidos.		
Asocia cada órgano de los sentidos con su función.		
Percibe y diferencia alimentos según su sabor: dulce o salado.		
Reconoce la importancia de una alimentación saludable.		
Se sienta correctamente mientras come.		
Practica hábitos de higiene: lavarse las manos antes y después de la comida y a lavarse los dientes		

después de comer.		
Es generoso con sus compañeros.		
Controla el enfado.		
Identifica las prendas de vestir adecuadas a la climatología del momento.		
Participa en el juego: <i>Yo tengo una carita</i> para practicar la distensión en convivencia con el grupo.		
Interviene en el juego: <i>El dedo gordo se mueve</i> para mover con energía partes de su cuerpo en armonía con el grupo.		
Aprende a trabajar de manera cooperativa participando en el taller: <i>Dos por Dos. Las partes de la cara y el cuerpo.</i>		
Conocimiento del entorno		
Identifica el color azul como atributo de los objetos.		
Aplica y diferencia y aplica los cuantificadores: muchos/pocos.		
Diferencia los tamaños grande/pequeño.		
Asocia cantidad y grafía con el número uno.		
Realiza serie de dos colores.		
Identifica la situación espacial de los objetos: arriba/abajo.		
Reconoce el círculo.		
Identifica y reconoce diferentes clases de alimentos.		
Diferencia alimentos dulces y salados.		
Reconoce la procedencia animal o vegetal de los alimentos.		
Identifica profesiones relacionadas con la alimentación y la salud.		
Se interesa y participa en las actividades del entorno: Navidad, Día de los derechos de la infancia y Día de la Constitución.		
Se implica y participa en las actividades de proyecto de trabajo: <i>¿Cómo es tu cuerpo?</i>		

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Lenguajes: comunicación y representación		
Expresa de forma clara y comprensible los sentimientos y necesidades de ayuda.		
Participa en las conversaciones con iniciativa.		
Expresa gustos y preferencias mediante el lenguaje oral.		
Se describe a sí mismo utilizando el vocabulario adecuado.		
Conoce y utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con el cuerpo y sus necesidades de higiene y alimentación.		
Identifica, reconoce y produce sonidos con la boca.		
Desarrolla sus habilidades articulatorias para la mejora en su pronunciación.		
Participa en actividades de conciencia fonológica reconociendo las palabras de una frase.		
Muestra interés por la información escrita en el libro informativo: <i>¿Cómo es tu cuerpo?</i>		
Reconoce el menú de una comida como portador de texto e identifica sus elementos y contenidos más relevantes.		
Construye frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.		
Muestra interés por la lectura y la escritura.		
Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: <i>Clementina Sabor a mandarina.</i>		
Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos verticales y horizontales combinados.		
Experimenta con las técnicas plásticas de aplastado,		

pellizcado y picado en espacios amplios.		
Colabora en la elaboración de producciones plásticas colectivas.		
Reconoce y analiza la obra pictórica: <i>Desnudo IV</i> de Matisse.		
Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.		
Aprende la canción <i>Los cinco sentidos</i> acompañándola con gestos y movimientos.		
Reproduce ritmos corporales con palmas, pies y piernas.		
Escucha en silencio las audiciones de piezas musicales.		
Imita expresiones, sentimientos y acciones con su cuerpo.		
Reconoce y utiliza los botones del ratón: señalar y clic.		
Presiona las teclas del ordenador.		

EVALUACIÓN TRIMESTRAL

Primer trimestre

Nombre: Fecha:

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal		
Diferencia las principales partes del cuerpo y de la cara.		
Identifica las características individuales.		
Conoce los órganos de los sentidos.		
Reconoce su identidad sexual.		
Percibe y diferencia las sensaciones: frío/caliente, dulce/salado.		
Guarda el equilibrio al caminar hacia atrás.		
Desarrolla movimientos corporales: de prisa/despacio.		

Diferencia entre actividad y reposo.		
Vivencia las nociones espaciales: dentro/fuera; arriba/abajo con respecto a su cuerpo.		
Acepta positivamente los valores de la autoestima y la generosidad.		
Reconoce las emociones del amor y del enfado.		
Valora el ejercicio físico y el deporte.		
Reconoce formas de colaboración en el ámbito familiar y normas de convivencia en el.		
Colabora en las tareas familiares de recoger los juguetes.		
Reconoce la importancia de una alimentación saludable.		
Se sienta correctamente mientras come.		
Practica hábitos de higiene: lavarse las manos antes y después de la comida y lavarse los dientes después de comer.		
Muestra precaución ante los instrumentos domésticos que conllevan riesgo.		
Identifica las prendas de vestir adecuadas según la climatología.		
Aprende a trabajar de forma cooperativa.		

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Conocimiento del entorno		
Identifica el color rojo y azul y lo emplea en sus producciones.		
Diferencia y aplica los cuantificadores: uno/muchos, muchos/pocos.		
Discrimina los tamaños: grande/pequeño.		
Reconoce el número uno y realiza su grafía.		

Realiza series de dos colores.		
Diferencia las situaciones espaciales: dentro/fuera; arriba/abajo.		
Reconoce la forma circular.		
Diferencia las cualidades de los objetos: frío/calor.		
Reconoce a los miembros de su familia y el lugar que ocupan entre ellos.		
Identifica dependencias y objetos de la casa.		
Diferencia las dependencias de una casa según las actividades que se llevan a cabo en cada una de ellas.		
Discrimina los instrumentos domésticos que conllevan riesgo.		
Reconoce las profesiones de los miembros de la familia.		
Identifica los objetos relacionados con la comunicación: teléfono, ordenador, televisión.		
Identifica alimentos dulces y salados.		
Reconoce la procedencia animal o vegetal de los alimentos.		
Identifica las profesiones y los utensilios relacionados con la alimentación y la salud.		
Participa activamente en celebraciones escolares y del entorno.		
Identifica los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.		
Se implica y participa en las actividades del proyecto de trabajo.		

CONSEGUI	EN
-----------------	-----------

	DO	PROCESO
Lenguaje: comunicación y representación		
Utiliza el vocabulario trabajado en las unidades.		
Expresa gustos y preferencias mediante el lenguaje oral.		
Participa en actividades de conciencia fonológica.		
Identifica la placa del buzón y el menú de una comida como portador de texto.		
Construye frases sencillas empleando pictogramas y tarjetas de vocabulario.		
Realiza con corrección los trazos verticales y horizontales.		
Experimenta con las técnicas plásticas de arrugado y pegado de papel.		
Desarrolla la técnica de estampación de huellas y el collage.		
Colabora en la elaboración de actividades plásticas colectivas.		
Disfruta con la aproximación a obras de arte de valor universal.		
Formula cuestiones sobre una obra pictórica.		
Discrimina sonidos de objetos cotidianos del ámbito de la casa.		
Diferencia entre sonido/silencio.		
Reproduce ritmos corporales con palmas, pies y piernas.		
Aprende una canción acompañándola con gestos y movimientos.		
Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.		
Imita expresiones, sentimientos y acciones con su cuerpo.		
Se inicia en el manejo del ordenador.		

Reconoce pantalla, teclado y ratón del ordenador.		
Identifica los botones de encendido y apagado de la CPU.		
Reconoce y utiliza los botones del ratón: señalar y clic.		
Presiona las teclas del ordenador.		

Trimestre 2

3 años

MARCO ESPACIO-TEMPORAL

El segundo trimestre de 3 años comienza, tras las vacaciones de Navidad, en pleno invierno. El principal objetivo en este trimestre es hacer a los alumnos conscientes de sus relaciones con el entorno.

Asimismo, abordaremos temas, como la calle y algunos elementos vinculados con ella (las tiendas, los espacios de recreo, los carteles, los transportes...), las profesiones, puesto que es importante que los niños entiendan que gran parte de las relaciones humanas tienen lugar en el ámbito laboral, y los medios de comunicación, que nos ofrecen algunas bases para comunicarnos e informarnos. Tampoco olvidaremos un acontecimiento que marcará las actividades escolares: el carnaval.

Y finalizaremos el trimestre dando la bienvenida a una nueva estación: la primavera.

UNIDAD 3

Calles mágicas

UNIDAD 3: CALLES MÁGICAS

JUSTIFICACION.

Con esta unidad se trabajará el conocimiento de la calle y las tiendas de su entorno cercano, despertando el interés de los niños y partiendo del mundo de la fantasía, incentivando en todo momento su participación activa y convirtiéndose en protagonistas en la construcción de sus conocimientos y de su aprendizaje.

Para facilitar cualquier aprendizaje y hacer que sea interesante, es fundamental el papel del docente, que presentará de forma motivadora y adaptada al nivel del grupo los conocimientos y los contenidos que quiere enseñar.

Con el desarrollo de esta unidad queremos que los niños se interesen por conocer y descubrir su entorno cercano, así como las normas básicas de convivencia, de seguridad vial, y de mantenimiento de espacio comunes, aspectos básicos y pasos necesarios para ir descubriendo su medio.

Durante el desarrollo de la unidad, teniendo como eje globalizador la calle y las tiendas, pretendemos alcanzar los siguientes logros:

- Observar su entorno cercano: la calle y las tiendas.
- Valorar la utilidad de los elementos más representativos de la calle.
- Adquirir hábitos y normas de convivencia básicas para el mantenimiento de las calles limpias: uso de papeleras.
- Conocer las características de algunas tiendas valorando su utilidad.
- Conocer y respetar las normas básicas de seguridad vial.

UBICACIÓN:

PRIMER NIVEL DEL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

TEMPORALIZACIÓN: del 7 de Enero al 12 de Febrero

PROGRAMACIÓN UNIDAD 3

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Percibir las diferencias de las sensaciones: duro/blando.
- Valorar la importancia de pedir ayuda y ofrecérsela a los demás.
- Reconocer la tristeza en sí mismo y en sus compañeros e intentar animar para superarla.
- Desarrollar el equilibrio necesario para caminar, girar hacia un lado y seguir caminando.
- Coordinar los movimientos corporales propios con el de sus compañeros.
- Identificar y situar los conceptos espaciales delante y detrás respecto a su cuerpo.
- Practicar dinámicas de resolución de conflictos en los juegos cooperativos.
- Participar de manera distendida en los juegos cooperativos.
- Desarrollar hábitos y normas de higiene: uso correcto de las papeleras.
- Realizar tareas en grupo de forma cooperativa, esperando el turno y favoreciendo el conocimiento mutuo.
- Desarrollar actitudes de seguridad vial: circulación correcta por la acera.
- Respetar las normas elementales de seguridad vial.

Reconocer las prendas de vestir adecuadas a la estación climatología del momento: invierno.

Contenidos

El cuerpo y la propia imagen

- Sensaciones y percepciones: duro/blando
- Actitudes de ayuda a los demás
- Identificación y expresión de sentimientos y emociones: la tristeza

Juego y movimiento

- Posturas del cuerpo: equilibrio en los cambios de dirección
- Coordinación corporal
- Orientación corporal: delante/detrás
- Juegos cooperativos: *El semáforo y el coche; Con mi martillo, martillo, martillo*

La actividad y la vida cotidiana

- Cuidado de los espacios comunes: uso de las papeleras
- Taller cooperativo: *Memory de las fotos de mis compañeros*

El cuidado personal y la salud

- Acciones para evitar accidentes: circulación correcta por la acera
- Normas de seguridad vial

Prendas adecuadas a la climatología

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Percibe y diferencia las sensaciones: duro/blando.

- Aprende a ofrecer y pedir ayuda.
- Reconoce la tristeza como una emoción.
- Desarrolla el equilibrio necesario para caminar, girar hacia un lado y seguir caminando.
- Coordina el propio cuerpo con el de sus compañeros.
- Reconoce las nociones espaciales: delante/detrás con relación al propio cuerpo.
- Participa en el juego: *El semáforo y el coche* para practicar la resolución de conflictos.
- Interviene en el juego: *Con mi martillo, martillo, martillo* para potenciar la distensión a través del juego.
- Adquiere hábitos y normas de convivencia básicas para el mantenimiento de las calles limpias usando correctamente las papeleras.
- Circular con precaución por las aceras.
- Valora la importancia de las normas de seguridad vial.
- Aprende a trabajar de manera cooperativa participando en el taller: *Memory de las fotos de mis compañeros*.
- Identifica las prendas de vestir adecuadas al invierno.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Objetivos

- Reconocer y utilizar el atributo de color amarillo.
- Identificar y asociar la grafía del número dos a las colecciones de objetos.
- Diferenciar y aplicar los cuantificadores: todo/nada en situaciones de la vida cotidiana
- Identificar los cuantificadores de tamaño: el más grande.
- Diferenciar texturas de los cuerpos: duro, blando.
- Identificar las situaciones espaciales: delante/detrás.
- Reconocer formas cuadradas.
- Identificar los cambios que se producen en el entorno según la época del año: el invierno.
- Reconocer los elementos más significativos de la calle relacionados con la seguridad vial: semáforo, paso de cebra y guardia de circulación.
- Conocer algunos profesionales que trabajan en las calles y parques: barrendero, jardinero, policía y vendedor.
- Reconocer los profesionales que trabajan en algunos servicios y establecimientos públicos.
- Observar y diferenciar los establecimientos públicos de su entorno: las tiendas.
- Conocer las actividades que se pueden realizar en un parque.
- Comprender y vivenciar las emociones que provocan situaciones de paz y conflictos.

Participar en las actividades relacionadas con el entorno

Contenidos

Medio físico: elementos, relaciones y medidas

- Atributo de color: amarillo
- Cantidad y grafía del número: dos
- Cuantificadores: todo/nada

- Tamaño: el más grande
- Texturas: duro/blando
- Nociones espaciales: delante/detrás
- Figura plana: cuadrado

Acercamiento a la naturaleza

- Cambios producidos en el entorno por la climatología: el invierno

La cultura y la vida en sociedad

- Elementos de la calle de seguridad vial
- Servicios y tiendas del barrio
- El parque
- La tiendas

Día especial: Día de la paz; Día del amor y la amistad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica el color amarillo como atributo de los objetos.
- Reconoce el número dos, lo asocia a su cantidad y realiza su graffa.
- Diferencia y utiliza los cuantificadores: todo/nada y el más grande.
- Experimenta y diferencia las cualidades de los objetos: duro/blando.
- Identifica la posición espacial de los objetos: delante/detrás.
- Reconoce objetos de forma cuadrada.
- Valora la utilidad de los elementos más representativos de la calle y el parque.
- Observa las calles de su entorno próximo e identifica las diferentes tiendas.
- Reconoce e identifica elementos y personas relacionados con la seguridad vial: policía, semáforo y paso de cebra.

- Identifica a los profesionales relacionados con la calle y las tiendas: barrendero, policía y vendedor.
- Se implica y participa en las actividades del proyecto de trabajo: *La calle donde vivo*.
- Se interesa y participa en actividades del entorno: invierno, Día de la paz y Día del amor y la amistad.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Reproducir palabras de una misma familia.
- Utilizar de forma clara y comprensible el lenguaje oral para solicitar información.
- Conocer y utilizar en frases sencillas el vocabulario relacionado con la calle, las tiendas, el parque y el invierno.
- Desarrollar habilidades articulatorias en la producción de sonidos.
- Identificar la palabra emitida en una frase.
- Construir frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Iniciarse en el aprendizaje y disfrute de textos de tradición literaria.
- Apreciar el libro como fuente de información.
- Mostrar atención e interés en la escucha de cuentos.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de recorridos combinados de trazos inclinados.
- Producir trazos cada vez más precisos como inicio a la lengua escrita.
- Identificar las placas de las calles como portadores de texto.

- Valorar los portadores de texto como elementos que aportan información útil.
- Adquirir destrezas básicas en el manejo del ratón: clic y doble clic.
- Conocer programas de edición de imagen.
- Identificar instrumentos relacionados con las nuevas tecnologías; cámara digital y pizarra digital.
- Utilizar diferentes técnicas plásticas: rasgar, pegar, picado con demarcación, bolitas de papel de seda.
- Participar y colaborar con interés en la elaboración de producciones colectivas.
- Desarrollar la creatividad, la imaginación y la sensibilidad e las creaciones plásticas.
- Interpretar y valorar progresivamente diferentes obras de arte.
- Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía.
- Discriminar entre sonidos fuerte y suaves
- Participar activamente en audiciones de obras musicales.
- Representa con el cuerpo expresiones, sentimientos y acciones.
- Participar con gusto en escenificaciones grupales.

Contenidos

Lenguaje verbal

- Léxico: familia de palabras
- Uso y valoración progresiva del lenguaje oral para solicitud de información
- Utilización de un vocabulario variado relacionado con la calle, las tiendas, el parque y el invierno
- Lenguaje oral: actividades prelingüísticas
Conciencia fonológica: omisión de palabra inicial, acción o palabra final de una frase
- Portador de textos: placas de las calles
- Programa de lectura:
 - Pictogramas: *barrer/no barrer, comprar/no comprar, cruzar/no cruzar*

- Tarjetas de vocabulario: *barrendero, panadería, papelera, paso de cebra, semáforo*
- Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario
- Grafomotricidad: trazos inclinados
- Libros como fuente de información
- Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:
 - Cuento motivador: *La calle Nubesol*
 - Libro informativo: *Vamos de compras*
 - Cuento popular: *El flautista de Hamelín*
 - Poesía: *La pata y el pato*

Adivinanza: *El semáforo*

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Movimiento del ratón: clic, doble clic
- Programas de dibujos
- Cámara digital
- Pizarra digital

Lenguaje artístico

- Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos: rasgado, pegado, picado con demarcación, bolitas de papel de seda
- Actitud positiva ante la elaboración de obras plásticas
- Realización de los talleres plásticos: *Mi bolsa para de la compra* (Actividad individual). *La calle de los cuentos* (Actividad en grupo).
- Obra pictórica: KANDINSKY, W.: *Murnau, casas en el Obermarkt*
- Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: *El parque*
- Discriminación auditiva: sonidos de la calle.
- Sonidos fuertes y suaves
- Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: *El parque*

- Audiciones: SMENTANA, B. «*Vltava*», *Ma Vlast*, CHOPIN, F. *Preludio en re bemol Mayor, n.º 15* «Gotas de lluvia. Escucha activa

Lenguaje corporal

- Imitación de gestos y acciones
- Escenificaciones grupales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Nombra palabras de una misma familia.
- Participa en las conversaciones con iniciativa.
- Utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con la calle y las tiendas.
- Identifica, reconoce y produce sonidos de elementos de la calle.
- Desarrolla habilidades articulatorias para una mejor pronunciación.
- Participa en actividades de conciencia fonológica identificando la palabra omitida en la frase.
- Reconoce las placas de la calle como un portador de texto e identifica sus elementos y contenidos más relevantes.
- Construye frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos inclinados.
- Muestra interés por la información escrita del libro informativo: *Vamos de compras*.
- Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura.
- Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: *La calle Nubesol*.

- Aprecia el libro como fuente de información.
- Reconoce y utiliza los botones del ratón: clic y doble clic.
- Utiliza programas de dibujo.
- Conoce y maneja la cámara digital y la pizarra digital.
- Experimenta con las técnicas plásticas de rasgar, pegar, picado con demarcación y bolitas de papel de seda.
- Colabora en la elaboración de actividades plásticas colectivas.
- Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.
- Fomenta la imaginación, la creatividad y la sensibilidad artística.
- Reconoce y analiza la obra pictórica: *Murnau, casas en el Obermarkt* de Wassily Kandinsky.
- Aprende la canción *El parque* acompañándola de gestos y movimientos.
- Discrimina y reconoce sonidos de la calle.
- Diferencia los sonidos fuertes y suaves.
- Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.
- Experimenta corporalmente estados de relajación.
- Imita expresiones, sentimientos y acciones con su cuerpo.
- Participa con gusto en escenificaciones grupales.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en comunicación lingüística

- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender

PROPUESTAS DIDÁCTICAS UNIDAD 3

Material del alumno

- Cuaderno 3. Calles mágicas
- Cuentos: *La calle Nubesol*
- *Libros informativo: vamos de compras*
- *Lámina de arte: jugamos a ser artistas*
- *Láminas de plástica:*
 - Actividad individual: mi bolsa de la compra
 - Actividad colectiva: la calle de los cuentos

Material docente y de aula:

- Mural de motivación.
- Marioneta de los personajes.
- Pensar con las manos.
- Libro viajero
- Programa de lectura: tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- El libro de Nuba: *La calle Nubesol*
- Galería de imágenes: carnicería, farmacia, ferretería, pescadería, tienda de ropa.
- Imaginarte: KANDINSKY, M. Murnau, casas en el Obermarkt
- Cd cantar y contar para encantar.
 - Cuento: la calle nubesol (pista 12)

- Canción: el parque (pista 13)
 - Movimiento y coord. Motriz: SMENTANA, B. “Vltaba”, Ma Vlast (pista 14)
 - Relajación: CHOPIN, F. Preludio en re bemol Mayor, nº15 “Gotas de lluvia” (pista 15)
 - Discriminación auditiva: sonidos de la calle (pista 16)
-
- Cd nubarijuegos: formas y colores
 - Recursos literarios:
 - Cuento
 - El flautista de Hamelín
 - Poesía: La pata y el pato
 - Adivinanzas: el semáforo

 - Proyecto de trabajo: la calle donde vivo
 - Juegos cooperativos:
 - Juego 1: el semáforo y el coche
 - Juego 2: con mi martillo, martillo, martillo

 - Taller cooperativo: memory de las fotos de mis compañeros.
 - Taller TIC:
 - Docente: presentación de imágenes
 - Alumno: edición de imagen

Material de la familia.

Cuento “Calles mágicas”

Revista de información a la familia

Libro viajero.

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES PREVIAS:

- Elaboración de la unidad didáctica.
- Elaboración de tarjetas con dibujos de juguetes para desarrollar el vocabulario y ejercitar la memoria visual (pelota, muñeca, coches, bolos....)
- Preparación de actividades y decoración de pasillos para celebrar el día de la paz.
- Preparación actividades para el día de la lectura en inglés.
- Preparación de materiales, espacios y actividades para Carnaval.

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS O DE MOTIVACIÓN:

- De motivación, para interesar a los niños en el tema.
- Detectar por medio de conversaciones el conocimiento que tienen los niños/as acerca de lo que saben sobre las calles y los elementos vinculados a ella.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Lámina 01

- Rodear la farola y pegar un trozo de papel en la papelera.
- Nombrar la familia de palabras de papel (*papel, papelera, papelería*).

Lámina 02

- Pegar un gomets en el parque y en la frutería.
- Señalar al barrendero y a los elementos que nos ayudan a mantener las calles limpias (*cubo de basura, papelera*).

Lámina 03

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos con ceras blandas de color azul para recorrer el camino que sigue cada personaje para encontrarse con su muñeco.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 04

- Pegar bolitas de papel en la ropa del personaje que está usando correctamente la papelerera.
- Colocar la pegatina de la carita triste al personaje que no mantiene la calle limpia.

Lámina 05

- Repasar por dentro, primero con el dedo y después con pintura de dedos, el número dos.
- **En el reverso**, repasar los trazos del número dos.

Lámina 06

- Pegar un gomet en los elementos que son de color amarillo.
- Colorear de amarillo el buzón.

Lámina 07

- Repasar los trazos desde las flechas a los puntos para que la silla se vea arreglada.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 08

- Colocar las pegatinas de los niños que están en el parque donde corresponda.
- Picar con punzón en el arenero como si fuera arena.

Lámina 09

- Unir al número el carro que contiene la cantidad de cubos de barrendero que indica el número.
- Rasgar papel y pegarlo en donde haya dos cubos.
- **En el reverso**, repasar los trazos del número dos.

Colorear el calzado que más te gusta.

Lámina 10

- Observar la lámina e interpretar las imágenes.
- Colocar los pictogramas del programa de lectura para formar las frases correspondientes.

Lámina 11

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos con ceras desde la calle Nubesol hasta el puente.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 12

- Colorear los elementos que son de seguridad vial.
- Pegar un gomets al guardia.

Lámina 13

- Pegar algodón en los objetos que son blandos.
- **En el reverso**, colorear los objetos que son duros.
Repasar los trazos del número dos.

Lámina 14

- Puntear con rotuladores la ropa de los personajes que están circulando correctamente por la acera.
- Colocar la pegatina de una carita triste al personaje que no está circulando con seguridad.

Lámina 15

- Picar la placa del nombre de la calle y pegarla donde corresponda.

Lámina 16

- Colocar las pegatinas de todas las magdalenas en la bandeja amarilla.
- Colorear el delantal.
- **En el reverso**, dibujar barras de pan en la cesta de pan que no tiene nada.

Lámina 17

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos para recorrer el camino que sigue cada producto para encontrarse con sus amigos.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 18

- Rasgar trocitos de papel amarillo y pegarlos en el buzón que está delante de la señora.

Lámina 19

- Colocar las pegatinas de las frutas en las cajas de la frutería.

Lámina 20

- Pegar gomets en los objetos que tienen forma cuadrada.
- Colorear el cuadrado con ceras blandas.
- **En el reverso**, puntear las cuentas del collar con forma cuadrada.

Lámina 21

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos para recorrer el camino que sigue cada juguete para llegar al hospital.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 22

- Pegar bolitas de papel en el elefante más grande.

- **En el reverso**, repasar los trazos del número dos.

Lámina 23

- Escuchar atentamente los sonidos de los ruidos de la calle del CD *Cantar y contar para encantar* (pista 16) y colorear los recuadros de amarillo si el sonido escuchado es fuerte y de azul si el sonido es débil.
- Picar los recuadros de los sonidos suaves.

Lámina 24

- Colorear todos los juguetes.
- Rodear dos juguetes.
- Pegar un gomet a los juguetes que son duros.

Mapa conceptual

- Completar el mapa conceptual coloreando las ilustraciones que no tienen color.

En este apartado se incluyen las fichas que se realizarán para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Las fichas de nubarigenios de conceptos lógico-matemático.

ACTIVIDADES DE REFUERZO

Otras fichas para reforzar los contenidos a trabajar en la unidad didáctica 1 (elaborados por la tutora).

Trazo oblicuo.

Forma cuadrada

Concepto/ cantidad 2.

Delante/detrás.

Repaso del abecedario.

Actividades del libro pensar con las manos.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

Otras fichas para ampliar y reforzar los contenidos a trabajar en la unidad didáctica 3 (elaborados por la tutora)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

-29 de Enero, Día de la Paz

-12 de Febrero. Carnaval

-Día de la lectura ven Inglés.

Unidad 3. Calles mágicas

Nombre: Fecha:

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal		
Desarrolla el equilibrio necesario para caminar, girar hacia un lado y seguir caminando.		
Coordina el propio cuerpo con el de sus compañeros.		
Reconoce las nociones espaciales: delante/detrás con relación al propio cuerpo.		

Percibe y diferencia las sensaciones: duro/blando.		
Adquiere hábitos y normas de convivencia básicas para el mantenimiento de las calles limpias usando correctamente las papeleras.		
Circula con precaución por las aceras.		
Valora la importancia de las normas de seguridad vial.		
Aprende a ofrecer y pedir ayuda.		
Reconoce la tristeza como una emoción.		
Identifica las prendas de vestir adecuadas al invierno.		
Participa en el juego: <i>El semáforo y el coche</i> para practicar la resolución de conflictos.		
Interviene en el juego: <i>Con mi martillo, martillo, martillo</i> para potenciar la distensión a través del juego.		
Aprende a trabajar de manera cooperativa participando en el taller: <i>Memory de las fotos de mis compañeros.</i>		
Conocimiento del entorno		
Identifica el color amarillo como atributo de los objetos.		
Diferencia y utiliza los cuantificadores: todo/nada y el más grande.		
Reconoce el número dos, lo asocia a su cantidad y realiza su grafía.		
Identifica la posición espacial de los objetos: delante/detrás.		
Reconoce objetos de forma cuadrada.		
Experimenta y diferencia las cualidades de los objetos: duro/blando.		

Observa las calles de su entorno próximo e identifica las diferentes tiendas.		
Valora la utilidad de los elementos más representativos de la calle y el parque.		
Reconoce e identifica elementos y personas relacionados con la seguridad vial: policía, semáforo y paso de cebra.		
Identifica a los profesionales relacionados con la calle y las tiendas: barrendero, policía y vendedor.		
Se interesa y participa en actividades del entorno: invierno, Día de la paz y Día del amor y la amistad.		
Se implica y participa en las actividades del proyecto de trabajo: <i>La calle donde vivo</i> .		

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Lenguajes: comunicación y representación		
Nombra palabras de una misma familia.		
Identifica, reconoce y produce sonidos de elementos de la calle.		
Participa en las conversaciones con iniciativa.		
Utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con la calle y las tiendas.		
Desarrolla habilidades articulatorias para una mejor pronunciación.		
Participa en actividades de conciencia fonológica identificando la palabra omitida en la frase.		
Muestra interés por la información escrita del libro informativo: <i>Vamos de compras</i> .		
Reconoce las placas de la calle como un portador de texto e identifica sus elementos y contenidos más relevantes.		
Construye frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.		
Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura.		
Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: <i>La calle Nubesol</i> .		
Aprecia el libro como fuente de información.		
Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos inclinados.		
Colabora en la elaboración de actividades plásticas colectivas.		
Experimenta con las técnicas plásticas de rasgar, pegar, picado con demarcación y bolitas de papel		

de seda.		
Reconoce y analiza la obra pictórica: <i>Murnau, casas en el Obermarkt</i> de Wassily Kandinsky.		
Fomenta la imaginación, la creatividad y la sensibilidad artística.		
Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.		
Aprende la canción <i>El parque</i> acompañándola de gestos y movimientos.		
Discrimina y reconoce sonidos de la calle.		
Diferencia los sonidos fuertes y suaves.		
Desarrolla en gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.		
Participa con gusto en escenificaciones grupales.		
Imita expresiones, sentimientos y acciones con su cuerpo.		
Experimenta corporalmente estados de relajación.		
Reconoce y utiliza los botones del ratón: clic y doble clic.		
Utiliza programas de dibujo.		
Conoce y maneja la cámara digital y la pizarra digital.		

UNIDAD 4

Mariposas y caracoles

JUSTIFICACION

Los animales suelen ser un tema que apasiona a los niños y que normalmente se aborda desde que son muy pequeños. Son uno de los elementos del entorno natural más significativos y motivadores para los niños de esta edad, sirviéndoles como elemento de juego observación y disfrute.

Hoy en día en nuestras ciudades o pueblos hay un alejamiento progresivo de la naturaleza y las fuentes de vida, por ello nuestra intención es acercar a los niños a su medio natural, vivir con el mundo animal, observar el huerto y su ciclo de nacimiento y vida de los productos que siembran, ver qué alimentos se cultivan y qué cuidados necesitan, implicándose en su realización.

Por ello con esta unidad, partiendo de una motivación del mundo de la fantasía, intentaremos que aprenda a identificar los rasgos más característicos de algunos animales y plantas, valorándolos como seres vivos dignos de respeto.

Al desarrollar el proyecto pretendemos que los niños descubran, conozcan y respeten esos animales que viven con nosotros, según el nivel de desarrollo en el que se encuentren y aumentando su nivel de autonomía.

Durante el desarrollo de la unidad, teniendo como eje globalizador los animales y plantas utilizando como motivación un cuento del mundo de la fantasía Rasca y Hojarasca, pretendemos alcanzar los siguientes logros:

- Valorar la importancia de los animales y plantas.
- Conocer el nombre y características externas de los animales: plumas, escamas y pelo.
- Diferenciar entre animales domésticos y animales salvajes.
- Conocer y valorar la importancia de las plantas en nuestra alimentación
- Diferenciar algunas plantas silvestres de plantas cultivadas.
- Identificar las funciones de las personas que trabajan en el campo.

UBICACIÓN:

PRIMER NIVEL DEL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

TEMPORALIZACIÓN:

Del 17 de Febrero al 27 de Marzo

PROGRAMACIÓN UNIDAD 4

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Diferenciar y percibir las sensaciones: liso/rugoso.
- Saber respetar a los demás.
- Identificar el miedo como una emoción e intentar controlarlo.
- Desarrollar el equilibrio necesario para caminar: rápido/lento.
- Moverse en espacios amplios adoptando diferentes posturas: a gatas con patrón cruzado, reptando y saltando.
- Mejorar en el control tónico del cuerpo.
- Sentir la relajación del cuerpo mediante el tacto.
- Situarse en el espacio e identificar los conceptos espaciales: cerca/lejos.
- Presentarse a los compañeros en los juegos cooperativos de forma distendida.
- Intervenir en juegos cooperativos teniendo precaución de no hacerse daño con sus compañeros.
- Respetar y cuidar animales y plantas del entorno.
- Realizar tareas en grupo de forma cooperativa, esperando el turno y participando activamente.
- Desarrollar actitudes de precaución ante el contacto de ciertos animales y plantas.
- Reconocer las prendas de vestir adecuadas a la climatología del momento

Contenidos

El cuerpo y la propia imagen

- Sensaciones y percepciones: liso/rugoso
- Valor: respeto
- Expresión de sentimientos y emociones propias y de los demás: miedo.

Juego y movimiento

- Movimientos y equilibrios en los desplazamientos: rápido/lento
- Desplazamientos de distintas formas
- Control tónico del cuerpo
- Relajación: tacto
- Situación corporal: cerca/lejos
- Juegos cooperativos: *Queremos que Paloma haga la gallina; Imitar animales y La foca gorda*

La actividad y la vida cotidiana

- Normas de relación y convivencia: respeto y cuidado de animales y plantas
- Taller cooperativo: *Dos por dos. Reproducir onomatopeyas.*

El cuidado personal y la salud

- Precaución ante contacto con ciertos animales y plantas
- Prendas de vestir adecuadas a la climatología.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Percibe y diferencia las sensaciones: liso/rugoso.
- Se muestra respetuoso con sus compañeros.
- Reconoce el miedo como una emoción.
- Camina de manera equilibrada con los ritmos: rápido/lento.

- Se desplaza en espacios amplios adoptando diferentes posturas: a gatas con patrón cruzado, reptando y saltando.
- Progresa en el control tónico del cuerpo en movimiento.
- Experimenta la relajación del cuerpo mediante el tacto.
- Reconoce las nociones espaciales: cerca/lejos con relación al propio cuerpo.
- Participa en el juego Queremos que Paloma haga la gallina para presentarse a los compañeros de manera distendida.
- Interviene en los juegos: Imitar animales y La foca gorda y realiza actividades de contacto físico con los compañeros sin hacerse daño.
- Conoce hábitos y normas de convivencia en el cuidado de las plantas y animales.
- Aprende a trabajar de manera cooperativa participando en el taller: Dos por dos. Reproducir onomatopeyas.
- Toma medidas de precaución en el contacto con algunas plantas y animales.
- Identifica las prendas de vestir adecuadas según la climatología de la época del año en la que se encuentra.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Objetivos

- Reconocer y utilizar el atributo de color verde.
- Asociar cantidad y grafía del número dos, realizando.
- Diferenciar y aplicar las nociones de longitud: alto/bajo.
- Discriminar entre rápido/lento.
- Distinguir y situar los ordinales: primero/último.
- Adoptar distintas posturas con su cuerpo respecto a los objetos y el espacio: cerca/lejos.
- Diferenciar texturas de los cuerpos: liso/rugoso.
- Reconocer la figura plana: cuadrado.
- Completar serie de dos colores.
- Distinguir y clasificar los animales en domésticos y salvajes.
- Conocer las características externas de los animales y su forma de desplazarse.
- Diferenciar entre plantas cultivadas y silvestres.
- Aprender que el agua es fundamental para la vida de las plantas.
- Reconocer profesionales relacionados con el campo.
- Desarrollar progresivamente habilidades y pautas de comportamiento participando con interés en las actividades del proyecto de trabajo.
- Reconocer algunas fiestas que se celebran en su entorno: Carnaval.
- Realizar un regalo para la celebración del Día del padre.

Contenidos

Medio físico: elementos, relaciones y medidas

- Atributo de color: verde
- Cantidad y grafía del número: dos
- Medidas de longitud: alto/bajo
- Nociones de velocidad: rápido/lento
- Ordinales: primero/último
- Nociones espaciales: cerca/lejos
- Texturas: liso/rugoso

- Figura plana: cuadrado
- Seriación de dos colores

Acercamiento a la naturaleza

- Animales salvajes y domésticos
- Características externas y forma de desplazamiento de los animales
- Plantas silvestres y cultivadas
- Cuidados y beneficios de los animales y las plantas
- Importancia del agua en la naturaleza

La cultura y la vida en sociedad

- Profesiones e instrumentos: granjero, agricultor
- Proyecto de trabajo: *La granja y el huerto*
- Fiestas del entorno: Carnaval
- Días especiales: Día del padre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica el color verde como atributo de los objetos.
- Reconoce el número dos, lo asocia a su cantidad y realiza su grafía.
- Reconoce y utiliza las medidas de longitud: alto/bajo.
- Utiliza correctamente las nociones temporales: rápido/lento.
- Sitúa espacialmente los ordinales: primero/último.
- Identifica la posición espacial cerca/lejos con relación a un objeto.
- Experimenta y diferencia las cualidades de los objetos: liso/rugoso.
- Reconoce la figura plana: cuadrado.

- Realiza series de dos tamaños.
- Diferencia entre animales domésticos y animales salvajes.
- Reconoce e identifica las características externas de los animales y los clasifica según su forma de desplazamiento.
- Conoce las diferencias entre plantas cultivadas y silvestres.
- Reconoce que el agua es fundamental para la vida de las plantas.
- Identifica las funciones de las personas que trabajan en el campo.
- Se implica y participa en las actividades de proyecto de trabajo: *La granja y el huerto*.
- Se interesa y participa en las actividades del entorno: Carnaval, Día del padre.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Competencia para aprender a aprender

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Utilizar adecuadamente el lenguaje oral para describir animales.
- Intervenir en los diálogos con iniciativa.
- Ampliar y utilizar en frases sencillas el vocabulario relacionado con los animales y las plantas.
- Identificar, reconocer y reproducir sonidos de animales.
- Desarrollar habilidades articulatorias en la producción de sonidos.

- Identificar palabras que comienzan por los mismos sonidos.
- Valorar los portadores de texto como elementos que aportan información útil.
- Realizar frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Mostrar interés por la lectura y escritura.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de trazos inclinados continuos.
- Apreciar el libro como fuente de información.
- Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Mostrar atención e interés en la escucha de cuentos.
- Adquirir destreza en el manejo de la PDI.
- Conocer las funciones de los reproductores del ordenador.
- Utilizar la técnica plástica del punteado con ceras gruesas en la elaboración de obras plásticas.
- Realizar composiciones empleando diferentes texturas.
- Mostrar interés en participar y colaborar en la elaboración de producciones colectivas.
- Valorar e interpretar progresivamente diferentes obras de arte.
- Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía.
- Diferenciar la duración de los sonidos: largos/cortos.
- Participar activamente en audiciones de obras musicales.
- Intervenir con gusto en escenificaciones grupales.

Contenidos

Lenguaje verbal

- Descripción mediante el lenguaje oral de animales
- Uso y valoración del lenguaje oral.
- Utilización de un vocabulario variado relacionado con los animales y las plantas.
- Lenguaje oral: actividades prelingüísticas.

- Conciencia fonológica: palabras que empiezan por los mismos sonidos
- Portador de textos: cubierta de los cuentos.
- Programa de lectura:
 - Pictogramas: caminar/no caminar, cuidar/no cuidar, regar/no regar, volar/no volar
 - Tarjetas de vocabulario: agricultor, gato, hormiga, margarita, mariposa, pez, rosa
- Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario
- Grafomotricidad: trazos inclinados continuos
- Libros como fuente de información
- Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:
 - Cuento motivador: *Rasca y Hojarasca*
 - Libro informativo: *Animales y colores*
 - Cuento popular: *La gallinita que sembró maíz.*
 - Poesía: *El ciervo y el conejo*

Adivinanza: *El gato*

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Manejo de la PDI
- Reproductores de DVD y CD

Lenguaje artístico

- Experimentación con la técnica plástica: punteado con cera gruesas
- Elaboración de obras con diferentes texturas
- Actitud positiva ante la elaboración de obras plásticas
- Realización de los talleres plásticos: *El árbol de la ardilla* (Actividad individual). *¡Gira, gira! ¡Girasol!* (Actividad en grupo).
- Obra pictórica: Gabrielle Münter. *Niña con gatos.*
- Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: *No son tan salvajes*

- Sonidos: largos/cortos
- Discriminación auditiva: sonidos de animales
- Audiciones. TCHAIKOVSKY, P. I. Acto 3: «Caperucita Roja y el lobo», *La Bella durmiente*. ELGAR, E. *Quinteto para piano* (Adagio)

Lenguaje corporal

- Escenificaciones grupales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se inicia en la descripción oral de animales.
- Participa en los diálogos con iniciativa.
- Conoce y utiliza el vocabulario relacionado con los animales y las plantas.
- Identifica, reconoce y produce sonidos de animales.
- Desarrolla habilidades articulatorias.
- Se inicia en el desarrollo de la conciencia fonológica identificando palabras que comienzan por los mismos sonidos.
- Reconoce las cubiertas de los cuentos como portador de texto e identifica sus elementos y contenidos más relevantes.
- Construye frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos inclinados continuos.
- Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura.
- Muestra interés por la información escrita del libro informativo: *Animales y colores*
- Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: *Rasca y Hojarasca*.

- Valora los cuentos como herramienta de aprendizaje.
- Conoce y maneja la pizarra digital.
- Identifica las funciones del reproductor del ordenador.
- Desarrolla la técnica plástica de punteado con ceras gruesas y composición con distintas texturas.
- Colabora en la elaboración de producciones colectivas.
- Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.
- Reconoce y analiza la obra pictórica: *Niña con gatos*, de Gabrielle Münter.
- Desarrolla habilidades del pensamiento a través del arte.
- Aprende la canción *No son tan salvajes* acompañándola con gestos y movimientos.
- Discrimina sonidos según su duración: largos/cortos.
- Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.
- Participa con gusto en escenificaciones y coreografías grupales.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender

PROPUESTAS DIDÁCTICAS UNIDAD 4

Material del alumno

- Cuaderno 3. Mariposas y caracoles
- Cuentos: *Rasca y Hojarasca*
- Libros informativo: *animales y colores*
- Lámina de arte: *jugamos a ser artistas*
- Láminas de plástica:

- Actividad individual: el árbol de la ardilla
- Actividad colectiva: ¡gira, gira! ¡Girasol!

Material docente y de aula:

- Mural de motivación.
- Marioneta de los personajes.
- Pensar con las manos.
- Libro viajero
- Programa de lectura: tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- El libro de Nuba: Rasca y Hojarasca
- Galería de imágenes: colmena, charca, hormiguero, madriguera, nido
- Imaginate: MUNTER, G. Niña con gatos
- Cd cantar y contar para encantar.
 - Cuento: Rasca y Hojarasca (pista 17)
 - Canción: no son tan salvajes (pista 18)
 - Movimiento y coord. Motriz: TCHAIKOVSKY, P. Acto 3 “Caperucita Roja y el lobo”, La Bella durmiente (pista 19)
 - Relajación: ELGAR, E. Quinteto para piano (pista 20)
 - Discriminación auditiva: sonidos de animales (pista 21)
- Cd nubarijuegos: sonidos, vocabulario, figuras geométricas, colores.
- Recursos literarios:
 - Cuento
 - o La gallinita que sembró maíz.
 - Poesía: el ciervo y el conejo
 - Adivinanzas: el gato
- Proyecto de trabajo: la granja y el huerto
- Juegos cooperativos:

- Juego 1: queremos que Paloma haga la gallina.
- Juego 2: Imitar animales.
- Juego 3: La foca gorda

- Taller cooperativo: dos por dos. Reproducir Onomatopeyas.
- Taller TIC:
 - Docente: tipos, usos y utilidades de la PDI en el aula
 - Alumno: sesión de cine

Material de la familia.

- Cuento “Calles mágicas”
- Revista de información a la familia.
- Boletín informativo.
- Libro viajero.

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES PREVIAS:

- Elaboración de la unidad didáctica.
- Preparación de materiales y espacios.
- Preparación del Centro para la fiesta de carnaval y actividades relacionadas con la misma.

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS O DE MOTIVACIÓN:

- De motivación, para interesar a los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Detectar por medio de conversaciones que conocimientos tienen los niños y niñas acerca de los animales.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Lámina 01

- Imitar el sonido que emite el pájaro.
- Rodear al cervatillo y describir cómo es.

Lámina 02

- Señalar los animales que tienen plumas.
- Poner un gomet al granjero.

Lámina 03

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos con ceras para recorrer el camino que sigue cada mariposa para llegar a Nuba.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 04

- Colocar las pegatinas de las plantas según corresponda.
- Colorear con ceras las macetas de las flores que están cuidadas.

Lámina 05

- Puntear con ceras gruesas en donde hay dos piñas y unirlas al número.
- Repasar el trazo del número dos.
- **En el reverso**, repasar los trazos del número dos y colorear dos caracoles.

Lámina 06

- Pegar un gomet en los elementos que son de color verde.
- Colorear de verde la iguana.

Lámina 07

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos con lápices de color para recorrer el camino que sigue cada personaje para encontrarse.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 08

- Colocar las pegatinas de los animales domésticos y salvajes donde corresponda.

- Rodear al animal que te da más miedo.

Lámina 09

- Pegar trozos de papel de seda amarillo al primer pollito y papel de seda blanco al último.
- **En el reverso**, puntear el pato que va el primero con azul y el último con rojo.

Lámina 10

- Observar la lámina e interpretar las imágenes.
- Colocar las pegatinas de los pictogramas del programa de lectura para formar las frases correspondientes.

Lámina 11

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos con cera blanda para recorrer el camino que sigue Rasca para estar con su amiga Nuba.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 12

- Colocar las pegatinas de la pluma, el pelo y las escamas en los animales según corresponda.
- Rodear al animal que vuela.

Lámina 13

- Arrugar trozos de papel y pegarlos en los elementos que son rugosos al tacto.
- **En el reverso**, colorear la fruta que es lisa al tacto.

Lámina 14

- Colorear la ropa del personaje que está observando las plantas correctamente.
- Colocar las pegatinas de la carita triste al personaje que no ha respetado la señal.

Lámina 15

- Puntear con ceras gruesas el cuento.

Lámina 16

- Rasgar y pegar trozos pequeños de papel de seda en los animales que van rápidos.
- **En el reverso**, colorear el animal que va lento.

Lámina 17

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos con rotulador para recorrer el camino que sigue la mariquita para encontrarse con sus amigos.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 18

- Colorear los patos que están cerca de las personas.

Lámina 19

- Estampar la huella de los dedos impregnados en pintura de dedos en las plantas silvestres.

Lámina 20

- Pegar trozos de papel de seda, celofán, pinocho, periódico... en el cuadrado.
- **En el reverso**, colorear los cuadrados.

Lámina 21

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos para recorrer el camino que sigue el primo de Nuba para llevar la mariquita a su familia.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 22

- Puntear con cera gruesa verde, la copa del árbol alto.
- Colocar las pegatinas de los tulipanes que corresponda para completar la serie.
- **En el reverso**, pegar papeles de seda en la jirafa alta.

Lámina 23

- Escuchar atentamente los sonidos que emiten los animales del CD *Cantar y contar para encantar* (pista 21) y hacer una raya larga en el recuadro del animal que emite un sonido largo y otra corta en el animal que emite un sonido corto.
- Reproducir los sonidos escuchados y rodear al animal que te guste más.

Lámina 24

- Colorear el personaje que es más alto.
- Pegar un gomets al caracol que está cerca de Nuba.
- Rodear una planta que sea de color verde.

Mapa conceptual

- Completar el mapa conceptual coloreando las ilustraciones que no tienen color.

En este apartado se incluyen las fichas que se realizarán para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Las fichas de nubarigenios de conceptos lógico-matemático.

ACTIVIDADES DE REFUERZO

Otras fichas para reforzar los contenidos a trabajar en la unidad didáctica 4 (elaborados por la tutora).

Trazos inclinados continuos.

Cuadrado.

El número 2

Primero/ último

Cerca/lejos.

Repaso del abecedario.

Actividades del libro pensar con las manos.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

Otras fichas para ampliar y reforzar los contenidos a trabajar en la unidad didáctica 4 (elaborados por la tutora)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Unidad 4. Mariposas y caracoles

Nombre: Fecha:

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal		
Camina de manera equilibrada con los ritmos: rápido y lento.		
Se desplaza en espacios amplios adoptando diferentes posturas: a gatas con patrón cruzado, reptando y saltando.		
Experimenta la relajación del cuerpo mediante el tacto.		
Progresar en el control tónico del cuerpo en movimiento.		
Reconoce las nociones espaciales: cerca/lejos con relación al propio cuerpo.		
Percibe y diferencia las sensaciones: liso/rugoso.		
Conoce hábitos y normas de convivencia en el cuidado de las plantas y animales.		
Toma medidas de precaución en el contacto con algunas plantas y animales.		
Se muestra respetuoso con sus compañeros.		
Reconoce el miedo como una emoción.		
Identifica las prendas de vestir adecuadas según la climatología de la época del año en la que se encuentra.		
Participa en el juego <i>Queremos que Paloma haga la gallina</i> para presentarse a los compañeros de		

manera distendida.		
Interviene en los juegos: <i>Imitar animales</i> y <i>La foca gorda</i> y realiza actividades de contacto físico con los compañeros sin hacerse daño.		
Aprende a trabajar de manera cooperativa participando en el taller: <i>Dos por dos. Reproducir onomatopeyas.</i>		

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Conocimiento del entorno		
Identifica el color verde como atributo de los objetos.		
Reconoce y utiliza las medidas de longitud: alto/bajo.		
Experimenta y diferencia las cualidades de los objetos: liso/rugoso.		
Utiliza correctamente las nociones temporales: rápido/lento.		
Reconoce el número dos, lo asocia a su cantidad y realiza su grafía.		
Sitúa espacialmente los ordinales: primero/último.		
Realiza series de dos tamaños.		
Identifica la posición espacial cerca/lejos con relación a un objeto.		
Reconoce la figura plana: cuadrado.		
Diferencia entre animales domésticos y animales salvajes.		
Reconoce e identifica las características externas de los animales y los clasifica según su forma de desplazamiento.		

Conoce las diferencias entre plantas cultivadas y silvestres.		
Reconoce que el agua es fundamental para la vida de las plantas.		
Identifica las funciones de las personas que trabajan en el campo.		
Se interesa y participa en las actividades del entorno: Carnaval, Día del padre.		
Se implica y participa en las actividades de proyecto de trabajo: <i>La granja y el huerto</i> .		

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Lenguajes: comunicación y representación		
Se inicia en la descripción oral de animales.		
Identifica, reconoce y produce sonidos de animales.		
Conoce y utiliza el vocabulario relacionado con los animales y las plantas.		
Participa en los diálogos con iniciativa.		
Desarrolla habilidades articulatorias.		
Se inicia en el desarrollo de la conciencia fonológica identificando palabras que comienzan por los mismos sonidos.		
Muestra interés por la información escrita del libro informativo: <i>Animales y colores</i> .		
Reconoce las cubiertas de los cuentos como portador de texto e identifica sus elementos y		

contenidos más relevantes.		
Construye frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.		
Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura.		
Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: <i>Rasca y Hojarasca</i> .		
Valora los cuentos como herramienta de aprendizaje.		
Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos inclinados continuos.		
Desarrolla la técnica plástica de punteado con ceras gruesas y composición con distintas texturas.		
Colabora en la elaboración de producciones colectivas.		
Reconoce y analiza la obra pictórica: <i>Niña con gatos</i> , de Gabrielle Münter.		
Desarrolla habilidades del pensamiento a través del arte.		
Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.		
Aprende la canción <i>No son tan salvajes</i> acompañándola con gestos y movimientos.		
Discrimina sonidos según su duración: largos/cortos.		
Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.		
Participa con gusto en escenificaciones y coreografías grupales.		
Conoce y maneja la pizarra digital.		

Identifica las funciones del reproductor del ordenador.		
---------------------------------------------------------	--	--

EVALUACIÓN TRIMESTRAL

Segundo trimestre

Nombre: Fecha:

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal		
Percibe y diferencia las sensaciones: duro/blando y liso/rugoso.		
Desarrolla el equilibrio necesario para caminar, girar hacia un lado y seguir caminando.		
Camina de manera equilibrada con los ritmos: rápido y lento.		
Se desplaza en espacios amplios adoptando diferentes posturas: a gatas con patrón cruzado, reptando, saltando...		
Coordina el propio cuerpo con el de sus compañeros.		
Se inicia en el control de la respiración.		
Progresas en el control tónico del cuerpo en movimiento.		
Reconoce las nociones espaciales delante/detrás; cerca/lejos en relación al propio cuerpo.		
Acepta positivamente los valores del respeto y la ayuda.		
Reconoce las emociones de tristeza y miedo.		
Se muestra respetuoso con sus compañeros.		

Adquiere hábitos y normas de convivencia básicas para el mantenimiento de las calles limpias usando correctamente las papeleras.		
Circula con precaución por las aceras.		
Valora la importancia de las normas de seguridad vial.		
Conoce hábitos y normas de convivencia en el cuidado de las plantas y animales.		
Toma medidas de precaución en el contacto con algunas plantas y animales.		
Identifica las prendas de vestir adecuadas según la climatología de la época del año en la que se encuentra.		
Aprende a trabajar de forma cooperativa.		

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Conocimiento del entorno		
Identifica el color amarillo y verde y lo emplea en sus producciones.		
Diferencia y utiliza los cuantificadores: todo/nada, el más grande.		
Reconoce y utiliza las medidas: alto/bajo.		
Utiliza correctamente las nociones temporales: rápido/lento.		
Reconoce el número dos, lo asocia a su cantidad y realiza su grafía.		
Diferencia y sitúa los ordinales: primero/último.		
Realiza series de dos tamaños.		
Identifica la posición espacial: delante/detrás, cerca/lejos.		

Reconoce la forma cuadrada.		
Experimenta y diferencia las cualidades de los objetos: duro/blando, liso/rugoso.		
Valora la utilidad de los elementos más representativos de la calle y el parque.		
Conoce las características de algunas tiendas valorando su utilidad.		
Conoce e identifica elementos y personas relacionados con la seguridad vial.		
Diferencia entre animales salvajes y domésticos.		
Reconoce e identifica a los animales por sus características externas.		
Conoce las diferencias entre plantas cultivadas y silvestres.		
Reconoce que el agua es fundamental para la vida de las plantas.		
Tiene precaución ante el contacto con animales y plantas.		
Reconoce las profesiones relacionadas con la calle, las tiendas y el trabajo en el campo.		
Participa activamente en celebraciones escolares y del entorno.		
Identifica los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno.		
Se implica y participa en las actividades del proyecto de trabajo.		

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Lenguaje: comunicación y representación		
Utiliza el vocabulario trabajado en las unidades.		
Nombra palabras de una misma familia.		
Se inicia en la descripción de animales.		
Identifica, reconoce y produce sonidos de animales.		
Participa en actividades de conciencia fonológica.		
Identifica las placas de la calle y las cubiertas de los cuentos como portadores de texto.		
Construye frases sencillas empleando pictogramas y tarjetas de vocabulario.		
Realiza con corrección los trazos inclinados discontinuos y continuos.		
Descubre y experimenta con el color amarillo y verde.		
Experimenta con las técnicas de rasgar, pegar, picado, bolitas de papel y el collage.		
Desarrolla la técnica plástica de punteado con ceras gruesas y de composición con distintas texturas.		
Colabora en la elaboración de actividades plásticas colectivas.		
Disfruta con la aproximación a obras de arte de valor universal.		
Discrimina los sonidos de la calle y la naturaleza.		
Diferencia los sonidos largos y cortos.		
Aprende una canción acompañándola con gestos		

y movimientos.		
Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.		
Imita expresiones, sentimientos y acciones con su cuerpo.		
Reconoce y utiliza los botones del ratón: clic y doble clic.		
Utiliza programas de dibujo.		
Conoce y maneja la cámara digital, la pizarra digital.		

Trimestre 3

3 años

MARCO ESPACIO-TEMPORAL

Inauguramos el tercer trimestre con la llegada de la primavera y con el objetivo de acercar a los niños el mundo natural que los rodea.

Finalizaremos el curso con la llegada de las vacaciones de verano, momento que aprovecharemos para presentar distintos paisajes, así como diversas formas de disfrutar del tiempo libre.

Y lo más importante, valoraremos los grandes avances, a todos los niveles, que los niños y niñas habrán adquirido a lo largo de este curso.

UNIDAD 5

Un viaje divertido

JUSTIFICACION.

El niño va construyendo su conocimiento social de la realidad a través de la actividad y experiencia con los demás y con el medio: observando, preguntando, comunicándose, imitando, comportamientos de otros,...

El entorno actual es fuente de conocimiento y, por tanto, promueve muchos y diversos aprendizajes. Los transportes son elementos de nuestro entorno que les interesan a los niños, ya que forman parte de su vida diaria y habitual. Despertaremos su interés por descubrir los transportes más característicos de su entorno, identificando alguna de sus características según el medio que utilizan para desplazarse, valorando su utilidad y la función que cumplen.

Durante el desarrollo de la unidad, teniendo como eje globalizador los transportes, pretendemos alcanzar los siguientes logros:

- Reconocer las características y servicios de los diferentes medios de transporte.
- Identificar los medios de transporte más característicos de nuestro entorno.
- Distinguir transportes según el medio por el que se desplazan.
- Diferenciar entre medios de transporte individual y colectivo.
- Saber cómo comportarse dentro de los medios de transporte terrestre para evitar accidentes.
- Reconocer y utilizar medidas de seguridad vial para prevenir accidentes en la calle.

UBICACIÓN:

PRIMER NIVEL DEL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

TEMPORALIZACIÓN.

Del 4de abril al 6 de mayo

PROGRAMACIÓN UNIDAD 5

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Reconocer la vergüenza como una emoción e intentar superarla.
- Progresar en el conocimiento de las nociones espaciales respecto a su propio cuerpo: encima/debajo.
- Desplazarse de manera coordinada de distintas formas: rodando, arrastrándose, corriendo.
- Desarrollar y progresar en el control tónico del cuerpo en movimiento.
- Desplazarse por espacios limitados, sorteando personas u objetos.
- Progresar en el control respiratorio.
- Participar en los juegos cooperativos fomentando la ayuda y la colaboración con los iguales.
- Practicar hábitos elementales de seguridad vial.
- Iniciarse en el conocimiento de las normas cívicas en los transportes: respetar los asientos reservados.
- Conocer las normas de comportamiento adecuado en el coche: no quitarse el cinturón, sentarse correctamente en la silla.
- Fomentar y valorar la importancia de la amistad.
- Realizar seriaciones en grupo de forma cooperativa, esperando el turno y participando activamente.
- Reconocer las prendas de vestir adecuadas a la climatología del momento.

Contenidos

El cuerpo y la propia imagen

- Emociones: la vergüenza

Juego y movimiento

- Orientación espacial: encima, debajo
- Coordinación dinámica general: desplazamientos de distintas maneras, desplazamientos de obstáculos
- Control tónico del cuerpo
- Respiración: control
- Juegos cooperativos: *El tren chucu, chucu, chucu; Transportar*

La actividad y la vida cotidiana

- Comportamiento adecuado en los transportes públicos: respeto por los asientos reservados
- Regulación de su comportamiento dentro del coche
- Importancia y fomento de la amistad
- Taller cooperativo: *Construir una carretera*

El cuidado personal y la salud

- Comportamiento adecuado en el coche: sentarse correctamente, uso del cinturón de seguridad
- Medida de seguridad vial: mirar al cruzar la calle, respetar los pasos de cebra
- Prendas de vestir adecuadas a la climatología

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconoce la vergüenza como una emoción.

- Identifica las nociones espaciales: encima/debajo en relación al propio cuerpo.
- Desarrolla la coordinación dinámica general al desplazarse de distintas maneras: rodando, arrastrándose, corriendo.
- Progresa en el control tónico del cuerpo en movimiento.
- Se desplaza por espacios limitados, sorteando personas u objetos.
- Controla la respiración en los ejercicios físicos.
- Desarrolla hábitos elementales de seguridad vial.
- Se comporta correctamente dentro de los transportes públicos.
- Asume los comportamientos adecuados en el coche: no quitarse el cinturón, sentarse correctamente en la silla.
- Interviene en los juegos: *El tren chucu, chucu, chucu* y *Transportar* para mejorar la cooperación entre todos.
- Fomenta y valora la importancia de la amistad.
- Aprende a trabajar de manera cooperativa participando en el taller: *Construir una carretera*.
- Identifica las prendas de vestir adecuadas a la primavera.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Objetivos

- Identificar y utilizar el atributo de color naranja.
- Asociar e identificar la grafía del número tres a las colecciones de objetos.
- Identificar los cuantificadores de medida: largo/corto en situaciones de la vida cotidiana.
- Utilizar las medidas de capacidad: lleno/vacío.
- Diferenciar las situaciones espaciales: encima/debajo.
- Reconocer y diferenciar objetos con forma triangular.
- Resolver series de dos formas.
- Conocer las características principales de algunos medios de transporte.
- Relacionar cada medio de transporte con el medio por el que se desplaza: tierra, mar o aire.
- Diferenciar entre transportes individuales y colectivos.
- Identificar algunos profesionales relacionados con los transportes y su medio: piloto, marinero, conductor de coche, ciclista.
- Desarrollar progresivamente habilidades y pautas de comportamiento participando con interés e las actividades del proyecto de trabajo.
- Participar activamente en la celebración del día del libro.

Identificar los cambios que se producen en el entorno según la época del año: la primavera.

Contenidos

Medio físico: elementos, relaciones y medidas

- Atributo de color: naranja
- Cantidad y grafía del número: tres
- Medida de longitud: largo/corto
- Medida de capacidad: lleno/vacío
- Nociones espaciales: encima/debajo
- Forma: triangular
- Seriación de dos formas

Acercamiento a la naturaleza

- Cambios estacionales en el entorno natural: la primavera

La cultura y la vida en sociedad

- Medios de transporte y sus características
- Formas de desplazamiento de los transportes
- Tipos de medios de transportes: individuales y colectivos
- Normas de seguridad vial
- Profesiones e instrumentos: piloto, marinero, conductor, ciclista
- Proyecto e trabajo: *Los transportes*
- Días especiales: Día del libro, Día de la madre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica el color naranja.
- Reconoce el número tres, asocia su cantidad y realiza su grafía.
- Identifica y compara las medidas de longitud: largo/corto.
- Diferencia y utiliza la medida de capacidad: lleno/vacío.
- Identifica la posición espacial de los objetos: encima/debajo.
- Reconoce objetos de forma triangular.
- Realiza series de dos formas.
- Diferencia transportes según el medio por el que se desplazan.
- Discrimina entre medios de transporte individual y colectivo.
- Reconoce y utiliza medidas de seguridad vial para prevenir accidentes.
- Identifica las profesiones relacionadas con los medios de transporte: piloto, marinero, conductor, ciclista.

- Se implica y participa en las actividades del proyecto de trabajo: *Los transportes*.
- Se interesa y participa en actividades del entorno: primavera, Día del libro y Día de la madre.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Competencia para aprender a aprender

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Utilizar de forma correcta los tiempos presente y pasado en los relatos y narraciones.
- Realizar narraciones de cuentos con una expresión clara y comprensible.
- Intervenir con iniciativa en las conversaciones con sus iguales.
- Conocer y utilizar en frases sencillas el vocabulario relacionado con los medios de transportes.
- Desarrollar habilidades articulatorias en la producción de sonidos.
- Diferenciar palabras monosílabas y bisílabas.
- Reconocer los billetes de transporte como un medio de información.
- Construir frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de trazos semicirculares discontinuos y curvos continuos hacia arriba y hacia abajo.
- Mostrar interés y atención por la información escrita.
- Practicar la direccionalidad de la lectura.
- Escuchar, comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute.

- Escuchar narraciones sencillas con interés y atención.
- Conocer y utilizar el procesador de texto.
- Familiarizarse con el teclado del ordenador.
- Elaborar composiciones plásticas con material de desecho.
- Utilizar diferentes técnicas plásticas: recortado libre.
- Descubrir y utilizar el color naranja como elemento que forma parte del lenguaje plástico.
- Mostrar interés en participar y colaborar en la elaboración de producciones colectivas.
- Valorar e interpretar progresivamente diferentes obras de arte.
- Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía.
- Reconocer e identifica sonidos producidos por medios de transporte.
- Participar activamente en audiciones de obras musicales.
- Imitar la utilización y forma de desplazamientos de los medios de transportes.

Contenidos

Lenguaje verbal

- Frases en presente y pasado
- Narraciones
- Uso y valoración progresiva del lenguaje oral
- Utilización de un vocabulario variado relacionado con los medios de transportes y la primavera
- Ejercitación de actividades prelingüísticas
- Conciencia fonológica: palabras monosílabas y bisílabas
- Portador de textos: billete de transportes
- Programa de lectura:
 - Pictogramas: conducir, despegar, entrar
 - Tarjetas de vocabulario, avión, barco, coche piloto, tren,
- Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario

- Grafomotricidad: trazos semicirculares discontinuos y curvos continuos hacia arriba y hacia abajo.
- Libros como fuente de información
- Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:
 - Cuento motivador: *El carrusel mágico*
 - Libro informativo: *Por tierra, mar y aire*
 - Cuento popular: *El gato con botas*
 - Poesía: *Parábola*
 - Adivinanza: *El coche*

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Procesador de texto
- Teclado: Bloq Mayús y Supr

Lenguaje artístico

- Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos: recortado libre con tijera, material de desecho
- Color como elemento del lenguaje plástico: naranja
- Actitud positiva ante la elaboración de obras plásticas
- Realización de los talleres plásticos: *Mi barco de papel* (Actividad individual). *¡Nos subimos al tren!* (Actividad en grupo).
- Obra pictórica: Torres García, J. *Uruguay*
- Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: *Vuelta sin parar*
- Discriminación auditiva: sonidos de medios de transportes
- Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: *Como el carrusel*
- Audiciones. J. S. BACH: *Badinerie* DEBUSSI, *Claro de Luna*. Escucha activa

Lenguaje corporal

- Escenificaciones grupales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Emplea de forma adecuada los tiempos verbales en las frases.
- Narra historias a partir de una ilustración.
- Participa en las conversaciones con iniciativa.
- Conoce y utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con los medios de transporte.
- Identifica, reconoce y reproduce sonidos de medios de transporte.
- Desarrolla habilidades articulatorias en la producción de sonidos.
- Participa en actividades de la conciencia fonológica identificando palabras monosílabas y bisílabas.
- Reconoce el billete de transporte como un portador de texto e identifica sus elementos y contenidos más relevantes.
- Construye frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Desarrolla la coordinación oculo manual en la realización de trazos semicirculares discontinuos y curvos continuos hacia arriba y hacia abajo.
- Muestra interés por la información escrita del libro informativo: *Por tierra, mar y aire*.
- Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura.
- Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: *El carrusel mágico*.
- Muestra interés y atención al escuchar una narración sencilla.

- Valora los cuentos como herramienta de aprendizaje y disfrute.
- Conoce el procesador de texto.
- Reconoce y usa las teclas de Bloq Mayús y Supr.
- Experimenta con la técnica plástica de construcción con materiales de desecho.
- Desarrolla la técnica de recortado libre.
- Utiliza el color naranja como elemento del lenguaje plástico.
- Colabora en la elaboración de producciones colectivas.
- Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.
- Reconoce y analiza la obra pictórica *Uruguay*, de Joaquín Torres García.
- Aprende la canción *Vuelta sin parar* acompañándola con gestos y movimientos.
- Sigue con su cuerpo un ritmo musical.
- Identifica y diferencia sonidos producidos por medios de transporte.
- Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.
- Participa con gusto en escenificaciones y coreografías grupales.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender

PROPUESTAS DIDÁCTICAS UNIDAD 5

Material del alumno

- Cuaderno 1. Un viaje divertido
- Cuentos: *El carrusel mágico*

- *Libros informativos. Por tierra, mar y aire*
- *Lámina de arte: jugamos a ser artistas*
- *Láminas de plástica:*
 - Actividad individual: mi barco de papel
 - Actividad colectiva: ¡nos subimos al tren!

Material docente y de aula:

- Mural de motivación.
- Marioneta de los personajes.
- Pensar con las manos.
- Libro viajero
- Programa de lectura: tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- El libro de Nuba: El carrusel mágico
- Galería de imágenes: aeropuerto, estación de autobuses, estación de tren, helipuerto, puerto.
- Imaginate: TORRES GARCÍA, J.
- Cd cantar y contar para encantar.
 - Cuento: El carrusel mágico (pista 22)
 - Canción: vueltas sin parar (pista 23)
 - Movimiento y coord. Motriz: BACH, J.S (pista 24)
 - Relajación: DEBUSSY, C (pista 25)
 - Discriminación auditiva: sonidos de medios de transporte (pista 26)
- Cd nubarijuegos: Actividades, sonidos, vocabulario, colores, buscar diferencias.
- Recursos literarios:
 - Cuento
 - o El gato con botas.

- Poesía: Parábola.
- Adivinanzas: El coche

- Proyecto de trabajo: Los transportes.
- Juegos cooperativos:
 - Juego 1: el tren chuchu, chuchu
 - Juego 2: transportar

- Taller cooperativo: construir una carrera.
- Taller TIC:
 - Docente: herramientas básicas
 - Alumno: procesador de texto.

Material de la familia.

Cuento “El carrusel mágico”

Revista de información a la familia

Libro viajero.

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES PREVIAS:

- Elaboración de la unidad didáctica.
- Preparación de materiales y espacios.
- Preparación del cole para la semana de animación a la lectura.

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS O DE MOTIVACIÓN:

- De motivación, para interesar a los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Lámina 01

- Observar la escena y narrar lo que está pasando.
- Colorear el barco y el tren del carrusel mágico.

Lámina 02

- Rodear al motorista y pegar un gomet al ciclista.
- Señalar la persona que no lleva el cinturón de seguridad puesto.
- Observar la lámina y nombrar los medios de transporte que aparecen (avión, tren, globo aerostático, barco de vela, yate, bicicleta, automóvil, taxi, moto).

Lámina 03

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos con rotuladores para recorrer el camino que sigue cada personaje hasta llegar al carrusel mágico.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 04

- Colorear la ropa de los personajes que están sentados en los asientos correctos del autobús.
- Colocar la pegatina de la carita triste al personaje que no hace un uso adecuado de los asientos que están reservados en el autobús.

Lámina 05

- Repasar por dentro, primero con el dedo y después con pintura de dedos, el número tres.
- **En el reverso**, repasar el trazo del número tres.

Lámina 06

- Pegar un gomet en los elementos que son de color naranja.
- Colorear de naranja el coche.

Lámina 07

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos para recorrer el camino que sigue la locomotora para encontrarse con los animales del cuento.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 08

- Colocar las pegatinas de los medios de transporte donde corresponda según el medio por el que se desplazan.
- Recortar trozos pequeños de papel charol y pegarlos en el medio de transporte marítimo.

Lámina 09

- Unir al número la cantidad de globos que indica el número y puntear con ceras los globos.
- Realizar el trazo del número tres.
- **En el reverso**, realizar el trazo del número tres.
Pegar gomets a modo de ventanillas donde hay tres aviones juntos.

Lámina 10

- Observar qué hacen los personajes de las fotografías y colocar los pictogramas y las tarjetas de vocabulario donde corresponda.

Lámina 11

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos con ceras blandas para recorrer el camino que sigue cada personaje para montarse en el avión.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 12

- Recortar las fotografías de los medios de transporte.

- Pegarlas al grupo de personas o a la persona sola, según viajen en ellos muchas personas juntas o no.

Lámina 13

- Colocar las pegatinas de los pasajeros en el autobús largo. Dibujar más pasajeros.
- **En el reverso**, colorear el barco corto.

Lámina 14

- Hacer bolitas de papel de seda y pegarlas en la ropa de los personajes que están sentados correctamente.
- Colocar la pegatina de la carita triste al personaje que no tiene un comportamiento adecuado en el interior del automóvil.

Lámina 15

- Colorear el billete de tren.

Lámina 16

- Estampar la huella del dedo impregnada en pintura de dedos en la barca que está vacía.
- **En el reverso**, colorear el coche que está lleno de personas.

Lámina 17

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos para recorrer el camino que siguen los aviones para encontrarse con las nubes.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 18

- Colorear las nubes que están encima del avión.

Lámina 19

- Identificar y nombrar el profesional del que está vestida Nuba.

- Puntear el camino para que Nuba llegue al medio de transporte adecuado. Colorearlo.

Lámina 20

- Pegar gomets en los objetos con forma triangular.
- Recortar papeles de periódico y pegarlos en el triángulo.
- **En el reverso**, colorear los vagones con forma triangular.

Lámina 21

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos para recorrer el camino que sigue cada delfín para llegar a las barcas.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 22

- Colocar las pegatinas como corresponda para continuar la serie.
- Dibujar el coche o el patinete según corresponda para continuar la serie.
- **En el reverso**, repasar el trazo del número tres.

Lámina 23

- Escuchar atentamente los sonidos de los medios de transporte CD *Cantar y contar para encantar* (pista 26) y puntear el marco de los medios de transporte que has escuchado.
- Reproducir el sonido del medio de transporte que más sueles utilizar.

Lámina 24

- Colorear el braco largo.
- Rodear tres delfines.
- Pegar un gomet a la camiseta de color naranja.

Mapa conceptual

- Completar el mapa conceptual coloreando las ilustraciones que no tienen color.

ACTIVIDADES DE REFUERZO

Otras fichas para reforzar los contenidos a trabajar en la unidad didáctica 5 (elaborados por la tutora).

Trazos curvos continuos hacia abajo

Forma triangular.

Concepto/ cantidad 3.

Encima/ debajo.

Repaso del abecedario.

Actividades del libro pensar con las manos.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

Otras fichas para ampliar y reforzar los contenidos a trabajar en la unidad didáctica 5 (elaborados por la tutora)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

VII Semana cultural.

Unidad 5. Un viaje divertido

Nombre: Fecha:

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal		
Desarrolla la coordinación dinámica general al desplazarse de distintas maneras: rodando, arrastrándose, corriendo.		
Se desplaza por espacios limitados, sorteando personas u objetos.		
Progresar en el control tónico del cuerpo en movimiento.		
Controla la respiración en los ejercicios físicos.		
Identifica las nociones espaciales: encima/debajo en relación al propio cuerpo.		
Se comporta correctamente dentro de los transportes públicos.		
Asume los comportamientos adecuados en el coche: no quitarse el cinturón, sentarse correctamente en la silla.		
Desarrolla hábitos elementales de seguridad vial.		
Identifica las prendas de vestir adecuadas a la primavera.		
Fomenta y valora la importancia de la amistad.		
Reconoce la vergüenza como una emoción.		
Interviene en los juegos: <i>El tren chucu, chucu, chucu</i> y <i>Transportar</i> para mejorar la cooperación entre todos.		
Aprende a trabajar de manera cooperativa participando en el taller: <i>Construir una carretera</i> .		
Conocimiento del entorno		
Identifica el color naranja como atributo de los objetos.		

Diferencia y utiliza la medida de capacidad: lleno/vacío.		
Identifica y compara las medidas de longitud: largo/corto.		
Reconoce el número tres, asocia su cantidad y realiza su grafía.		
Realiza series de dos formas.		
Identifica la posición espacial de los objetos: encima/debajo.		
Reconoce objetos de forma triangular.		
Diferencia transportes según el medio por el que se desplazan.		
Discrimina entre medios de transportes individuales y colectivos.		
Reconoce y utiliza medidas de seguridad vial para prevenir accidentes.		
Identifica las profesiones relacionadas con los medios de transporte: piloto, mariner, conductor, ciclista.		
Se interesa y participa en actividades del entorno: primavera, Día del libro y Día de la madre.		
Se implica y participa en las actividades del proyecto de trabajo: <i>Los transportes.</i>		

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Lenguajes: comunicación y representación		
Emplea de forma adecuada los tiempos verbales en las frases.		
Narra historias a partir de una ilustración.		
Identifica, reconoce y reproduce sonidos de medios de transporte.		
Participa en las conversaciones con iniciativa.		
Conoce y utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con los medios de transporte.		
Desarrolla habilidades articulatorias en la producción de sonidos.		
Participa en actividades de la conciencia fonológica identificando palabras monosílabas y bisílabas.		
Muestra interés por la información escrita del libro informativo: <i>Por tierra, mar y aire</i> .		
Reconoce el billete de transporte como un portador de texto e identifica sus elementos y contenidos más relevantes.		
Construye frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.		
Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura.		
Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: <i>El carrusel mágico</i> .		
Valora los cuentos como herramienta de aprendizaje y disfrute.		
Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos semicirculares discontinuos y curvos continuos hacia arriba y hacia abajo.		
Experimenta con la técnica plástica de construcción con materiales de desecho.		
Utiliza el color naranja como elemento del lenguaje plástico.		
Desarrolla la técnica de recortado libre.		
Colabora en la elaboración de producciones colectivas.		

Reconoce y analiza la obra pictórica <i>Uruguay</i> , de Joaquín Torres García.		
Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.		
Aprende la canción <i>Vuelta sin parar</i> y participa en las coreografías.		
Identifica y diferencia sonidos producidos por medios de transporte.		
Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.		
Sigue con su cuerpo un ritmo musical.		
Participa con gusto en escenificaciones y coreografías grupales.		
Conoce el procesador de texto.		
Reconoce y usa las teclas de Bloq Mayús y Supr.		

UNIDAD 6

Tras el arco iris

JUSTIFICACION:

El agua es un elemento muy atractivo para los niños de estas edades. Con esta unidad, se pretende que los niños participen de forma activa en el cuidado del agua, valorándola como un recurso fundamental de nuestros paisajes y de nuestra vida.

Se partirá de una motivación del mundo de la fantasía para intentar que aprendan a identificar los diferentes elementos del paisaje, la importancia del agua en la naturaleza, y de los elementos del Universo nos centraremos en el Sol, fuente de vida. Con el agua, la lluvia y el Sol, se formará la magia del arco iris y de forma muy elemental se presentarán algunos elementos muy característicos del paisaje: montañas, ríos, mar, cuevas,...

Durante el desarrollo de la unidad, pretendemos alcanzar los siguientes logros:

- Reconocer diferentes elementos del paisaje.
- Participar en el cuidado de su entorno natural
- Valorar la importancia del agua en la naturaleza
- Identificar las características de algunos fenómenos atmosféricos
- Reconocer lo importante que es protegerse del Sol e hidratarse.

UBICACIÓN:

PRIMER NIVEL DEL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

TEMPORALIZACION:

Del 9 de mayo al 21 de junio

PROGRAMACIÓN UNIDAD 6

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Percibir las diferencias de las sensaciones: seco/mojado.
- Ser capaz de identificar la alegría como una emoción.
- Progresar en el conocimiento de las referencias espaciales respecto a su propio cuerpo.
- Reconocer e identificar la orientación espacial: abierto/cerrado.
- Coordinar sus movimientos para botar la pelota y coger cosas con las manos.
- Participar de forma distendida y con energía en los juegos cooperativos conviviendo con sus iguales.
- Asumir responsabilidades en el cuidado del entorno: no pisar las flores, uso de las papeleras.
- Iniciarse en la adquisición de hábitos de ahorro de agua.
- Valorar la colaboración para conseguir un fin.
- Realizar las tareas de grupo de forma cooperativa, esperando el turno y participando activamente.
- Conocer la necesidad de hidratarse y protegerse del Sol en las actividades al aire libre.
- Reconocer las prendas adecuadas a la climatología característica del verano.

Contenidos

El cuerpo y la propia imagen

- Sensaciones y percepciones: seco/mojado
- Identificación y expresión de sentimientos y emociones en sí mismo y en los compañeros: alegría
- Aceptación y valoración ajustada de las propias posibilidades

Juego y movimiento

- Orientación corporal: abierto/cerrado
- Coordinación óculo-manual: coger y botar
- Juegos cooperativos: *Paseo a caballo; Una gotita, dos gotitas, tres gotitas; Paseo a caballo*

La actividad y la vida cotidiana

- Cuidado del entorno: no pisar las flores, uso de las papeleras
- Ahorro de agua: no llenar el vaso hasta que rebose
- Colaboración para conseguir un fin
- Taller cooperativo: *La entrevista. La canción preferida*

El cuidado personal y la salud

- Protección contra el Sol e hidratación
- Prendas de vestir adecuadas a la climatología.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Percibe y diferencia las sensaciones seco/mojado.
- Reconoce la emoción de la alegría.
- Progresa en el conocimiento de las referencias espaciales respecto a su propio cuerpo.
- Identifica si se encuentra en un espacio abierto o cerrado.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual necesaria para coger cosas o botar la pelota.
- Interviene en el juego: *Una gotita, dos gotitas, tres gotitas...* de forma distendida.
- Participa en el juego: *Paseo a caballo* de forma distendida y con energía.
- Cuida el entorno natural.

- Llena el vaso con cuidado para que no rebose el agua.
- Identifica como valor la colaboración para conseguir una meta juntos.
- Aprende a trabajar de manera cooperativa participando en el taller: *La entrevista. La canción preferida.*
- Se protege del Sol y se hidrata bebiendo agua.
- Identifica las prendas de vestir adecuadas al verano.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Objetivos

- Reconocer y utilizar el color violeta.
- Identificar y asociar la grafía del número tres a las colecciones de objetos.
- Distinguir y aplicar los cuantificadores de cantidad: todos/ninguno e situaciones de la vida cotidiana.
- Discriminar el cuantificador de tamaño: el más pequeño.
- Diferenciar las situaciones espaciales: abierto/cerrado.
- Explorar e identificar las cualidades de los objetos: seco/mojado.
- Reconocer la figura plana: triángulo
- Diferenciar las nociones temporales: día/noche.
- Distinguir diferentes tipos de paisaje.
- Reconocer los elementos del paisaje: montaña, mar, río, cueva.
- Conocer las características de algunos fenómenos atmosféricos: lluvia, arco iris, sol, viento, nieve.

- Valorar la importancia del agua en la naturaleza.
- Cuidar los entornos y ser conscientes de lo importante que es vivir en ambientes saludables.
- Conocer y respetar profesiones relacionadas con deportes y actividades al aire libre.
- Desarrollar progresivamente habilidades y pautas de comportamiento participando con interés en las actividades del proyecto de trabajo.
- Participar en actividades y celebraciones relacionadas con el entorno y las fiestas.

Contenidos

Medio físico: elementos, relaciones y medidas

- Atributo de color: violeta
- Cantidad y grafía del número: tres
- Cuantificadores: todos/ninguno
- Tamaño: el más pequeño
- Nociones espaciales: abierto/cerrado
- Cualidades: seco/mojado
- Figura plana: triángulo
- Nociones temporales: día/noche

Acercamiento a la naturaleza

- Tipos de paisaje y elementos característicos: montaña, mar, río, cueva
- Fenómenos atmosféricos: lluvia, arco iris, sol, viento, nieve
- Importancia del agua en la naturaleza
- Comportamientos respetuosos con el medio natural.
- Cambios producidos en el entorno por la climatología: el verano

La cultura y la vida en sociedad

- Profesiones relacionadas con actividades al aire libre: socorrista, deportistas
- Proyecto de trabajo: *el agua*
- Días especiales: Día del medio ambiente

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica el color violeta y lo emplea en sus producciones.
- Reconoce el número tres, asocia su cantidad y realiza su grafía.
- Diferencia y aplica los cuantificadores: todos/ninguno.
- Utiliza y diferencia el cuantificador de tamaño: el más pequeño.
- Identifica la posición espacial: abierto/cerrado.
- Diferencia las cualidades de los objetos: seco/mojado.
- Reconoce la figura plana: triángulo.
- Discrimina las nociones temporales: día/noche.
- Diferencia distintos tipos de paisaje.
- Conoce diferentes elementos del paisaje y sus características: montaña, mar, río, cueva.
- Identifica las características de los fenómenos atmosféricos.
- Reconoce la importancia del agua en la naturaleza.
- Participa en el cuidado de su entorno natural.
- Identifica profesiones relacionadas con las actividades al aire libre.
- Se implica y participa en las actividades del proyecto de trabajo: *El agua*
- Se interesa y participa en actividades del entorno: verano y Día del medio ambiente.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Competencia para aprender a aprender

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Utilizar de forma adecuada los tiempos verbales presente, pasado y futuro en la descripción de lugares.
- Desarrollar la expresión oral participando en conversaciones.
- Describir lugares de manera general, nombrando algunas de las características más relevantes del paisaje.
- Ampliar y utilizar en frases el vocabulario relacionado con el paisaje y el agua.
- Progresar en las habilidades articulatorias en la producción de onomatopeyas de sonidos de la naturaleza.
- Reconocer sonidos de fonemas al principio y final de palabra.
- Valorar los portadores de texto como elementos que aportan información útil.
- Realizar frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Mostrar interés y atención por la información escrita.
- Progresar en la coordinación óculo-manual en la realización de trazos semicirculares y circulares.
- Apreciar el libro como fuente de información.
- Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Iniciarse en el aprendizaje y disfrute de textos de tradición literaria.
- Adquirir destreza en el manejo del ratón: clic, clic con arrastre.
- Utilizar las técnicas plásticas: recortado de figuras sencillas, picado entre líneas, modelado y coloreado con pincel.
- Descubrir y utilizar el color violeta como elemento que forma parte del

lenguaje plástico.

- Mostrar interés en participar y colaborar en la elaboración de producciones colectivas.
- Valorar e interpretar progresivamente diferentes obras de arte.
- Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía.
- Diferencia los sonidos de la naturaleza.
- Discriminar la intensidad de los sonidos: fuertes/suaves
- Participar activamente en audiciones de obras musicales.
- Seguir el ritmo de un fragmento musical con el cuerpo.
- Interpretar sentimientos, expresiones y acciones con el cuerpo.
- Intervenir con gusto en escenificaciones grupales.

Contenidos

Lenguaje verbal

- Tiempos verbales: presente, pasado y futuro
- Uso y valoración progresiva del lenguaje oral
- Iniciación a la descripción de lugares
- Utilización de un vocabulario variado relacionado con el paisaje y el agua
- Lenguaje oral: actividades prelingüísticas
- Conciencia fonológica: sonidos de fonemas al principio y final de palabras
- Portadores de textos: carteles informativos
- Programa de lectura:
 - Pictogramas: bajar/no bajar, subir/no subir, ver/no ver
 - Tarjetas de vocabulario: arco iris, montaña, nube, río, socorrista
- Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario
- Grafomotricidad: trazos semicirculares hacia la izquierda y hacia la derecha, trazos circulares
- Libros como fuente de información
- Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:

- Cuento motivador: *Nubes de colores*
- Libro informativo: *El agua*
- Cuento popular: *El picapedrero*
- Poesía: *El sol tiene frío*
- Adivinanza: *El Arco Iris*

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Movimientos del ratón: clic y clic con arrastre

Lenguaje artístico

- Experimentación con diferentes técnicas plásticas: recortado de figuras sencillas, picado entre líneas, modelado y coloreado con pincel
- Color como elemento de lenguaje plástico: violeta
- Actitud positiva ante la elaboración de obras plásticas
- Realización de los talleres plásticos: *¡De visita a una cueva!* (Actividad individual). *En el fondo del mar* (Actividad colectiva)
- Obra pictórica: MAGRITTE, R.: *La promesa*
- Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: *Don Paragúin y doña Paraguón*
- Discriminación auditiva: sonidos de la naturaleza
- Intensidad del sonido: fuerte/suave
- Audiciones: BEETHOVEN, L.V.: *Sinfonía n.º 9* (Coral), BIZET, G. Suite n.º 2 «Nocturne»

Lenguaje corporal

- Expresión de emociones y sentimientos en la imitación de personajes de un cuento
- Escenificaciones grupales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Emplea de forma adecuada el pasado, presente y futuro en las frases.
- Describe lugares y paisajes.
- Utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con el paisaje y el agua.
- Identifica, reconoce y produce sonidos de la naturaleza
- Desarrolla habilidades articulatorias en la producción de sonidos.
- Participa en actividades de conciencia fonológica reconociendo sonidos fonéticos al principio y al final de las palabras.
- Reconoce el cartel informativo como portador de texto e identifica sus elementos y contenidos más relevantes.
- Construye frases sencillas empleando pictogramas y tarjetas de vocabulario.
- Realiza con corrección trazos semicirculares y circulares.
- Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura.
- Muestra interés por la información escrita del libro informativo: *El agua*.
- Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: *Nubes de colores*.
- Valora los cuentos como herramienta de aprendizaje.
- Utiliza el ratón, moviéndolo y usando el clic y clic con arrastre.
- Experimenta con las técnicas plásticas de recortado de figuras sencillas, picado entre líneas y modelado.
- Desarrolla la técnica de coloreado con pincel.
- Utiliza el color violeta como elemento del lenguaje plástico.
- Colabora en la elaboración de actividades plásticas colectivas.
- Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.
- Reconoce y analiza la obra pictórica: *La promesa* de René Magritte.
- Aprende la canción *Don Paraguín y doña Paraguón* acompañándola con gestos y movimientos.

- Conoce y discrimina los diferentes sonidos de la naturaleza.
- Diferencia la intensidad de los sonidos: fuertes/suaves.
- Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.
- Se mueve rítmicamente siguiendo un fragmento musical.
- Imita expresiones, sentimientos y acciones con su cuerpo.
- Participa con gusto en escenificaciones grupales.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender

PROPUESTAS DIDÁCTICAS UNIDAD 6

Material del alumno

- Cuaderno 6. Tras el arco iris.
- Cuentos: *Nubes de colores*
- Libros informativos. *El agua*
- Lámina de arte: *jugamos a ser artistas*
- Láminas de plástica:
 - Actividad individual: de visita a una cueva
 - Actividad colectiva: en el fondo del mar

Material docente y de aula:

- Mural de motivación.
- Marioneta de los personajes.
- Pensar con las manos.
- Libro viajero
- Programa de lectura: tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- El libro de Nuba: *Nubes de colores*
- Galería de imágenes: catarata, iceberg, lago, mar, río
- Imaginate: Magritte, R.

- Cd cantar y contar para encantar.
 - Cuento: nubes de colores (pista 27)
 - Canción: don paragüin (pista 28)
 - Movimiento y coord. Beethoven, L.V
 - Discriminación auditiva: sonidos de la naturaleza (pista 31)

- Cd nubarijuegos: Actividades, números, puzzles, colores, figuras geométricas.
- Recursos literarios:
 - Cuento
 - El picapedrero
 - Poesía: El sol tiene frio
 - Adivinanzas: Arco Iris

- Proyecto de trabajo: El agua
- Juegos cooperativos:
 - Juego 1: paseo a caballo
 - Juego 2: una gotita, dos gotitas, tres gotitas,.....

- Taller cooperativo: La entrevista, la canción preferida
- Taller TIC:
 - Docente: generador de puzzles on-line.
 - Alumno: Actividades clic con arrastre.

Material de la familia.

Cuento “Nubes de Colores”

Revista de información a la familia.

Boletín informativo.

Libro viajero.

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES PREVIAS:

-Elaboración de la unidad didáctica.

-Preparación de materiales y espacios para la fiesta de fin de curso.

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS O DE MOTIVACIÓN:

Para interesar a los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Lámina 01

- Describir el lugar en donde se encuentra Nuba.
- Colorear las rosas.

Lámina 02

- Pegar un gomets en la montaña y al río.
- Señalar a un montañero.

Lámina 03

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos para recorrer el camino que sigue Nuba para encontrarse con las rosas.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 04

- Puntear la ropa del personaje que está llenando el vaso de agua correctamente.
- Colocar la pegatina de la carita triste al personaje que está derrochando agua.

Lámina 05

- Cortar papeles pequeños con las tijeras, pegarlos en donde hay tres montañas y unirlos al número.
- Repasar el trazo del número tres.
- **En el reverso**, realizar los trazos de los números.
Colorear la cueva que tiene tres murciélagos.

Lámina 06

- Pegar un gomets en los elementos que son de color violeta.
- Colorear de violeta el pez betta.

Lámina 07

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos para recorrer el camino que sigue cada nube para encontrarse con su color.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 08

- Colorear el mar con pincel.
- Picar por la zona indicada y doblar la pestaña para descubrir lo que hay en el interior de la montaña.

Lámina 09

- Cortar y pegar papelitos de colores para decorar el arco iris en donde están todos los nubaris.
- Colorear el arco iris en el que no hay ninguno.
- **En el reverso**, puntear en el río donde no hay ningún pez.

Lámina 10

- Observar qué hacen los personajes de las fotografías y colocar los pictogramas y las tarjetas de vocabulario del programa de lectura donde correspondan.

Lámina 11

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos para recorrer el camino que sigue Piopín y sus amigos para llegar hasta el viento.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 12

- Dibujar lluvia con cera blanda en el paisaje que necesita agua.

Lámina 13

- Pegar trozos de papel en los bañadores de los nubaris que están secos.
- **En el reverso**, colorear con pincel las hojas mojadas.

Lámina 14

- Colocar las pegatinas de los elementos que nos ayudan a protegernos del sol en el lugar que corresponda.
- Picar las olas por donde se indica.

Lámina 15

- Puntear con ceras gruesas el cartel de prohibido hacer fuego.

Lámina 16

- Cortar papeles pequeños de seda marrón y pegarlos en la estalactita más pequeña.
- Extender plastilina marrón en el suelo.
- **En el reverso**, pegar un gomet en la roca más pequeña.
Pintar con la cera tumbada la roca más grande.

Lámina 17

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos con rotuladores para hacer las margaritas.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 18

- Picar el bolsillo de la mochila que está cerrada por donde se indica.
- Colocar las pegatinas de los objetos que necesita un montañero en la mochila que está abierta.

Lámina 19

- Recortar los fenómenos atmosféricos y pegarlos en el paisaje según corresponda.
- Señalar el paisaje en el que nos gustaría estar.

Lámina 20

- Colorear los árboles formados por triángulos.
- **En el reverso**, pegar gomets en los pétalos de la flor con forma triangular.
Colorear el círculo.

Lámina 21

- Repasar los trazos desde las flechas hasta los puntos para que las ranas den una vuelta completa a la charca.
- **En el reverso**, repasar los trazos.

Lámina 22

- Colorear en cada escena el recuadro del Sol o la Luna según corresponda.
- Colocar las pegatinas que correspondan a cada escena según sea de día o de noche.
- **En el reverso**, colorear la escena que transcurre de día.

Lámina 23

- Escuchar atentamente los sonidos que producen la naturaleza del CD *Cantar y contar para encantar* (pista 31) y señalar los que se han escuchado.

- Volver a escuchar los sonidos de la naturaleza y pegar un gomet violeta en la fotografía del sonido de la naturaleza que sea fuerte y otro naranja en el sonido que sea suave.

Lámina 24

- Colorear todos los pájaros.
- Rodear el pájaro más pequeño.
- Pegar un gomet a la nube de color violeta.

Mapa conceptual

- Completar el mapa conceptual coloreando las ilustraciones que no tienen color.

. ACTIVIDADES DE REFUERZO

Otras fichas para reforzar los contenidos a trabajar en la unidad didáctica 6 (elaborados por la tutora).

Trazos semicirculares hacia la izquierda.

Triángulo.

El número 3.

Abierto/ cerrado.

Repaso del abecedario.

Actividades del libro pensar con las manos.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

Otras fichas para ampliar y reforzar los contenidos a trabajar en la unidad didáctica 6 (elaborados por la tutora)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Junio. Excursión a la playa.

Junio. Fiesta de Graduación infantil 5 años.

Junio. Fiesta fin de curso.

Unidad 6. Tras el arco iris

Nombre: Fecha:

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal		
Desarrolla la coordinación óculo-manual necesaria para coger cosas o botar la pelota.		
Progresar en el conocimiento de las referencias espaciales respecto a su propio cuerpo.		
Identifica si se encuentra en un espacio abierto o cerrado.		
Percibe y diferencia las sensaciones seco/mojado.		
Cuida el entorno natural.		
Llena el vaso con cuidado para que no rebose el agua.		
Se protege del Sol y se hidrata bebiendo agua.		
Identifica como valor la colaboración para conseguir una meta juntos.		
Reconoce la emoción de la alegría.		
Identifica las prendas de vestir adecuadas al verano.		
Participa en el juego: <i>Paseo a caballo</i> de forma distendida y con energía.		
Interviene en el juego: <i>Una gotita, dos gotitas, tres gotitas...</i> de forma distendida.		
Aprende a trabajar de manera cooperativa participando en el taller: <i>La entrevista. La canción preferida.</i>		

Conocimiento del entorno		
Identifica el color violeta y lo emplea en sus producciones.		
Diferencia y aplica los cuantificadores: todos/ninguno.		
Utiliza y diferencia el cuantificador de tamaño: el más pequeño.		
Discrimina las nociones temporales: día/noche.		
Reconoce el número tres, asocia su cantidad y realiza su grafía.		
Identifica la posición espacial: abierto/cerrado.		
Diferencia las cualidades de los objetos: seco/mojado.		
Reconoce la figura plana: triángulo.		
Conoce diferentes elementos del paisaje y sus características: montaña, mar, río, cueva.		
Reconoce la importancia del agua en la naturaleza.		
Diferencia distintos tipos de paisaje.		
Identifica las características de los fenómenos atmosféricos.		
Participa en el cuidado de su entorno natural.		
Identifica profesiones relacionadas con las actividades al aire libre.		
Se interesa y participa en actividades del entorno: verano y Día del medio ambiente.		
Se implica y participa en las actividades del proyecto de trabajo: <i>El agua</i> .		

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Lenguajes: comunicación y representación		
Emplea de forma adecuada el pasado, presente y futuro en las frases.		
Describe lugares y paisajes.		
Identifica, reconoce y produce sonidos de la naturaleza.		
Utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con el paisaje y el agua.		
Desarrolla habilidades articulatorias en la producción de sonidos.		
Participa en actividades de conciencia fonológica reconociendo sonidos fonéticos al principio y al final de las palabras.		
Muestra interés por la información escrita del libro informativo: <i>El agua</i> .		
Reconoce el cartel informativo como portador de texto e identifica sus elementos y contenidos más relevantes.		
Construye frases sencillas empleando pictogramas y tarjetas de vocabulario.		
Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura.		
Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: <i>Nubes de colores</i> .		
Valora los cuentos como herramienta de aprendizaje.		
Realiza con corrección trazos semicirculares y circulares.		
Experimenta con las técnicas plásticas de recortado de figuras sencillas, picado entre líneas y		

modelado.		
Desarrolla la técnica de coloreado con pincel.		
Colabora en la elaboración de actividades plásticas colectivas.		
Reconoce y analiza la obra pictórica: <i>La promesa</i> de René Magritte.		
Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.		
Utiliza el color violeta como elemento del lenguaje plástico.		
Aprende la canción <i>Don Paragüín y doña Paraguón</i> acompañándola con gestos y movimientos.		
Conoce los diferentes sonidos de la naturaleza.		
Diferencia los sonidos: fuertes/suaves.		
Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.		
Se mueve rítmicamente siguiendo un fragmento musical.		
Imita expresiones, sentimientos y acciones con su cuerpo.		
Participa con gusto en escenificaciones grupales.		
Utiliza el ratón, moviéndolo y usando el clic y clic con arrastre.		

EVALUACIÓN TRIMESTRAL

Tercer trimestre

Nombre: Fecha:

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal		
Percibe y diferencia las sensaciones de seco/mojado.		
Desarrolla la coordinación dinámica general al desplazarse.		
Progresar en el control tónico del cuerpo en movimiento.		
Desarrolla la coordinación óculo-manual necesaria para coger las cosas o botar la pelota.		
Asume comportamientos adecuados dentro del coche.		
Desarrolla hábitos elementales de seguridad vial.		
Se comporta correctamente dentro de los transportes públicos.		
Cuida el entorno natural.		
Llena el vaso con cuidado para que no rebose de agua.		
Reconoce la importancia del agua en la		

naturaleza.		
Se protege del sol y se hidrata bebiendo agua.		
Identifica como valores la amistad y la colaboración.		
Reconoce las emociones de vergüenza y alegría.		
Identifica las prendas de vestir adecuadas según la climatología de la época del año en la que se encuentra.		
Aprende a trabajar de forma cooperativa.		

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Conocimiento del entorno		
Identifica el color naranja y violeta y lo emplea en sus producciones.		
Diferencia y aplica los cuantificadores: todos/ninguno.		
Discrimina el tamaño: el más pequeño.		
Conoce y usa como medida de capacidad los conceptos: lleno/vacío.		
Identifica y compara las medidas: largo/corto.		
Discrimina las nociones temporales: día/noche.		
Reconoce el número tres, asocia su cantidad y realiza su grafía.		
Realiza series de dos formas.		
Identifica la posición espacial: encima/debajo, abierto/cerrado.		
Reconoce la forma triangular.		
Diferencia las cualidades de los objetos: seco/mojado.		

Discrimina los medios de transporte por el medio por el que se desplazan y por su uso: individuales/colectivos.		
Reconoce y utiliza medidas de seguridad vial para prevenir accidentes.		
Reconoce diferentes elementos del paisaje y sus características.		
Identifica las características de los fenómenos atmosféricos.		
Participa en el cuidado de su entorno natural.		
Identifica profesiones relacionadas con los medios de transporte y las actividades al aire libre.		
Reconoce la importancia de protegerse del sol e hidratarse.		
Participa activamente en celebraciones escolares y del entorno.		
Identifica los cambios estacionales que se producen en el entorno.		
Se implica y participa en las actividades del proyecto de trabajo.		

	CONSEGUI DO	EN PROCESO
Lenguaje: comunicación y representación		
Utiliza el vocabulario trabajado en las unidades.		
Emplea de forma adecuada los tiempos verbales en las frases.		
Narra historias a partir de una ilustración y describe lugares y paisajes.		
Participa en actividades de conciencia fonológica.		

Reconoce portadores de texto: billete de transporte, carteles, diploma.		
Construye frases sencillas empleando pictogramas y tarjetas de vocabulario.		
Realiza con corrección los trazos curvos hacia abajo, hacia arriba, hacia la izquierda, hacia la derecha, semicirculares y circulares.		
Experimenta con las técnicas plásticas de construcción con materiales de desecho, picado entre líneas y modelado.		
Desarrolla la técnica de recortado y coloreado con pincel.		
Colabora en la elaboración de actividades plásticas colectivas.		
Disfruta con la aproximación a obras de arte de valor universal.		
Formula cuestiones sobre una obra pictórica.		
Diferencia los sonidos: fuertes/suaves.		
Conoce los diferentes sonidos de los medios de transporte y la naturaleza.		
Aprende una canción acompañándola con gestos y movimientos.		
Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.		
Imita expresiones, sentimientos y acciones con su cuerpo.		
Conoce el procesador de texto.		
Reconoce y usa las teclas de Bloq Mayús y Supr.		
Utiliza el ratón, moviéndolo y usando el clic y clic con arrastre.		

EVALUACIÓN FINAL

Nombre: Fecha:.....

C: CONSEGUIDO **NC:** NO CONSEGUIDO **EP:** EN PROCESO

	C	NC	EP
<u>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</u>			
Identifica y acepta las características individuales.			
Conoce las principales partes del cuerpo y de la cara; y los órganos de los sentidos.			
Reconoce su identidad sexual.			
Acepta la propia identidad y sus posibilidades.			
Desarrolla la coordinación motriz necesaria para los juegos en espacios amplios y el equilibrio necesario para caminar, girar hacia un lado y seguir caminando.			
Afianza habilidades motrices al caminar por distintos tipos de superficies.			
Camina de manera equilibrada de prisa, despacio y hacia atrás.			
Se desplaza por espacios limitados, sorteando personas u objetos.			
Adopta diferentes posturas cuando se desplaza en espacios amplios: a gatas con patrón cruzado, reptando, saltando, rodando, arrastrándose, corriendo.			

Desarrolla la coordinación óculo-manual necesaria para coger las cosas o botar la pelota.			
Reconoce su posición respecto a los objetos: dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás, cerca/lejos, encima/debajo.			
Identifica si se encuentra en un espacio abierto/cerrado.			
Realiza actividades que implican habilidades manipulativas de carácter fino: destroquelar, dibujar, colorear.			
Percibe y diferencia las sensaciones: frío/caliente, dulce/salado, seco/mojado, duro/blando, liso/rugoso.			
Desarrolla la autonomía en actividades que realiza en el colegio.			
Reconoce el avance y esfuerzo en función de sus posibilidades.			
Valora la importancia de pedir ayuda y ofrecérsela a los demás.			
Reconoce emociones: amor, enfado, tristeza, miedo, vergüenza, alegría.			
Muestra generosidad con sus compañeros.			
Fomenta y valora la importancia de la amistad.			
Demuestra afecto e identifica la muestra de afecto hacia él/ella (expresa emociones de amor y cariño).			
Progresar en la adquisición de hábitos de cortesía: <ul style="list-style-type: none"> – Pedir perdón – Saludar y despedirse con gestos y palabras 			
Ayudar a los compañeros en los juegos colectivos.			
Utiliza las normas elementales de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> – Sentarse correctamente – Taparse la boca al toser – No gritar – Sonarse la nariz – No empujar 			
Fomenta la distensión y la cooperación a través del juego.			
Se inicia en los hábitos de orden en el colegio: colgar los abrigos y			

babis, tirar los papeles a la papelera.			
	C	NC	EP
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal			
Reconoce formas de colaboración en el ámbito familiar y normas de convivencia en ella: recoger los juguetes.			
Respetar a los demás y cuidar el entorno natural.			
Conoce hábitos y normas de convivencia en el cuidado de plantas y animales.			
Asume responsabilidades en el cuidado del entorno: uso de las papeleras.			
Valora la importancia de las normas de seguridad vial.			
Reconoce las normas cívicas en los transportes: respetar los asientos reservados.			
Se protege del sol y se hidrata bebiendo agua.			
Practica hábitos de higiene: lavarse las manos antes y después de la comida y lavarse los dientes después de comer.			
Valora el ejercicio físico y el deporte y diferencia entre actividad y reposo.			
Identifica las prendas de vestir adecuadas según la climatología de la época del año en la que se encuentra.			
Identifica necesidades básicas del cuerpo: alimentación, y reconoce la importancia de una alimentación saludable.			
Muestra precaución ante los instrumentos domésticos que conllevan riesgo.			

	C	NC	EP
Conocimiento del entorno			
Identifica los colores rojo, azul, amarillo, verde, naranja y violeta y los emplea en sus producciones.			

Conoce los números uno, dos y tres, los asocia a su cantidad correspondiente e identifica la grafía.			
Sitúa los ordinales primero/último.			
Utiliza y diferencia los cuantificadores: <ul style="list-style-type: none"> – Uno/muchos – Muchos/pocos – Todo/nada 			
Identifica y utiliza los conceptos de tamaño: grande/pequeño, el más grande/el más pequeño.			
Diferencia las nociones espaciales: <ul style="list-style-type: none"> – Arriba/abajo – Dentro/fuera – Cerca/lejos – Delante/detrás – Encima/debajo – Abierto/cerrado 			
Distingue las cualidades de los objetos: frío/calor, duro/blando, liso/rugoso, seco/mojado.			
Diferencia alimentos: dulces/salados.			
Discrimina los conceptos de longitud: alto/bajo y largo/corto.			
Diferencia entre lento/rápido.			
Reconoce las figuras planas: círculo, cuadrado, triángulo; y reconoce objetos de forma circular, cuadrada y triangular.			
Realiza series de dos atributos: color, tamaño o forma.			
Conoce las dependencias del colegio y a las personas que hay en ellas.			
Reconoce los elementos del aula y el lugar donde se deben colocar.			
Identifica algunas actividades en familia y aquellas que se pueden realizar en un parque.			
Reconoce a los miembros de su familia, sus profesiones y el lugar			

que ocupa entre ellos.			
Diferencia las dependencias de una casa según la actividad que las caracteriza e identifica los elementos propios de ellas.			
Identifica diferentes profesiones y las asocia con los instrumentos correspondientes.			
Comprende y valora algunos derechos de la infancia.			
Reconoce los elementos más significativos de la calle: <ul style="list-style-type: none"> – Establecimientos públicos – Tiendas de alimentación – Elementos de seguridad vial: semáforo, paso de cebra, acera 			
Conoce las características de algunas tiendas valorando su utilidad.			
Discrimina los medios de transporte por el medio en el que se desplazan y por su uso: individuales y colectivos.			
Identifica los cambios que se producen en el entorno con la llegada de las estaciones.			
Diferencia entre animales salvajes y domésticos.			
Conoce la diferencia entre plantas cultivadas y silvestres.			
	C	NC	EP
Conocimiento del entorno			
Identifica las características externas de animales de su entorno próximo o lejano: pelo, plumas, pico, alas...; y su forma de desplazarse.			
Reconoce la importancia del agua para los seres vivos.			
Observa y explora las plantas y animales del entorno y tiene precaución ante el contacto con ellos.			
Participa en el cuidado del entorno natural y es consciente de lo importante que es vivir en entornos saludables, valorando la necesidad del cuidado de los elementos naturales: el agua.			
Identifica las características de los fenómenos atmosféricos: lluvia, arco iris...			
Distingue diferentes tipos de alimentos (verduras, frutas, carne, pescado, pasta, pan y lácteos), reconoce la procedencia animal o vegetal de los mismos.			

Conoce los elementos del paisaje; montaña, mar, río, cueva.			
Vivencia y comprende las emociones que provocan situaciones de paz y conflicto.			
Comprende y participa en celebraciones escolares del entorno (Navidad, Carnaval) y de días especiales (Día de las personas mayores, Día de los Derechos de la infancia, Día de la Constitución, Día de la paz, Día del amor y la amistad, Día del padre, Día de la madre, Día del libro, Día del medio ambiente).			
Se implica y participa en las actividades del proyecto de trabajo			

	C	NC	EP
Lenguajes: comunicación y representación			
Expresa correctamente su nombre, el de sus compañeros y el de sus familiares del entorno más cercano.			
Utiliza adecuadamente el lenguaje oral para describirse a sí mismo y para describir animales.			
Expresa mediante el lenguaje oral sentimientos, deseos, ideas, preferencias, gustos y solicita información.			
Reproduce palabras de una misma familia.			
Emplea de forma adecuada los tiempos verbales en relatos, narraciones y descripción de lugares.			
Se expresa con un vocabulario claro y comprensible.			
Utiliza el vocabulario trabajado en las unidades.			
Realiza narraciones de cuentos con una expresión clara y comprensible.			
Participa de forma creativa en los juegos lingüísticos.			
Desarrolla habilidades articulatorias en la producción de sonidos.			
Identifica, reconoce y produce sonidos de animales.			
Participa en actividades de conciencia fonológica: <ul style="list-style-type: none"> – Asocia el sonido de las palabras a la imagen correspondiente – Reconoce las palabras de una frase – Identifica la palabra omitidas en una frase – Señala las palabras que comienzan por el mismo sonido – Diferencia palabras monosílabas y bisílabas. – Reconoce sonidos fonéticos al principio y final de palabra. 			
Comprende los mensajes orales.			
Disfruta con los cuentos, las narraciones y los textos de tradición literaria.			
Construye frases sencillas empleando pictogramas y tarjetas de			

vocabulario.			
Identifica diferentes portadores de texto y los valora como elementos que aportan información útil: placa del buzón, menú de la comida, placas de la calle, cubiertas de los cuentos, billetes de transporte, carteles informativos en la naturaleza.			
Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura.			
Realiza con corrección trazos cada vez más precisos como inicio a la lengua escrita: <ul style="list-style-type: none"> – Verticales y horizontales – Horizontales y verticales combinados – Inclínados – Inclínados continuos – Semicirculares discontinuos – Curvos continuos hacia arriba y hacia abajo – Semicirculares y circulares 			
Utiliza las técnicas plásticas: <ul style="list-style-type: none"> – Garabateo – Pintura de dedos y estampación de huellas – Arrugado, aplastado, pellizcado, rasgado y pegado de papel; punteado – Bolitas de papel de seda, collage – Punteado con ceras gruesas – Picado entre líneas, en espacios amplios y con demarcación – Recortado libre y de figuras sencillas – Coloreado con pincel – Modelado 			
Emplea en sus composiciones diferentes texturas.			
	C	NC	EP
Lenguajes: comunicación y representación			
Realiza construcciones con materiales de desecho.			
Respeto las producciones plásticas propias y las de los demás.			

Colabora en la elaboración de producciones plásticas colectivas.			
Desarrolla la sensibilidad y creatividad.			
Colabora en la elaboración de producciones colectivas y formula cuestiones sobre una obra pictórica.			
Disfruta con la aproximación a obras de arte de valor universal.			
Distingue entre sonido/silencio.			
Discrimina los sonidos largos/cortos y los sonidos fuertes/suaves.			
Distingue sonidos de la casa, la calle, los medios de transporte y la naturaleza.			
Reproduce ritmos corporales con palmas, pies y piernas			
Participa con interés en las audiciones y escenificaciones musicales en grupo.			
Aprende una canción acompañándola con gestos y movimientos.			
Participa con gusto en representaciones y dramatizaciones.			
Adquiere destrezas en el manejo del ratón: señalar, clic, doble clic y clic con arrastre.			
Presiona las teclas del ordenador y reconoce y usa las teclas de Bloq Mayús y Supr.			
Conoce el procesador de texto y programas de dibujo.			
Maneja y conoce la cámara digital y la pizarra digital.			
Identifica las funciones del reproductor del ordenador.			

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.3 AÑOS A.

a) Adecuación de los objetivos y criterios de evaluación programados a las características de los alumnos.	valoración				
	1	2	3	4	5
▪ Los objetivos se traducen en actuaciones precisas y temporalizadas.					
▪ Valora el nivel de adecuación entre los objetivos y los criterios de evaluación en la programación docente.					
▪ En los criterios de evaluación se tienen en cuenta la adquisición de competencias básicas.					
Valora globalmente este apartado.					
Observaciones y propuestas de mejora:					
b) Distribución equilibrada y apropiada de los contenidos.	valoración				
	1	2	3	4	5
▪ La secuencia y organización de contenidos ha resultado equilibrada entre los niveles del ciclo.					
▪ Se ha tenido en cuenta los informes individualizados de final de ciclo en el momento de distribuir los contenidos en las distintas programaciones.					
▪ Valora el nivel de adecuación entre las programaciones docentes y las programaciones de aula.					
Valora globalmente este apartado.					
Observaciones y propuestas de mejora:					
c) Metodología para la enseñanza y aprendizaje de la lectura.	valoración				
	1	2	3	4	5
▪ El fondo bibliográfico para dedicar al aprendizaje de la lectura lo consideras adecuado.					
▪ Valora el diseño y aplicación de las estrategias de comprensión lectora.					
▪ Leen, habitualmente, tus alumnos por propia decisión y sin imposiciones.					
Valora globalmente este apartado.					
Observaciones y propuestas de mejora:					
d) Idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares empleados.	valoración				
	1	2	3	4	5

<ul style="list-style-type: none"> ▪ En la metodología utilizada se ha tenido en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora el nivel de adecuación de los libros de texto. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora las medidas adoptadas para la incorporación de las tecnologías de la información y de la comunicación al trabajo en el aula. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La organización de los medios y recursos del centro ha facilitado tu trabajo. 					
Valora globalmente este apartado.					
Observaciones y propuestas de mejora:					
e) Pertinencia de las medidas adoptadas en relación con el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.	valoración				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las actividades de recuperación y ampliación para el alumnado con ritmo de aprendizaje inferior o superior a la media han resultado válidas para satisfacer sus necesidades de aprendizaje. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se han elaborado materiales adecuados para alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se ha contemplado la utilización de las TIC en las actividades de recuperación y/o ampliación de alumnos con necesidad específica de apoyo educativo. 					
Valora globalmente este apartado.					
Observaciones y propuestas de mejora:					
f) Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares y su aportación a los objetivos del ciclo.	valoración				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora el nivel de conexión entre las actividades extraescolares y complementarias programadas y los objetivos de la programación docente. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora el nivel de influencia en el aula de las actividades extraescolares y complementarias contenidas en la programación docente. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora la relación entre los resultados obtenidos y los recursos empleados. 					
Valora globalmente este apartado.					
Observaciones y propuestas de mejora:					
g) Procedimientos e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.	valoración				
	1	2	3	4	5

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se utilizan distintos códigos de modo que se adecuen a estilos de aprendizaje de los alumnos (orales, verbales, escritos, gráficos....) 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ En los procedimientos utilizados se han tenido en cuenta las distintas funciones de la evaluación. (orientadora, de diagnóstico, de motivación, etc) 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los procedimientos e instrumentos utilizados nos sirven para introducir mejoras en la evaluación del aprendizaje del alumno. 					
Valora globalmente este apartado.					
Observaciones y propuestas de mejora:					

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.3años

B

a) Adecuación de los objetivos y criterios de evaluación programados a las características de los alumnos.	valoración				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los objetivos se traducen en actuaciones precisas y temporalizadas. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora el nivel de adecuación entre los objetivos y los criterios de evaluación en la programación docente. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ En los criterios de evaluación se tienen en cuenta la adquisición de competencias básicas. 					
Valora globalmente este apartado.					
Observaciones y propuestas de mejora:					
b) Distribución equilibrada y apropiada de los contenidos.	valoración				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La secuencia y organización de contenidos ha resultado equilibrada entre los niveles del ciclo. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se ha tenido en cuenta los informes individualizados de final de ciclo en el momento de distribuir los contenidos en las distintas programaciones. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora el nivel de adecuación entre las programaciones docentes y las programaciones de aula. 					
Valora globalmente este apartado.					
Observaciones y propuestas de mejora:					
c) Metodología para la enseñanza y aprendizaje de la lectura.	valoración				

	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ El fondo bibliográfico para dedicar al aprendizaje de la lectura lo consideras adecuado. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora el diseño y aplicación de las estrategias de comprensión lectora. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leen, habitualmente, tus alumnos por propia decisión y sin imposiciones. 					
Valora globalmente este apartado.					
Observaciones y propuestas de mejora:					
d) Idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares empleados.	valoración				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ En la metodología utilizada se ha tenido en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora el nivel de adecuación de los libros de texto. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora las medidas adoptadas para la incorporación de las tecnologías de la información y de la comunicación al trabajo en el aula. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La organización de los medios y recursos del centro ha facilitado tu trabajo. 					
Valora globalmente este apartado.					
Observaciones y propuestas de mejora:					
e) Pertinencia de las medidas adoptadas en relación con el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.	valoración				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las actividades de recuperación y ampliación para el alumnado con ritmo de aprendizaje inferior o superior a la media han resultado válidas para satisfacer sus necesidades de aprendizaje. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se han elaborado materiales adecuados para alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se ha contemplado la utilización de las TIC en las actividades de recuperación y/o ampliación de alumnos con necesidad específica de apoyo educativo. 					
Valora globalmente este apartado.					
Observaciones y propuestas de mejora:					
f) Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares y su aportación a los objetivos del ciclo.	valoración				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora el nivel de conexión entre las actividades extraescolares y complementarias programadas y los objetivos de la programación docente. 					

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora el nivel de influencia en el aula de las actividades extraescolares y complementarias contenidas en la programación docente. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora la relación entre los resultados obtenidos y los recursos empleados. 					
<p>Valora globalmente este apartado.</p>					
Observaciones y propuestas de mejora:					
g) Procedimientos e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.	valoración				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se utilizan distintos códigos de modo que se adecuen a estilos de aprendizaje de los alumnos (orales, verbales, escritos, gráficos....) 	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ En los procedimientos utilizados se han tenido en cuenta las distintas funciones de la evaluación. (orientadora, de diagnóstico, de motivación, etc) 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los procedimientos e instrumentos utilizados nos sirven para introducir mejoras en la evaluación del aprendizaje del alumno. 					
<p>Valora globalmente este apartado.</p>					
Observaciones y propuestas de mejora:					